

DIE LANGE NACHT DER MEISTERWERKE 4. JUNI 2011

IMPRESSUM

VERANSTALTER

Kulturamt der Stadt Augsburg
Bahnhofstraße 18 1/3 a
86150 Augsburg
www.kulturamt.augsburg.de

Projektleitung

Elke Seidel

Projektassistentz

Barbara Friedrichs

Gestaltung

KW Neun Grafikagentur
www.kw-neun.de

Do frame tape von droog, Amsterdam

Programmänderungen vorbehalten.

INFOS

Telefon 0821/324 3251

Ab 5. Mai 2011 finden Sie auch im Internet unter www.langekunstnacht.de das komplette Programm der Langen Nacht der Meister(-werke). Mit dem Nachtplaner bieten wir Ihnen die Möglichkeit, Ihren ganz persönlichen Abend zusammenzustellen.

SPONSOREN / MEDIENPARTNER



UNTERSTÜTZER



PARTNER



Gesamtprogramm



Veranstaltungsorte

Altstadt

Alte Silberschmiede
Pfladergasse 10

Annahof
hinter St. Anna

Antoniushof
Maximilianstr. 57

Antoniuskapelle
Dominikanergasse 5

Antonspründe*
Dominikanergasse 3–5

Augustanasaal
im Annahof

Barfüßerkirche
Mittlerer Lech 1

Damenhof*
Maximilianstr. 36

Diözesanmuseum St. Afra*
Kornhausgasse 3–5

Evangelische Ulrichskirche*
Ulrichsplatz 21

Elias-Holl-Platz
Hinter dem Rathaus

Galerie Noah
Im Glaspalast

Goldener Saal im Rathaus
Rathausplatz

H2 – Zentrum für
Gegenwartskunst
Im Glaspalast

Handwerkerhof / -museum
Am Rabenbad 6

Hempels / Annapam*
Bäckergasse 23

Hist. Wassertürme am Roten Tor*
Spitalgasse / Ecke Rotes Tor

Hist. Wasserwerk
Am Eiskanal 48

Hlg. Geist-Kapelle
Spitalgasse

Holbeinplatz

Kleiner Goldener Saal
Jesuitengasse 12

Kresslesmühle
Barfüßerstr. 4

Kunstmuseum Walter
Im Glaspalast

Kunstverein im Holbeinhaus
Vorderer Lech 20

Kunstwerkstatt*
Am Mauerberg 31

Lilium*
Unterer Graben 1

Laxganghof / Weinbäck
Spitalgasse 8

MAN-Museum
Heinrich-von-Buz-Str. 28

Maximilianmuseum
Fuggerplatz 1

Mozarthaus*
Frauentorstr. 30

Naturmuseum
Augusta Arcaden, Ludwigstr. 2

Neue Galerie im
Hömannhaus
Maximilianstr. 48

Planetarium
Eingang über das Naturmuseum
Ludwigstr. 2

Provokationsraum
Kapuzinergasse 15

Rathaus
Rathausplatz

Rokokosaal der Regierung
von Schwaben*
Fronhof 10

Römisches Museum
Dominikanergasse 15

Schaezlerpalais*
Maximilianstr. 46

St. Anna
Annastraße

Staatgalerie in der
Katharinenkirche*
Zugang über Schaezlerpalais / Garten
Maximilianstr. 46

Staatgalerie der Moderne
Im Glaspalast

Stadtmetzg*
Hinter der Metzg 6 / Metzgplatz

St. Ulrich und Afra
Ulrichsplatz 19

Synagoge
Halderstr. 6–8

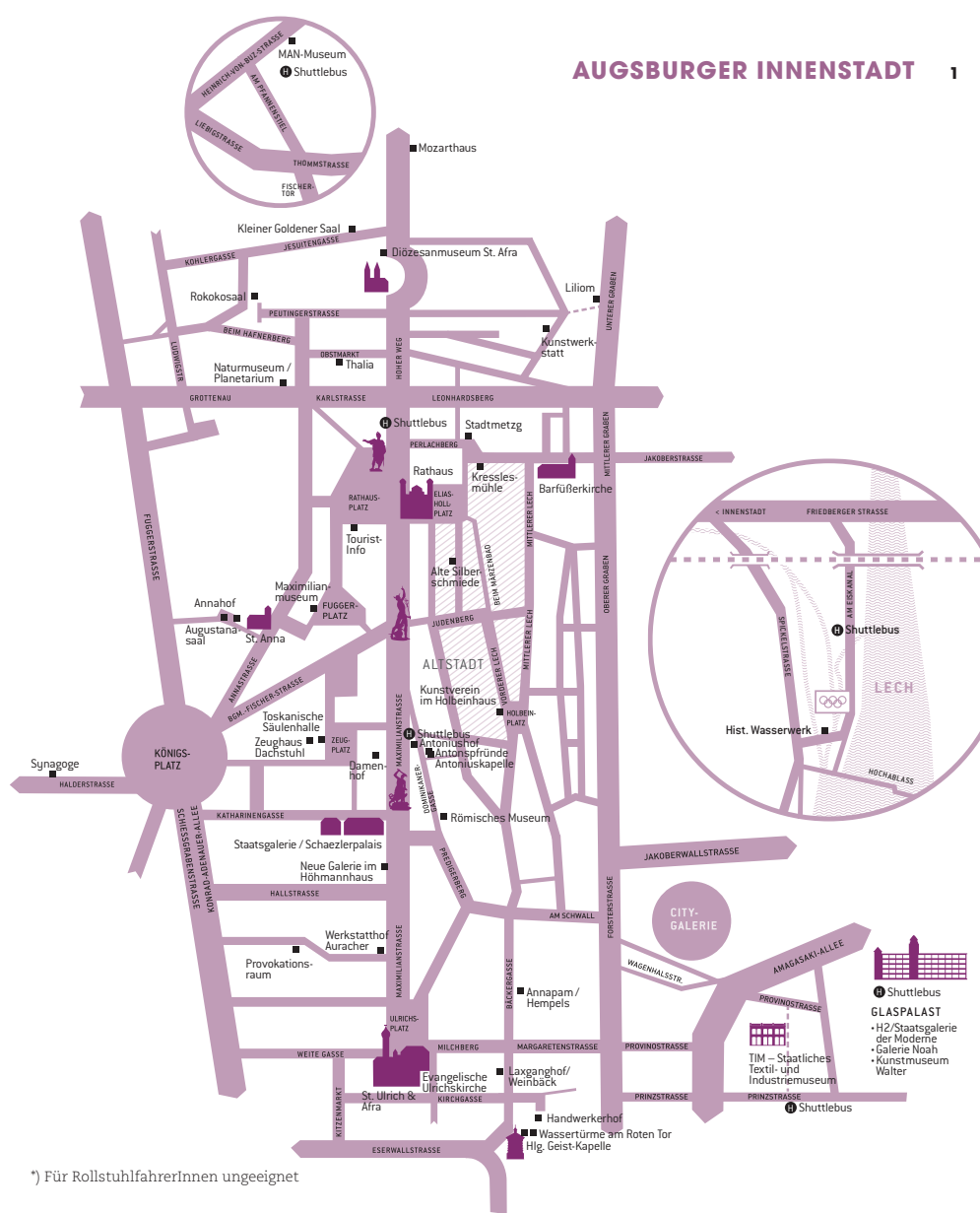
Thalia-Kaffeehaus*
Obstmarkt 5

TIM – Staatliches Textil-
und Industriemuseum
Provinost. 46

Toskanische Säulenhalle
Zeughaus / Zeugplatz 4

Werkstatthof Auracher
Maximilianstr. 58 /
Eingang über Kapuzinergasse

Zeughaus Dachstuhl*
Zeugplatz 4



*) Für RollstuhlfahrerInnen ungeeignet

Liebe Freundinnen und Freunde der Langen Kunstnacht,

Meisterwerke wurden in Augsburg in großer Zahl geschaffen: Gold- und Silberschmiede, Buchmaler und andere Gewerbe erlangten über die Stadtgrenzen hinaus Bekanntheit und legten neben der Kaufmannschaft den Grundstein für wirtschaftliche Prosperität. Ausstellungen wie „Zarensilber“ oder „Bürgermacht und Bücherpracht“ führen die Fertigkeiten der Augsburger Meister immer wieder vor Augen. Es lag daher nahe, diese Konstante unserer Stadtgeschichte von den Meisterwerken der Renaissance bis zu den Neuerungen des Industriezeitalters als thematischen Aufhänger für eine Lange Kunstnacht zu wählen!

Die „Lange Nacht der Meister(-werke)“ spürt den Glanzlichtern der lokalen Kunsthandwerks- und Kunst- sowie Industriegeschichte nach. Konzerte, Theaterszenen, Führungen und Lesungen bieten reichlich Gelegenheit, favorisierte Meisterwerke (neu) zu entdecken. Neben bekannten und beliebten Spielorten öffnen sich an diesem Abend auch das Historische Wasserwerk am Hochablass sowie die Wassertürme am Roten Tor; erstmals wird auch das MAN-Museum bespielt.

Dank zahlreicher Kooperationen, z. B. mit der Handwerkskammer für Schwaben, dem Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg, der Regio Augsburg Tourismus GmbH, dem Theater, den Kunstsammlungen und städtischen Kultureinrichtungen, können wir auf ein breites Programmspektrum mit unterschiedlichen Schwerpunkten gespannt sein. Einen Höhepunkt stellt auch in diesem Jahr das Eröffnungskonzert im

Goldenen Saal des Rathauses dar: Unter der Leitung von Generalmusikdirektor Dirk Kaftan bringt das Philharmonische Orchester unter anderem die Ouvertüre zur Oper „Maurer und Schlosser“ des französischen Komponisten Daniel-François-Esprit Auber, „Eine kleine Nachtmusik“ von W. A. Mozart und die Ouvertüre zu „Die Zauberharfe“ von Franz Schubert zu Gehör.

Beste Unterhaltung versprechen auch Programmpunkte auswärtiger Ensembles wie z. B. die Straßentheaterinszenierung „Das Meisterwerk des Martin de Vos“ der Compagnie Colbok. In einer großen Platzinszenierung präsentiert das Theater Gajes zum Abschluss des Abends außerdem das Meisterwerk des Goldenen Zeitalters – „Don Quixote“ – in seinem irrwitzigen Kampf zwischen Traum und Realität auf dem Rathausplatz.

Liebe Freundinnen und Freunde der Langen Kunstnacht, wir laden Sie herzlich ein, sich auf die Suche nach Ihrem individuellen Meisterwerk zu machen und wünschen Ihnen eine faszinierende Entdeckungsreise!



Dr. Kurt Gribl
Oberbürgermeister

Peter Grab
Bürgermeister
Referent für Kultur,
Jugendkultur und Sport

Liebe Kulturfreunde,

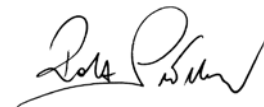
die Augsburger Innenstadt zeigt sich zur diesjährigen Kunstnacht von seiner glanzvollsten Seite: Zur „Langen Nacht der Meister(-werke)“ öffnen sich prunkvolle Säle, Kirchen, Museen und Plätze für eine Gesamtinszenierung ganz im Zeichen großer Werke und herausragender Leistungen.

Jenseits von Jubiläen und Jubilaren widmet sich die Kunstnacht damit einem Thema, das die Stadt über Jahrhunderte geprägt hat: Die wirtschaftliche Blütezeit Augsburgs in der Renaissance brachte mit Elias Holl, Albrecht Dürer und Adriaen des Vries wahre Meister der Baukunst und der bildenden Kunst nach Augsburg. Gleichzeitig wurden die Gold- und Silberschmiedemeister mit ihren Arbeiten für Kirchen und Adel weit über Deutschland hinaus bekannt. Mit dem Geniestreich des Dieselmotors erfuhr dieses Thema eine bahnbrechende Neuinterpretation im Industriezeitalter.

Die Lange Kunstnacht zeigt damit, wie Genialität, Kreativität und Schaffenskraft die Stadt prägen und geprägt haben. Dieser Abend führt uns vor Augen, welch wunderbare historische Schätze unser schönes Augsburg hervorgebracht hat und werfen gleichzeitig mit Beiträgen der zeitgenössischen Kunstszene Augsburgs einen Blick in Gegenwart und Zukunft.

Es ist uns ein besonderes Anliegen, die geschaffenen kulturellen Werte Augsburgs zu erhalten und ihnen die verdiente Aufmerksamkeit zuteil werden zu lassen. Die großen Werke und kleinen Schätze unserer Stadt gilt es nicht nur zu bewahren, sondern auch mit Nächsten, wie dieser, einmal mehr festlich in unser Bewusstsein zu rücken.

Der Langen Nacht der Meister(-werke) wünsche ich im Namen aller Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Stadtparkasse Augsburg viel Erfolg und allen Gästen ein besonderes Erlebnis mit bleibenden Erinnerungen.



Rolf Sattelmeyer
Vorstandsvorsitzender der
Stadtparkasse Augsburg



ab 19 Uhr


Alte Silberschmiede: Ein Meisterwerk aus Gästehand – Unter Anleitung der Goldschmiedemeister entsteht ein Gesamtkunstwerk **Handwerkerhof:** Was verbirgt sich in einem Holzblock? Einblicke ins Bildhauerhandwerk mit Peter Sulzer und Michael Messer **Kunstwerkstatt:** Kunstwerke aus Keramik von Bettina Frei und Holger Lächerer **Laxganghof (Weinbäck):** Rahmfleck aus dem historischen Holzofen **Werkstatthof Auracher:** Offenes Atelier der Goldschmiedin Katja Auracher **Das Bayern 2-Meisterrätsel:** Testen Sie Ihr Wissen bei den mobilen Bayern 2-Promotern

| | | |
|---|--|--|
| Goldener Saal im Rathaus Rathausplatz | Eröffnungskonzert: Meister&Werke Die Ouvertüre zu „Maurer und Schlosser“ von Daniel-François-Esprit, Arien aus „Der Barbier von Sevilla“ von Gioachino Rossini, die „Kleine Nachtmusik“ KV 525 von W. A. Mozart u.a. Glanzlichter der Klassik Philharmonisches Orchester Augsburg Sophia Brommer (Sopran), Seung-Gi Jung (Bariton), Wilhelm F. Walz (Violine), Leitung: GMD Dirk Kaftan | Dauer: 60 Min Ticket-aufschlag erforderlich |
| Antonspründe Dominikanergasse 3-5 | Das Künstlerhaus zeigt neueste Werke Offene Ateliers: Klaus Zöttl, Gerhard Fauser und Ursula Karok / Galerie: Elisabeth Wiesmann / Innenhof: Gabriele David / Balkon: Ulo Florack | 19.00 – ca. 23.00 |
| Handwerkerhof Kastenturm Am Rabenbad 6 | Modellentwürfe angehender Schreinermeister und Intarsien von Anton Stromer Führung – max. 20 Personen | Dauer: 40 Min Wdhl: 21.00 |
| Hist. Wassertürme am Roten Tor Spitalgasse / Ecke Rotes Tor | Die frühe Wasserversorgung der Stadt Führung durch die Wassertürme mit Elisabeth Retsch (Regio Augsburg) – max. 15 Personen | Dauer: 45 Min Wdhl: 20.00 21.00 |

| | | |
|--|---|--|
| MAN-Museum Heinrich-v.-Buz-Str. 28 | Technische Meisterleistungen Druckmaschinen, Dieselmotoren und Nutzfahrzeuge der ersten Stunde – Museumsführung mit Gerlinde Simon | Dauer: 15 Min Wdhl: 21.00 BUS |
| Maximilianmuseum Kasse Fuggerplatz 1 | Weber – Kistler – Brauer und anderes Handwerk Zünftische Meisterberufe von annodazumal Museumsführung mit Dr. Christina von Berlin (vhs) Max. 25 Personen | Dauer: 30 Min |
| Schaezlerpalais Festsaal I. Stock Maximilianstr. 46 | Ludwig van Beethoven (1770–1827): Sonate in A-Dur op. 69 Musik für Cello und Klavier in einer für 1808 bahnbrechenden Ausgewogenheit Susanne Gutfleisch (Cello), Sabine Süß-Seiffert (Klavier) | Dauer: 30 Min Wdhl: 19.45 |
| St. Anna Annastraße | Neuer Glanz für St. Anna Stukkateure, Holzrestauratoren, Kirchenmaler und Gemälderestauratoren geben Einblicke in ihre Arbeit und den Stand der Kirchenrestauration | Durchgehend bis 22.00 |
| Stadtmetzg Metzggplatz / Hinter der Metzg | „my(ster)space“ – Künstler sehen Kunst Ausstellungseröffnung durch die Kuratorin Bettina Kohlen Kunstschaffende aus Kulturpark West und Ballonfabrik mit analytischen, augenzwinkernden und sehr persönlichen Sichtweisen auf Meisterwerke | Dauer: ca. 20 Min Ausstellung 19.00 – 24.00 |
| Tourist-Information Rathausplatz | Der Stadtwerkmeister Elias Holl Stadtrundgang zu den prägenden Bauwerken des Stadtbildes aus der Renaissance mit Brigitte Ploner (Regio Augsburg) – max. 25 Personen | Dauer: 45 Min Wdhl: 20.00 |

19.15

| | | |
|--|---|-----------------------------|
| H2 – Zentrum für Gegenwartskunst Im Glaspalast | Die Sammlung Neue Kunst V Führung durch die aktuelle Sonderausstellung mit Petra Weber M.A. | Dauer: 30 Min BUS |
|--|---|-----------------------------|

| | | |
|--|--|---|
| Kleiner Goldener Saal Jesuitengasse 12 | „Eine kleine Nachtmusik“ W. A. Mozarts allgegenwärtiges Bravourstück, die Streicherserenade KV 525, und die Serenata Notturna KV 239 Friedberger Kammerorchester, Leitung: Gereon Trier | Dauer: 40 Min |
| Kunstverein im Holbeinhaus Vorderer Lech 20 | Brecht sieht Kunst: Grosz, Breughel, Picasso Der Einfluss ihrer Kunstwerke auf Augsburgs Dichtersohn Präsentation von Dr. Michael Friedrichs und Nicola Ressel | Dauer: 30 Min Wdhl: 21.45 |
| Laxganghof Spitalgasse 8 | Cassovia-Trio: Goldreserven der Musik Musik des 20. Jahrhunderts aus den Kaffeehäusern von Budapest, Wien, Prag und Paris <i>Bei schlechtem Wetter: Weinbäckkeller</i> | Dauer: 30 Min Wdhl: 20.15 und 21.30 <i>Werkstattthof Auracher</i> |
| MAN-Museum Heinrich-v.-Buz-Str. 28 | Béla Bartók (1881-1945): Divertimento für Streichorchester Ein Klangbild der Moderne in historischer Form Streichorchester UNICORDE des Leopold Mozart Zentrums Leitung: Bernhard Tluck | Dauer: 30 Min Wdhl: 20.15  |
| Maximilianmuseum Viermetzhof Fuggerplatz 1 | Neue Töne aus dem Norden Geistliche Chormusik zeitgenössischer Komponisten aus Skandinavien Collegium Vocale Friedberg, Leitung: Bernd-Georg Mettke | Dauer: 30 Min Wdhl: 20.15 |
| Rokokosaal der Regierung von Schwaben Fronhof 10 | Robert Schumann (1810-1856): „Frauenliebe und -leben“ op. 42 Das romantische Idealbild der liebenden Ehefrau nach Texten von Adelbert von Chamisso Liljana Winkler (Sopran), Stephanie Knauer (Klavier) | Dauer: 30 Min |
| Schaezlerpalais Pforte Maximilianstr. 46 | Dynamik und Auflösung - Das Wesen der Malerei in Hann Triers „Lob des Rokoko“ Führung mit Stefanie Müller M.A. – max. 25 Personen | Dauer: 30 Min |
| Zeughaus Foyer Zeugplatz 4 | Ein Kunststück der Zimmermänner Treffpunkt zur Führung durch den historischen Dachstuhl von Elias Holl – max. 25 Personen | Dauer: 30 Min Wdhl: 20.30 |





19.30

| | | |
|---|---|---|
| Antoniushof Maximilianstr. 57 | A-capella-Interpretationen Alter Meister Mehrstimmige Werke des 16. und 17. Jahrhunderts Ensemble Audite Gentes, Leitung: Christoph Stoll | Dauer: 20 Min Wdl: 20.15 und 21.15 |
| Barfüßerkirche Mittlerer Lech 1 | Stimmliches von Daniel Friderici bis W. A. Mozart Collegium Vocale Augsburg, Hans-Martin Kemmether (Cembalo), Leitung: Renate Kemmether | Dauer: 30 Min Wdhl: 20.15 |
| Damenhof Maximilianstr. 36 | Capolavori della Musica Werke von Bach, Verdi, Bellini und Joplin (B)Lechquintett: Konrad Müller, Thomas Fink (Trompeten), Barbara Vogler (Horn), Thomas Ehrmann (Posaune), Fabian Heichele (Tuba) <i>Bei schlechtem Wetter: Toskanische Säulenhalle im Zeughaus</i> | Dauer: 30 Min Wdhl: 21.15 Handwerkerhof |
| Diözesanmuseum St. Afra Kornhausgasse 3-5 | Altäre, Schriften und kirchliche Kunstgegenstände Museumsführung – max. 25 Personen | Dauer: 30 Min Wdhl: 20.30 |
| Evang. Ulrichskirche Ulrichsplatz 11 | Carl Bonaventura Witzka (1768-1848): „Ave Maria“ u.a. Werke des Augsburger Domkapellmeisters Musica Suevica Chor Augsburger InstrumentalistInnen, Leitung: Franz Wallisch | Dauer: 30 Min Wdhl: 20.30 |
| Hlg. Geist-Kapelle Spitalgasse / Ecke Rotes Tor | 1080 Meisterstunden für ein Örgelchen Roland Götz erklärt mit musikalischen Beispielen die Bauart seiner Baldachinorgel aus Meisterhand | Dauer: 30 Min Wdhl: 20.15 |
| Kresslesmühle Barfüßer Str. 4 | Uli Boettcher: Romeo und Julia Shakespeares Tragödie mit allen Charakteren als urkomische Ein-Mann-Inszenierung in Kurzform | Dauer: 45 Min Wdhl: 20.45 |
| Kunstwerkstatt Mauerberg 31 | Kunstwerke aus Keramik Vernissage der Ausstellung von Bettina Frei und Holger Löcherer – <i>Kleine Räumlichkeiten</i> – max. 20 Personen | Dauer: 15 Min |

| | | |
|--|--|---|
| Maximilianmuseum Kasse Fuggerplatz 1 | Das Winterbild Ein „Wimmelbild“ des 16. Jahrhunderts Treffpunkt zur Führung mit Dr. Wolfgang Wallenta <i>Max. 25 Personen</i> | Dauer: 30 Min |
| Neue Galerie im Höhmannhaus Maximilianstr. 48 | Virtuelle Meisterstücke des großen Waldorf-Q Experimente mit dem virtuell modulierten analogen Synthesizer (Waldorf-Q) und live-Musik-Software Leopold Mozart Zentrum, Klasse „Komponieren mit dem Computer“, Leitung: Franz Jochen Herfert | Dauer: 30 Min Wdhl: 20.15 |
| Planetarium Eingang über Naturmuseum Ludwigstr. 2 | Die URANOMETRIA - der Himmelsatlas des Johannes Bayer von 1603 - gedruckt in Augsburg Die erste vollständige Aufzeichnung der Himmelskugel <i>Max. 70 BesucherInnen</i> | Dauer: 30 Min Wdhl: 20.30 21.30 |
| Provokationsraum Kapuzinergasse 5 | SONDERBUY'S Eine inszenierte Versteigerung berühmter Augsburger Meisterwerke zum Mitsteigern mit den Künstlerinnen Johanna Aigner, Barbara Ruppel und Kirsten Zeitz | Dauer: bis 21.30 |
| Schaezlerpalais Balkonzimmer I. Stock Maximilianstr. 46 | Wie man einen Museumswärter davon abhält, ein Gemälde anzuzünden Lesung aus Javier Marias „Mein Herz so weiß“ Eva-Maria Keller (Theater Augsburg) | Dauer: 30 Min Wdhl: 20.45 |
| St. Anna Annastraße | Neuer Glanz für St. Anna Stukkateure, Holzrestauratoren, Kirchenmaler und Gemälderestauratoren geben Einblicke in ihre Arbeit und den Stand der Kirchenrestauration | Durchgehend bis 22.00 |
| TIM - Staatl. Textil- und Industriemuseum Provinstr. 46 | Aufstieg und Niedergang der Augsburger Textilindustrie - ein Zeitzeugengespräch Der Alt-Oberbürgermeister Hans Breuer im Austausch mit Dr. Karl Borromäus Murr (Museumsleiter TIM) | Dauer: 60 Min  |
| Tourist-Information Rathausplatz | Theo Bechtler (1903-1993) - Bildhauer und Kunstmaler der Nachkriegszeit Rundgang zu seinen Werken im öffentlichen Raum mit Renate Braun (Regio Augsburg) – max. 25 Personen | Dauer: 60 Min Wdhl: 20.30 |

19.45

| | | |
|--|--|--|
| Augustana-Saal I. Stock Im Annahof | Anton Tschechow (1860–1904): „Der Heiratsantrag“ Ein Einakter der großen Gefühle und kleinen Begehrlichkeiten mit Daniela Nering und Florian Fisch (s'ensemble Theater) | Dauer: 30 Min |
| H2 – Zentrum für Gegenwartskunst Im Glaspalast | Franz Liszt im Zerrspiegel des 21. Jahrhunderts Liszts „Rigoletto-Paraphrase“ in Original und zeitgenössischer Interpretation von Barbara Mayer (Klavier), Kunstförderpreisträgerin Komposition | Dauer: 30 Min Wdhl: 21.30  |
| Handwerkerhof Beim Rabenbad 6 | Süße Formen aus Meisterhand Künstlerische Arbeiten aus Zucker mit dem Konditor Johannes Felkel | Dauer: 30 Min Wdhl: 21.45 |
| Hempels Bäckergasse 23 | Martyn Schmidt: Verdichten und Meistern Sample Poetry, Loop Lyrik & Elektronische Dichtung in Anlehnung an die Meistersingerzunft des 15. und 16. Jahrhunderts | Dauer: 30 Min Wdhl: 21.45 |
| Hist. Wasserwerk am Hochablass Am Eiskanal 48 | Antonin Dvořák (1841–1904): Das „Amerikanische“ Quartett F-Dur op. 96 In einer Interpretation des Saxophon Quartetts Panta Rhei (Erik Nestler, Claudia Meures, Thomas Tomaschek und Christian Segmehl) | Dauer: 30 Min Teil II: 20.30  |
| Holbeinplatz | Bairisch-schwäbische Volksmusik – unplugged Meisterwerke der Wirtshausmusik für Klarinette, Geige, Akkordeon, Kontrabass und Gitarre <i>Fassbier und Brotzeit auf Spendenbasis für den Altstadtverein</i> | Dauer: 45 Min Wdhl: 21.00 |
| Laxganghof Spitalgasse 8 | Backen wie früher (16. und 17. Jahrhundert) Museumsführung von Laxgang senior mit Einblicken in den Bäckeralltag und die Familiengeschichte – max. 15 Personen | Dauer: 30 Min Wdhl: 20.45 und 21.30 |
| Mozarthaus Frauentorstr. 30 | Meisterwerke am historischen Hammerflügel Tabea Brüchert (Klavierklasse des LMZ von Ulrich Schwarz) spielt Raritäten von W. A. Mozart | Dauer: 30 Min |

| | | |
|---|--|--|
| Maximilianmuseum Eingang Fuggerplatz 1 | Die Prachtbrunnen des Adriaen de Vries Treffpunkt zum Stadtrundgang mit Gudrun Nelle (Regio Augsburg) – max. 25 Personen | Dauer: 45 Min Wdhl: 20.45 |
| Naturmuseum Augusta Arcaden Ludwigstr. 2 | Von Hornpfeifen, Jochleiern und Holunderflöten Die Instrumentenbauer Albin Paulus und Arnold Valentin (Wien) stellen ihre Kuriositäten vor | Dauer: 30 Min Wdhl: 20.45 |
| Rathausplatz Ecke Philippine-Welser-Str. | TukkersConnexion (NL): Laternenvolk Eine Gruppe Laternenmeister – letzte Nachkommen eines ausgestorbenen Berufs – stimmt mit skurrilen Gerätschaften auf eine lange Nacht ein | Dauer: 30 Min Wdhl: 21.45 und 22.30 Elias-Holl-Platz |
| Schaezlerpalais Festsaal I. Stock Maximilianstr. 46 | Ludwig van Beethoven (1770–1827): Sonate in A-Dur op. 69 Musik für Cello und Klavier in einer für 1808 bahnbrechenden Ausgewogenheit Susanne Gutfleisch (Cello), Sabine Süß-Seiffert (Klavier) | Dauer: 30 Min |
| Staatgalerie in der Katharinenkirche Kasse Schaezlerpalais Maximilianstr. 46 | Ulrich Apt der Ältere: Der Rehlingeraltar von 1517 Die Darstellung der Kreuzigung Christi Treffpunkt zur Führung mit Heidemarie Hurnaus M.A. Max. 25 Personen | Dauer: 30 Min |
| Stadtmetzg Hinter der Metzg 6 | Betrachtung – im Auge des Betrachters? Eine audiovisuelle Performance / Eric Zwang Eriksson (Visuals), Emerge und Gerhard Zander (Sound) | Dauer: 20 Min Wdhl: 22.45 |
| Tourist-Information Rathausplatz | Der Augsburger Handwerkerweg – deutschlandweit einmalig Treffpunkt zum Stadtrundgang mit Heike Abend-Sadeh (Regio Augsburg) – max. 25 Personen | Dauer: 45 Min Wdhl: 21.00 |
| Werkstatthof Auracher Maximilianstr. 48 | Heinz Störrle (*1933): „Augsburger Miniaturen“ u. a. schwäbische Meisterwerke für Bläserquintett von Weill, Mozart und von Reitzenstein Brass Pur: Harald Bschorr (Posaune), Bastian Lohnert (Trompete), Maximilian Oberroither (Horn), Konrad Sepp (Tuba), Stefan Wiedemann (Trompete) Bei schlechtem Wetter: St. Ulrich und Afra | Dauer: 30 Min Wdhl: 23.00 Garten Schaezlerpalais |



ab 20 Uhr


Alte Silberschmiede: Ein Meisterwerk aus Gästehand – Unter Anleitung der Goldschmiedemeister entsteht ein Gesamtkunstwerk **Handwerkerhof:** Was verbirgt sich in einem Holzblock? Einblicke ins Bildhauerhandwerk mit Peter Sulzer und Michael Messer **Kunstwerkstatt:** Kunstwerke aus Keramik von Bettina Frei und Holger Löcherer **Laxganghof (Weinbäck):** Rahmfleck aus dem historischen Holzofen **Provokationsraum:** Sonderbuy's - inszenierte Versteigerung berühmter Augsburger Meisterwerke **Stadtmetzger:** „my[ster]space“ – Künstler sehen Kunst – Ausstellung **Werkstatthof Auracher:** Offenes Atelier der Goldschmiedin Katja Auracher **Das Bayern 2-Meister-rätsel:** Testen Sie Ihr Wissen bei den mobilen Bayern 2-Promotern


| | | |
|---|---|------------------------------|
| Antonspründe Dominikanergasse 3-5 | Das Künstlerhaus zeigt neueste Werke Offene Ateliers: Klaus Zöttl, Gerhard Fauser und Ursula Karok / Galerie: Elisabeth Wiesmann / Innenhof: Gabriele David / Balkon: Ulo Florack | 19.00 – ca. 23.00 |
| Diözesanmuseum St. Afra Kornhausgasse 3-5 | Alte Meister der klassischen türkischen Musik Eine Reise durch die Jahrtausende alte Musiktradition mit Seref Dalyanoglu (Gesang, Ud) | Dauer: 30 Min Wdhl: 21.45 |
| Galerie Noah Im Glaspalast | Markus Lüpertz – der Malerfürst in Augsburg Ausstellungsführung mit der Galeristin Elisabeth Schulte Max. 25 Personen | Dauer: 30 Min BUS |
| Hist. Wassertürme am Roten Tor Spitalgasse / Ecke Rotes Tor | Die frühe Wasserversorgung der Stadt Führung durch die Wassertürme mit Elisabeth Retsch (Regio Augsburg) – max. 15 Personen | Dauer: 45 Min Wdhl: 21.00 |
| Maximilianmuseum Kasse Fuggerplatz 1 | Prächtige Handschriften aus der Werkstatt Jörg Breus des Jüngeren Führung durch die Ausstellung „Bürgermacht und Bücherpracht“ mit Sandra Diefenthaler M.A. Max. 25 Personen | Dauer: 30 Min |





| | | |
|---|--|-----------------------------|
| Naturmuseum Vortragsraum Augusta Arcaden Ludwigstr. 2 | Tierische Meisterwerke – Vortrag zu Sinn und Unsinn in der Tierzucht Susanne Lindsteding, Katrin Koller (Naturmuseum) | Dauer: 30 Min Wdh! 21.00 |
| Rokokosaal der Regierung von Schwaben Fronhof 10 | Kleine Preziosen – Meisterwerke im Lied Liedprogramm des Leopold Mozart Zentrums Mit Eva-Maria Amann, Diamanti Kritsotaki, Ji Hae Kim, Daniel Holzhauser, Minah Gu, Beatrice Bergmann, Kyo Hyun Koo, Manuel Ried Klavier: Sebastian Jakob Leitung: Agnes Habereeder-Kottler | Dauer: 30 Min |
| Römisches Museum Dominikanergasse 15 | Handwerk in der Antike Münzschlagen, Mosaiklegen und andere „antike“ Herstellungstechniken – anschaulich gemacht mit praktischen Beispielen nach römischen Originalen | Durchgehend bis 22.00 |
| Schaezlerpalais Pforte Maximilianstr. 46 | Malerische Paraphrasen Hann Triers Auseinandersetzung mit den Meistern des Barock und Rokoko, Führung mit Stefanie Müller M.A. Max. 25 Personen | Dauer: 30 Min |
| St. Anna Annastraße | Neuer Glanz für St. Anna Stukkateure, Holzrestauratoren, Kirchenmaler und Gemälderestauratoren geben Einblicke in ihre Arbeit und den Stand der Kirchenrestauration | Durchgehend bis 22.00 |
| Tourist-Information Rathausplatz | Der Stadtwerkmeister Elias Holl Stadtrundgang zu den prägenden Bauwerken aus der Renaissance mit Brigitte Ploner (Regio Augsburg) Max. 25 Personen | Dauer: 45 Min |

20.15

| | | |
|---|--|--|
| Annahof hinter St. Anna | Companyia La Tal (E): Carillò – Straßentheater Zum Gongschlag des riesiges Glockenspiels erscheinen Ritter, Narren und Clowns und erzählen kleine Geschichten von großen Leidenschaften | Dauer: 30 Min Wdh! 21.15 22.15 |
| Antoniushof Maximilianstr. 57 | A-capella-Interpretationen Alter Meister Mehrstimmige Werke des 16. und 17. Jahrhunderts Ensemble Audite Gentes, Leitung: Christoph Stoll | Dauer: 20 Min Wdh! 21.15 |
| Barfüßerkirche Mittlerer Lech 1 | Stimmliches von Daniel Friderici bis W. A. Mozart Collegium Vocale Augsburg, Hans-Martin Kemmether (Cembalo), Leitung: Renate Kemmether | Dauer: 30 Min |
| Damenhof Maximilianstr. 36 | Astor Piazzolla (1921–1992): „Die Jahreszeiten“ und François de Fossa: Trio Concertante, op. 18 Trio Fourteen Strings: Holger Marschall (Gitarre), Angela Rossel (Violine), Ruth Maria Rossel (Cello) Bei schlechtem Wetter: Toskanische Säulenhalle im Zeughaus | Dauer: 30 Min Wdh! 21.15 |
| Fürstenzimmer im Rathaus Aufgang Treppenhaus rechts, Rathausplatz | Frédéric Chopin (1810–1849): Mazurka, Rondo, Polonaise Alexander Scriabin: Etüde op. 2 / Magdalena Worm, Florian Hendrich (Klavierakademie Kopp-Liebl) | Dauer: 30 Min Teil II: 21.00 |
| Hist. Wasserwerk am Hochablass Am Eiskanal 48 | Ein technisches Wunder des 19. Jahrhunderts Einführung zu Funktion und Arbeitsweise des Wasserwerkes aus dem Jahre 1879 | Dauer: 15 Min Wdh! 21.15  |
| Hlg. Geist-Kapelle Spitalgasse / Ecke Rotes Tor | 1080 Meisterstunden für ein Örgelchen Roland Götz erklärt mit musikalischen Beispielen die Bauart seiner Baldachinorgel aus Meisterhand | Dauer: 30 Min |
| Kleiner Goldener Saal Jesuitengasse 12 | George Bizet (1838–1875): „Carmen-Fantasie“ Camille Saint-Saëns' „Karneval der Tiere“ u.a. Auszüge aus Werken französischer Meister / Ensemble variando: Annette Becherer (Flöte), Pamela Rachel (Violine), Philipp Braunschweig (Cello), Frank Selzle (Klavier) | Dauer: 30 Min Wdh! 21.45 |

| | | |
|---|--|--|
| Laxganhof Spitalgasse 8 | Cassovia-Trio: Goldreserven der Musik Musik des 20. Jahrhunderts aus den Kaffeehäusern von Budapest, Wien, Prag und Paris <i>Bei schlechtem Wetter: Weinbäckkeller</i> | Dauer: 30 Min Wdhl: 21.30 Werkstatthof Auracher |
| MAN-Museum Heinrich-v.-Buz-Str. 28 | Béla Bartók (1881-1945): Divertimento für Streichorchester Ein Klangbild der Moderne in historischer Form, Streichorchester UNICORDE des Leopold Mozart Zentrums, Leitung: Bernhard Tluck | Dauer: 30 Min  |
| Maximilianmuseum Kasse Fuggerplatz 1 | Der stumme Klang – Die Musikinstrumentensammlung Museumsführung mit Dr. Christina von Berlin (vhs) Max. 25 Personen | Dauer: 30 Min |
| Maximilianmuseum Viermetzhof Fuggerplatz 1 | Neue Töne aus dem Norden Geistliche Chormusik zeitgenössischer Komponisten aus Skandinavien Collegium Vocale Friedberg, Leitung: Bernd-Georg Mettke | Dauer: 30 Min |
| Neue Galerie im Höhmannhaus Maximilianstr. 48 | Virtuelle Meisterstücke des großen Waldorf-Q Experimente mit dem virtuell modulierten analogen Synthesizer (Waldorf-Q) und live-Musik-Software Leopold Mozart Zentrum Klasse „Komponieren mit dem Computer“, Leitung: Franz Jochen Herfert | Dauer: 30 Min |
| St. Ulrich und Afra Ulrichsplatz 19 | Marienorgel und Marienaltar Eine musikalische Führung mit Werken von Liszt, Mendelssohn-Bartholdy und Bédard Peter Bader (Orgel), Werner Vogege (Führung) | Dauer: 30 Min |
| Toskanische Säulenhalle im Zeughaus Zeugplatz 4 | Große Oper für zwei Gitarren Mozarts, Rossinis und Donizettis Arien und Ouvertüren neben Klassikern des Tango und Jazz Birgit Kristen und Dominik Zimmermann (Gitarre) | Dauer: 30 Min Wdhl: 22.00 |

20.30

| | | |
|--|--|--|
| Diözesanmuseum St. Afra Kornhausgasse 3-5 | Altäre, Schriften und kirchliche Kunstgegenstände Museumsführung – max. 25 Personen | Dauer: 30 Min |
| Evang. Ulrichskirche Ulrichsplatz 21 | Carl Bonaventura Witzka (1768-1848): „Ave Maria“ u.a. Werke des Augsburger Domkapellmeisters Musica Suevica Chor Augsburger InstrumentalistInnen, Leitung: Franz Wallisch | Dauer: 30 Min |
| H2 - Zentrum für Gegenwartskunst Im Glaspalast | NASAR: Chronik eines angekündigten Todes Auszüge aus Gabriel García Márquez' Meistererzählung, zeitgenössisch vertont durch Graham Fitkin (*1963) Judith Bohle (Rezitation), Iris Lichtinger (Stimme), Wolfram Öttl (Klavier) | Dauer: 30 Min Wdhl: 22.30  |
| Hist. Wasserwerk am Hochablass Am Eiskanal 48 | American Masterpieces von Georg Gershwin und Leonard Bernstein Hits aus der West Side Story u.a. unvergessliche Songs für vier Saxophone Panta Rhei (Erik Nestler, Claudia Meures, Thomas Tomaschek und Christian Segmehl) | Dauer: 30 Min  |
| Kunstverein im Holbeinhaus Vorderer Lech 20 | Alte Texte – Neue Töne von Johann Wolfgang von Goethe bis Hilde Domin TextwillTöne: Karla Andrä (Sprache), Josef Holzhauser (Musik) | Dauer: 30 Min Wdhl: 22.30 |
| Maximilianmuseum Kasse Fuggerplatz 1 | Das goldene Nass – Die Wasserversorgung der Reichsstadt Augsburg in der frühen Neuzeit Museumsführung mit Dr. Wolfgang Wallenta (vhs) | Dauer: 30 Min |
| Planetarium Eingang über Naturmuseum Ludwigstr. 2 | Die URANOMETRIA – der Himmelsatlas des Johannes Bayer von 1603 – gedruckt in Augsburg Die erste vollständige Aufzeichnung der Himmelskugel Max. 70 BesucherInnen | Dauer: 30 Min Wdhl: 21.30 |

| | | |
|--|--|--|
| Rathausplatz | Compagnie Colbok (F): Das Meisterwerk des Martin de Vos Vier Erben des flämischen Gemäldes suchen hingebungs- voll und halsbrecherisch quer durch die Stadt nach einem passenden Ort für ihre Stiftung <i>Start der Straßeninszenierung</i> | Dauer: 30 Min Ende: ca. 21.30 vor dem Schaezlerpalais |
| Römisches Museum Dominikanergasse 15 | Handwerk in der Antike Münzschlagen, Mosaiklegen und andere „antike“ Herstellungstechniken – anschaulich gemacht mit praktischen Beispielen nach römischen Originalen | Durchgehend bis 22.00 |
| Staatsgalerie in der Katharinenkirche Zugang über Garten Schaezlerpalais Maximilianstr. 46 | Oswald von Wolkenstein (ca. 1377-1445) Dichtermusiker aus Südtirol Ensemble für frühe Musik Augsburg: Hans Ganser, Rainer Herpichböhm, Heinz Schwamm (Laute, Fidel, Flöte und Schlagwerk) | Dauer: 30 Min Wühl: 22.00 |
| St. Anna Annastraße | Neuer Glanz für St. Anna Stukkateure, Holzrestauratoren, Kirchenmaler und Gemälderestauratoren geben Einblicke in ihre Arbeit und den Stand der Kirchenrestauration | Durchgehend bis 22.00 |
| Stadtmetzg Metzplatz / Hinter der Metzg | „my(ster)space“ – Künstler sehen Kunst Ausstellungsführung mit der Kuratorin Bettina Kohlen Kunstschaffende aus Kulturpark West und Ballonfabrik mit analytischen, augenzwinkernden und sehr persönlichen Sichten auf Meisterwerke | Dauer: ca. 20 Min Ausstellung 19.00 – 24.00 |
| Tourist-Information Rathausplatz | Theo Bechteler (1903-1993) – Bildhauer und Kunstmaler der Nachkriegszeit Rundgang zu seinen Werken im öffentlichen Raum mit Renate Braun (Regio Augsburg) – max. 25 Personen | Dauer: 60 Min |
| Zeughaus Foyer Zeugplatz 4 | Ein Kunststück der Zimmermänner Treffpunkt zur Führung durch den historischen Dachstuhl von Elias Holl – max. 25 Personen | Dauer: 30 Min |



20.45

| | | |
|---|---|---|
| Antoniuskapelle Dominikanergasse 5 | Leos Janáček (1854–1928): Die „Kreutzer-sonate“ und Leo Tolstois literarische Vorlage Leopold Mozart Quartett: Christian Döring, Justin Texon (Violine), Kirill Kapchiew (Viola), Johannes Gutfleisch (Violoncello) Sprecher: Martin Herrmann (Theater Augsburg) | Dauer: 30 min Wdhl: 21.45 |
| Handwerkerhof Am Rabenbad 6 | Süße Formen aus Meisterhand Künstlerische Arbeiten aus Zucker mit dem Konditor Johannes Felkel | Dauer: 30 Min |
| Laxganghof Spitalgasse 8 | Backen wie früher (16. und 17. Jahrhundert) Museumsführung von Laxgang senior mit Einblicken in den Bäckeralltag und die Familiengeschichte Max. 15 Personen | Dauer: 30 Min Wdhl: 21.30 |
| Kresslesmühle Barfüßer Str. 4 | Uli Boettcher: Romeo und Julia Shakespeares Tragödie mit allen Charakteren als urkomische Ein-Mann-Inszenierung in Kurzform | Dauer: 45 Min |
| Kunstwerkstatt Mauerberg 31 | Kunstwerke aus Keramik Künstlergespräch mit Bettina Frei und Holger Löcherer Max. 15 Personen | Dauer: 30 Min |
| Maximilianmuseum Eingang Fuggerplatz 1 | Die Prachtbrunnen des Adriaen de Vries Treffpunkt zum Stadtrundgang mit Gudrun Nelle (Regio Augsburg) – max. 25 Personen | Dauer: 45 Min |
| Naturmuseum Augusta Arcaden Ludwigstr. 2 | Von Hornpfeifen, Jochleiern und Holunderflöten Die Instrumentenbauer Albin Paulus und Arnold Valentin (Wien) stellen ihre Kuriositäten vor | Dauer: 30 Min |
| Rathausplatz Augustusbrunnen | Von mächtigen Metzgern und blutigem Handwerk Treffpunkt zum bebilderten Rundgang zur Berufs- und Alltagsgeschichte einer facettenreichen Zunft mit Dr. Susanne F. Kohl | Dauer: 30 Min Für induktives Hören geeignet  |



| | | |
|--|--|---|
| Rokokosaal der Regierung von Schwaben Fronhof 10 | Franz Liszt (1811 – 1886): Virtuose Werke Petrarca-Sonette und Mephisto-Walzer Beatrice Ottmann (Sopran), Thomas Richard Stoettner (Klavier) | Dauer: 30 Min |
| Schaezlerpalais Balkonzimmer I. Stock Maximilianstr. 46 | Wie man einen Museumswärter davon abhält, ein Gemälde anzuzünden Lesung aus Javier Mariás' „Mein Herz so weiß“ Eva-Maria Keller (Theater Augsburg) | Dauer: 30 Min |
| Thalia-Kaffeehaus Obstmarkt 5 | Singen mir a Lidele Klezmer und jiddische Chansons Feygele: Christina S. Drexel, Stephanie Knauer, Kristina Dumont, Juri Streltsyn, Josef Strzegowski | Dauer: 30 Min Wdhl: 21.30 und 22.30 Synagoge |
| Toskanische Säulenhalle im Zeughaus Zeugplatz 4 | Fragen an Meisterwerke – Künstler antworten Die Künstler und Künstlerinnen von „Künstler helfen Obdachlosen“ sind offen für die Fragen des Publikums | Dauer: 30 Min |



ab **21 Uhr**

Alte Silberschmiede: Ein Meisterwerk aus Gästehand – Unter Anleitung der Goldschmiedemeister entsteht ein Gesamtkunstwerk **Handwerkerhof:** Was verbirgt sich in einem Holzblock? Einblicke ins Bildhauerhandwerk mit Peter Sulzer und Michael Messer **Kunstwerkstatt:** Kunstwerke aus Keramik von Bettina Frei und Holger Löcherer **Laxganghof (Weinbäck):** Rahmfleck aus dem historischen Holzofen **Provokationsraum:** Sonderbuy's - inszenierte Versteigerung berühmter Augsburger Meisterwerke (bis 21.30 Uhr) **Stadtmetzg:** „my[ster]space“- Künstler sehen Kunst – Ausstellung **Werkstatthof Auracher:** Offenes Atelier der Goldschmiedin Katja Auracher **Das Bayern 2-Meisterrätsel:** Testen Sie Ihr Wissen bei den mobilen Bayern 2-Promotern

| | | |
|---|---|------------------------------|
| Antonspründe Dominikanergasse 3-5 | Das Künstlerhaus zeigt neueste Werke Offene Ateliers: Klaus Zöttl, Gerhard Fauser und Ursula Karok / Galerie: Elisabeth Wiesmann / Innenhof: Gabriele David / Balkon: Ulo Florack | 19.00 – ca. 23.00 Uhr |
| Diözesanmuseum St. Afra Kornhausgasse 3-5 | „Kubanische Landschaft mit Regen“ Gitarrenmusik von Leo Brouwer, Federico Moreno Torroba und Eduardo Sáinz de la Maza Gitarrenklasse des LMZ, Leitung: Klaus Wladar | Dauer: 30 Min Wdhl: 22.30 |
| Fürstenzimmer im Rathaus Aufgang Treppenhaus rechts, Rathausplatz | Franz Liszt (1811–1886): „Liebestraum“ Nr. 3 und Prélude op. 32 von Sergej Rachmaninoff Stefan Grabmann (Klavierakademie Kopp-Liebl) | Dauer: 30 Min |
| Handwerkerhof Kastenturm Am Rabenbad 6 | Modellentwürfe angehender Schreinermeister und Intarsien von Anton Stromer Führung durch die Sonderausstellung | Dauer: 40 Min |
| Hempels Bäckergasse 23 | Perlen der Popmusik Michael Jackson, ABBA, Depeche Mode und Kylie Minogue für Solostimme in eigener Bearbeitung Daniela Nering (Gesang), Frank Aumann (Akkordeon) | Dauer: 30 Min Wdhl: 22.30 |
| Hist. Wassertürme am Roten Tor Spitalgasse / Ecke Rotes Tor | Die frühe Wasserversorgung der Stadt Führung durch die Wassertürme mit Elisabeth Retsch Max. 15 Personen | Dauer: 45 Min |
| Holbeinplatz | Bairisch-schwäbische Volksmusik – unplugged Meisterwerke der Wirtshausmusik für Klarinette, Geige, Akkordeon, Kontrabass und Gitarre Fassbier und Brotzeit auf Spendenbasis für den Altstadtverein | Dauer: 45 Min |
| Kleiner Goldener Saal Jesuitengasse 12 | Liebevoll und Liebestoll Gefühlvolle Kostbarkeiten der Opernliteratur Isabell Münsch (Sopran), Franz Schlecht (Bass), Kilian Sprau (Klavier) | Dauer: 30 Min Wdhl: 22.30 |


| | | |
|---|---|--|
| Liliom-Kino Unterer Graben 1 | Kurze Filme – Große Leistung – Teil I Eine Zusammenstellung international prämierter Kurzfilme mit handwerklicher Präzisionsarbeit | Dauer: 30 Min Teil II: 21.45 Wdhl Teil I und II: 22.30 |
| MAN-Museum Heinrich-v.-Buz-Str. 28 | Technische Meisterleistungen Druckmaschinen, Dieselmotoren und Nutzfahrzeuge der ersten Stunde – Museumsführung mit Gerlinde Simon | Dauer: 15 Min  |
| Maximilianmuseum Kasse Fuggerplatz 1 | Prächtige Handschriften aus der Werkstatt Jörg Breus des Jüngeren Führung durch die Ausstellung „Bürgermacht und Bücherpracht“ mit Sandra Diefenthaler M.A. Max. 25 Personen | Dauer: 30 Min |
| Naturmuseum Vortragsraum Augusta Arcaden Ludwigstr. 2 | Tierische Meisterwerke – Vortrag zu Sinn und Unsinn in der Tierzucht Susanne Lindsteding, Katrin Koller (Naturmuseum) | Dauer: 30 Min |
| Römisches Museum Dominikanergasse 15 | Handwerk in der Antike Münzschlagen, Mosaiklegen und andere „antike“ Herstellungstechniken – anschaulich gemacht mit praktischen Beispielen nach römischen Originalen | noch bis 22.00 |
| Schaezlerpalais Pforte Maximilianstr. 46 | Kein Maler, ein Athlet! Treffpunkt zur Führung zu Leben und Werk des Münchner Secessionisten Albert Weisgerber mit Nicole Hoffmann M.A. – max. 20 Personen | Dauer: 30 Min |
| Staatsgalerie der Moderne Im Glaspalast | Giro d'Italia – Italienische Kunst aus der Sammlung der Pinakothek der Moderne Führung mit Ulrike Knoefeldt-Trost M.A. | Dauer: 30 Min  |
| St. Anna Annastraße | Neuer Glanz für St. Anna Stukkateure, Holzrestauratoren, Kirchenmaler und Gemälderestauratoren geben Einblicke in ihre Arbeit und den Stand der Kirchenrestauration | noch bis 22.00 |

| | | |
|--|--|---------------|
| Tourist-Information Rathausplatz | Der Augsburger Handwerkerweg - deutschlandweit einmalig Treffpunkt zum Stadtrundgang mit Heike Abend-Sadeh (Regio Augsburg) – max. 25 Personen | Dauer: 45 Min |
|--|--|---------------|

21.15

| | | |
|---|---|--|
| Annahof hinter St. Anna | Companyia La Tal (E): Carillò - Straßentheater Zum Gongschlag des riesiges Glockenspiels erscheinen Ritter, Narren und Clowns und erzählen kleine Geschichten von großen Leidenschaften | Dauer: 30 Min Wdhl: 22.15 |
| Antoniushof Maximilianstr. 57 | A-capella-Interpretationen Alter Meister Mehrstimmige Werke des 16. und 17. Jahrhunderts Ensemble Audite Gentes, Leitung: Christoph Stoll | Dauer: 20 Min |
| Damenhof Maximilianstr. 36 | Astor Piazzolla (1921-1992): „Die Jahreszeiten“ und François de Fossa: Trio Concertante, op. 18 Trio Fourteen Strings: Holger Marschall (Gitarre), Angela Rossel (Violine), Ruth Maria Rossel (Cello) <i>Bei schlechtem Wetter: Toskanische Säulenhalle im Zeughaus</i> | Dauer: 30 Min |
| Handwerkerhof Am Rabenbad 6 | Capolavori della Musica Werke von Bach, Verdi, Bellini und Joplin (B)Lechquintett: Konrad Müller, Thomas Fink (Trompeten); Barbara Vogler (Horn); Thomas Ehrmann (Posaune); Fabian Heichele (Tuba) | Dauer: 30 Min |
| Hist. Wasserwerk am Hochablass Am Eiskanal 48 | Ein technisches Wunder des 19. Jahrhunderts Einführung zu Funktion und Arbeitsweise des Wasserwerkes aus dem Jahre 1879 | Dauer: 15 Min BUS |
| MAN-Museum Heinrich-v.-Buz-Str. 28 | Taking my place / Sculptures_ facing the power of... Zwei Tanzsequenzen mit Serena Pettinari, Ema Kawaguchi, Daniel Zabož und Ceren Yavan Choreografie: Daniel Zabož und SolistInnen | Dauer: 30 Min Wdhl: 22.15 BUS |



| | | |
|---|--|---|
| Maximilianmuseum Viermetzhof Fuggerplatz 1 | Eva Quartet – Bulgarische Harmonien Vier herausragende Stimmen mit virtuosem Gesangsstil und exzellenter Technik singen authentische Volkslieder, alte bulgarische Musik und Kirchengesänge Gergana Dimitrova, Sofia Kovacheva, Evelina Spasova, Daniela Stoichkova (Gesang), Leitung: Milen Ivanov | Dauer: 45 Min Wdhl: 22.15 |
| Schaezlerpalais Festsaal I. Stock Maximilianstr. 46 | Von Meister- und anderen Sängern Beethoven – Haydn, Schönberg – Webern: Berühmte Schüler und ihre Meister in einem festlichen Arienprogramm der GesangssolistInnen des Theaters Sally du Randt, Cathrin Lange, Christopher Busietta und Stephen Owen (Theater Augsburg) Michael Wagner (Klavier) | Dauer: 30 Min Wdhl: 22.30 |
| St. Ulrich und Afra Ulrichsplatz 19 | W. A. Mozart (1756–1791): „Gran Partita“ Serenade in B-Dur KV 361 für zwölf Bläser Bläserklasse des LMZ, Leitung: Prof. Karsten Nagel | Dauer: 50 Min |
| TIM – Staatl. Textil- und Industriemuseum Provinenstr. 46 | Spinning Wheel Eine musikalische und visuelle Auseinandersetzung mit der Augsburger Textilvergangenheit / Zakedy Music feat. Ute Legner (Vocal): Stephan Holstein (Klarinette, Saxophon), Daniel M. Eberhard (Piano, Akkordeon), Harry Alt (Schlagzeug), Uli Fiedler (Bass), Eric Zwang-Eriksson (Visuals) | Dauer: 30 Min Wdhl: 22.15  |

21.30

| | | |
|--|--|--|
| Evang. Ulrichskirche Ulrichsplatz 21 | Meistergebete Vertonte Gebete von Bach, Schubert, Ravel und Mendelssohn-Bartholdy für Solostimme und "Engelschor" Elisabeth Haumann (Solo) Frauenvokalensemble „Coro degli Angeli“, Orgel: Margrit Egge | Dauer: 30 Min Wdhl: 22.30 |
| H2 – Zentrum für Gegenwartskunst Im Glaspalast | Franz Liszt im Zerrspiegel des 21. Jahrhunderts Liszts „Rigoletto-Paraphrase“ in Original und zeitgenössischer Interpretation von Barbara Mayer (Klavier), Kunstförderpreisträgerin Komposition | Dauer: 30 Min  |

| | | |
|---|---|---|
| Hist. Wasserwerk am Hochablass Am Eiskanal 48 | Improvisation gegen Meisterwerk Kammermusik des koreanischen Komponisten Isang Yun und eine Kollektivimprovisation mit 24 Studierenden des Studios für zeitgenössische Musik am LMZ Leitung: Franz Jochen Herfert | Dauer: 30 Min Wdhl: 22.30  |
| Hlg. Geist-Kapelle Spitalgasse / Ecke Rotes Tor | Das „ohren-vergnügende“ Augsburger Tafelkonzert von Valentin Rathgeber (1682–1750) Mozartchor Augsburg Ensemble l'estro armonico: Ilona Sieg (Barockvioline), N.N. (Violine), Christian Nees (Violone), Christoph Teichner (Cembalo), Leitung: Daniel Böhm | Dauer: 30 Min Wdhl: 22.15 |
| Laxganghof Spitalgasse 8 | Backen wie früher (16. und 17. Jahrhundert) Museumsführung von Laxgang senior mit Einblicken in den Bäckeralltag und die Familiengeschichte Max. 15 Personen | Dauer: 30 Min |
| Planetarium Eingang über Naturmuseum Ludwigstr. 2 | Die URANOMETRIA – der Himmelsatlas des Johannes Bayer von 1603 – gedruckt in Augsburg Die erste vollständige Aufzeichnung der Himmelskugel Max. 70 BesucherInnen | Dauer: 30 Min |
| Römisches Museum Dominikanergasse 15 | Handwerk in der Antike Münzschlagen, Mosaiklegen und andere „antike“ Herstellungstechniken – anschaulich gemacht mit praktischen Beispielen nach römischen Originalen | noch bis 22.00 |
| Rokokosaal der Regierung von Schwaben Fronhof 10 | Frédéric Chopin (1810–1849): Andante spianato et grande Polonaise op. 22 Mina Ham Klavierklasse des LMZ, Leitung: Ulrich Schwarz | Dauer: 30 Min Teil II: 22.15 |
| Schaezlerpalais Eingang Maximilianstr. 46 | Compagnie Colbok (F): Das Meisterwerk des Martin de Vos Die vier Erben des flämischen Gemäldes hoffen hier, den geeigneten Ort zur Hängung ihres Gemäldes gefunden zu haben Finale der Straßenszenierung | Dauer: ca. 15 Min |

| | | |
|---|---|---|
| St. Anna Annastraße | Neuer Glanz für St. Anna Stukkateure, Holzrestauratoren, Kirchenmaler und Gemälderestauratoren geben Einblicke in ihre Arbeit und den Stand der Kirchenrestauration | noch bis 22.00 |
| Thalia-Kaffeehaus Obstmarkt 5 | Singen mir a Lidele Klezmer und jiddische Chansons Feygele: Christina S. Drexel, Stephanie Knauer, Kristina Dumont, Juri Streltsyn, Josef Strzegowski | Dauer: 30 Min Wdhl: 22.30 <i>Synagoge</i> |
| Werkstatthof Auracher Maximilianstr. 48 | Cassovia - Trio: Goldreserven der Musik Musik des 20. Jahrhunderts aus den Kaffeehäusern von Budapest, Wien, Prag und Paris. Bei schlechtem Wetter: <i>Annapam</i> | Dauer: 30 Min |

21.45

| | | |
|---|---|------------------------------|
| Antoniuskapelle Dominikanergasse 5 | Leos Janáček (1854-1928): Die „Kreutzeronate“ und Leo Tolstois literarische Vorlage Leopold Mozart Quartett: Christian Döring, Justin Texon (Violine), Kirill Kapchiev (Viola), Johannes Gutfleisch (Violoncello) Sprecher: Martin Herrmann (Theater Augsburg) | Dauer: 30 Min |
| Diözesanmuseum St. Afra Kornhausgasse 3-5 | Alte Meister der klassischen türkischen Musik Eine Reise durch die Jahrtausende alte Musiktradition mit Seref Dalyanoglu (Gesang, Ud) | Dauer: 30 Min |
| Elias-Holl-Platz | TukkersConnexion (NL): Laternenvolk Eine Gruppe Laternenmeister – letzte Nachkommen eines ausgestorbenen Berufes – erleuchtet den Platz nach Einbruch der Dämmerung | Dauer: 30 Min Wdhl: 22.30 |
| Handwerkerhof Am Rabenbad 6 | Süße Formen aus Meisterhand Künstlerische Arbeiten aus Zucker mit dem Konditor Johannes Felkel | Dauer: 30 Min |
| Hempels Bäckergasse 23 | Martyn Schmidt: Verdichten und Meistern Sample Poetry, Loop Lyrik & Elektronische Dichtung in Anlehnung an die Meistersingerzunft des 15. und 16. Jhdts. | Dauer: 30 Min |

| | | |
|---|--|---|
| Kleiner Goldener Saal Jesuitengasse 12 | George Bizet (1838-1875): „Carmen-Fantasie“ Camille Saint-Saëns' „Karneval der Tiere“ u. a. Auszüge aus Werken französischer Meister Ensemble variando: Annette Becherer (Flöte), Pamela Rachel (Violine), Philipp Braunschweig (Cello), Frank Selzle (Klavier) | Dauer: 30 Min |
| Kunstverein im Holbeinhaus Vorderer Lech 20 | Brecht sieht Kunst: Grosz, Breughel, Picasso Der Einfluss ihrer Kunstwerke auf Augsburgs Dichtersohn Präsentation von Dr. Michael Friedrichs und Nicola Ressel | Dauer: 30 Min |
| Liliom-Kino Unterer Graben 1 | Kurze Filme – Große Leistung – Teil I Eine Zusammenstellung international prämierter Kurzfilme mit handwerklicher Präzisionsarbeit | Dauer: 30 Min Wdhl (beide Blöcke): 22.30 |



ab 22 Uhr

Alte Silberschmiede: Ein Meisterwerk aus Gästehand – Unter Anleitung der Goldschmiedemeister entsteht ein Gesamtkunstwerk **Handwerkerhof:** Was verbirgt sich in einem Holzblock? Einblicke ins Bildhauerhandwerk mit Peter Sulzer und Michael Messer **Kunstwerkstatt:** Kunstwerke aus Keramik von Bettina Frei und Holger Löcherer **Laxganhof (Weinbäck):** Rahmfleck aus dem historischen Holzofen **Stadtmetzg:** „my[ster]space“- Künstler sehen Kunst – Ausstellung **Werkstatthof Auracher:** Offenes Atelier der Goldschmiedin Katja Auracher **Das Bayern 2-Meisterrätsel:** Testen Sie Ihr Wissen bei den mobilen Bayern 2-Promotern

| | | |
|---|---|--------------------------|
| Antonspründe Dominikanergasse 3-5 | Das Künstlerhaus zeigt neueste Werke Offene Ateliers: Klaus Zöttl, Gerhard Fauser und Ursula Karok / Galerie: Elisabeth Wiesmann / Innenhof: Gabriele David / Balkon: Ulo Florack | 19.00 – ca. 23.00 Uhr |
|---|---|--------------------------|

| | | |
|---|---|------------------------------|
| Kresslesmühle Barfüßler Str. 4 | pars pro toto - Meisterwerke aus Kunst, Natur und Technik – musikalisch erzählt todo mundo: Barbara Frühwald (Gesang), Katja Zeitler, (Gitarre), Ute Hitzler (Bass), Iris Caredda (Percussion) Kirsten Zeitler (Visuals) | Dauer: 30 Min Wdhl: 22.45 |
| Staatgalerie in der Katharinenkirche Zugang über Garten Schaezlerpalais Maximilianstr. 46 | Oswald von Wolkenstein (ca. 1377-1445) Dichtermusiker aus Südtirol Ensemble für frühe Musik Augsburg: Hans Ganser, Rainer Herpichböhm, Heinz Schwamm (Laute, Fidel, Flöte und Schlagwerk) | Dauer: 30 Min |
| Toskanische Säulenhalle im Zeughaus Zeugplatz 4 | Große Oper für zwei Gitarren Mozarts, Rossinis und Donizettis Arien und Ouvertüren neben Klassikern des Tango und Jazz Birgit Kristen und Dominik Zimmermann (Gitarre) | Dauer: 30 Min |

22.15

| | | |
|--|--|---------------|
| Annahof hinter St. Anna | Companyia La Tal (E): Carillò - Straßentheater Zum Gongschlag des riesiges Glockenspiels erscheinen Ritter, Narren und Clowns und erzählen kleine Geschichten von großen Leidenschaften | Dauer: 30 Min |
| Goldener Saal im Rathaus Rathausplatz | W. A. Mozart (1756-1791): Klarinettenkonzert A-Dur KV 622 Das letzte vollendete Instrumentalwerk und einzige Konzert für Klarinette, in musikalischer Vollendung Kyusang Jeong (Klarinette) Augsburger Kammerorchester, Leitung: Bernd-Georg Mettke | Dauer: 30 Min |
| Hlg. Geist-Kapelle Spitalgasse / Ecke Rotes Tor | Das „ohren-vergnügende“ Augsburger Tafelkonfekt von Valentin Rathgeber (1682-1750) Mozartchor Augsburg Ensemble l'estro armonico: Ilona Sieg (Barockvioline), N.N. (Violine), Christian Nees (Violone), Christoph Teichner (Cembalo) Leitung: Daniel Böhm | Dauer: 30 Min |



| | | |
|--|---|-----------------------------|
| MAN-Museum Heinrich-v.-Buz-Str. 28 | Taking my place / Sculptures_ facing the power of... Zwei Tanzsequenzen mit Serena Pettinari, Ema Kawaguchi, Daniel Zaboј und Ceren Yavan Choreografie: Daniel Zaboј und SolistInnen | Dauer: 30 Min BUS |
| Maximilianmuseum Viermetzhof Fuggerplatz 1 | Eva Quartet – Bulgarische Harmonien Vier herausragende Stimmen mit virtuosem Gesangsstil und exzellenter Technik singen authentische Volkslieder, alte bulgarische Musik und Kirchengesänge Gergana Dimitrova, Sofia Kovacheva, Evelina Spasova, Daniela Stoichkova (Gesang), Leitung: Milen Ivanov | Dauer: 45 Min |
| Rokokosaal der Regierung von Schwaben Fronhof 10 | Johann Sebastian Bach (1685–1750): Französische Suite Nr. 5 G-Dur und Ludwig van Beethovens Sonate in Es-Dur op. 8 1a Nahi Jung (Klavierklasse des LMZ von Ulrich Schwarz) | Dauer: 30 Min |
| TIM – Staatl. Textil- und Industriemuseum Provinostr. 46 | Spinning Wheel Eine musikalische und visuelle Auseinandersetzung mit der Augsburger Textilvergangenheit Zakedy Music feat. Ute Legner (Vocal): Stephan Holstein (Klarinette, Saxophon), Daniel M. Eberhard (Piano, Akkordeon), Harry Alt (Schlagzeug), Uli Fiedler (Bass), Eric Zwang-Eriksson (Visuals) | Dauer: 30 Min BUS |

22.30

| | | |
|---|--|---------------|
| Antoniuskapelle Dominikanergasse 5 | Da capo, Paganini! Virtuoses für Steicherinnen von Piazzolla, Paganini, Sarasate u.a. Angela Rossel (Violine), Ruth Maria Rossel (Violoncello) | Dauer: 30 Min |
| Diözesanmuseum St. Afra Kornhausgasse 3-5 | „Kubanische Landschaft mit Regen“ Gitarrenmusik von Leo Brouwer, Federico Moreno Torroba und Eduardo Sáinz de la Maza Gitarrenklasse des LMZ, Leitung: Klaus Wladar | Dauer: 30 Min |

| | | |
|---|---|-----------------------------|
| Elias-Holl-Platz | TukkersConnexion (NL): Laternenvolk Die Laternenmeister in einer letzten skurrilen Beleuchtungszeremonie | Dauer: 30 Min |
| Evang. Ulrichskirche Ulrichsplatz 21 | Meistergebete Vertonte Gebete von Bach, Schubert, Ravel und Mendelssohn-Bartholdy für Solostimme und „Engelschor“ Elisabeth Haumann (Solo) Frauenvokalensemble „Coro degli Angeli“, Orgel: Margrit Egge | Dauer: 30 Min |
| H2 – Zentrum für Gegenwartskunst Im Gaspalast | NASAR: Chronik eines angekündigten Todes Auszüge aus Gabriel García Márquez' Meistererzählung zeitgenössisch vertont durch Graham Fitkin (*1963) Judith Bohle (Rezitation), Iris Lichtinger (Stimme), Wolfram Öttl (Klavier) | Dauer: 30 Min BUS |
| Hempels Bäckergasse 23 | Perlen der Popmusik Michael Jackson, ABBA, Depeche Mode und Kylie Minogue für Solostimme in eigener Bearbeitung Daniela Nering (Gesang), Frank Aumann (Akkordeon) | Dauer: 30 Min |
| Hist. Wasserwerk am Hochablass Am Eiskanal 48 | Improvisation gegen Meisterwerk Kammermusik des koreanischen Komponisten Isang Yun und eine Kollektivimprovisation mit 24 Studierenden des Studios für zeitgenössische Musik am LMZ Leitung: Franz Jochen Herfert | Dauer: 30 Min BUS |
| Kleiner Goldener Saal Jesuitengasse 12 | Liebevoll und Liebestoll Gefühlvolle Kostbarkeiten der Opernliteratur Isabell Münsch (Sopran), Franz Schlecht (Bass), Kilian Sprau (Klavier) | Dauer: 30 Min |
| Kunstverein im Holbeinhaus Vorderer Lech 20 | Alte Texte – Neue Töne von Johann Wolfgang von Goethe bis Hilde Domin TextwillTöne: Karla Andrä (Sprache) und Josef Holzhauser (Musik) | Dauer: 30 Min |
| Liliom-Kino Unterer Graben 1 | Kurze Filme – Große Leistung – Teil I + II Eine Zusammenstellung international prämiierter Kurzfilme mit handwerklicher Präzisionsarbeit | Dauer: 60 Min |

| | | |
|--|--|---------------|
| Schaezlerpalais Festsaal I. Stock Maximilianstr. 46 | Von Meister- und anderen Sängern Beethoven – Haydn, Schönberg – Webern: Berühmte Schüler und ihre Meister in einem festlichen Arienprogramm der GesangssolistInnen des Theaters Sally du Randt, Cathrin Lange, Christopher Busietta und Stephen Owen (Theater Augsburg), Michael Wagner (Klavier) | Dauer: 30 Min |
| Synagoge Halderstr. 6-8 | Singen mir a Lidele Zarte Wiegenlieder und jiddische Chansons Feygele: Christina S. Drexel, Stephanie Knauer, Kristina Dumont, Juri Streltsyn, Josef Strzegowski | Dauer: 30 Min |

22.45

| | | |
|---|---|---------------|
| Kresslesmühle Barfüßer Str. 4 | pars pro toto - Meisterwerke aus Kunst, Natur und Technik – musikalisch erzählt todo mundo: Barbara Frühwald (Gesang), Katja Zeitler, (Gitarre), Ute Hitzler (Bass), Iris Caredda (Percussion), Kirsten Zeitler (Visuals) | Dauer: 30 Min |
| Stadtmetzg Hinter der Metzg 6 | Betrachtung – im Auge des Betrachters? Eine audiovisuelle Performance von Eric Zwang Eriksson (Visuals), Emerge und Gerhard Zander (Sound) | Dauer: 20 Min |



ab 23 Uhr

Alte Silberschmiede: Ein Meisterwerk aus Gästehand – Unter Anleitung der Goldschmiedemeister entsteht ein Gesamtkunstwerk **Laxganghof (Weinbäck):** Rahmleck aus dem historischen Holzofen
Stadtmetzg: „my[ster]space“- Künstler sehen Kunst – Ausstellung **Das Bayern 2-Meisterrätsel:** Testen Sie Ihr Wissen bei den mobilen Bayern 2-Promotern





| | | |
|---|---|---------------|
| Schaezlerpalais Garten Maximilianstr. 46 | Heinz Störrle (*1933): „Augsburger Miniaturen“ u. a. schwäbische Meisterwerke für Bläserquintett von Weill, Mozart und von Reitzenstein Brass Pur: Harald Bschorr (Posaune), Bastian Lohnert (Trompete), Maximilian Oberroither (Horn), Konrad Sepp (Tuba), Stefan Wiedemann (Trompete) | Dauer: 30 Min |
| Rathausplatz | Theater Gajes (NL): Don Quixote – Straßentheater Aus dem Goldenen Zeitalter ins 21. Jahrhundert: Theater Gajes schreibt das letzte Kapitel des genialen Heldenromans mit beeindruckenden Objekten, Stelzenläufern und Musikern über den Köpfen der Zuschauer neu. Der Konflikt zwischen Ideal und Realität als raumgreifende Platzinszenierung | Dauer: 60 Min |


23.45

| | | |
|---|--|---------------------------|
| Kresslesmühle Barfüßer Str. 4 | Orientalische Klänge Aktuelle Musik der türkischen Popkultur zum Tanzen und Zuhören in erstklassiger Besetzung zum Ausklang Ensemble Tura: Bünyamin Bingöl (Gesang), Yalcin Inci (Keyboard), Cengiz Durakov (Klarinette), Seref Dalyanoglu (Ud) | Dauer: open end |
|---|--|---------------------------|

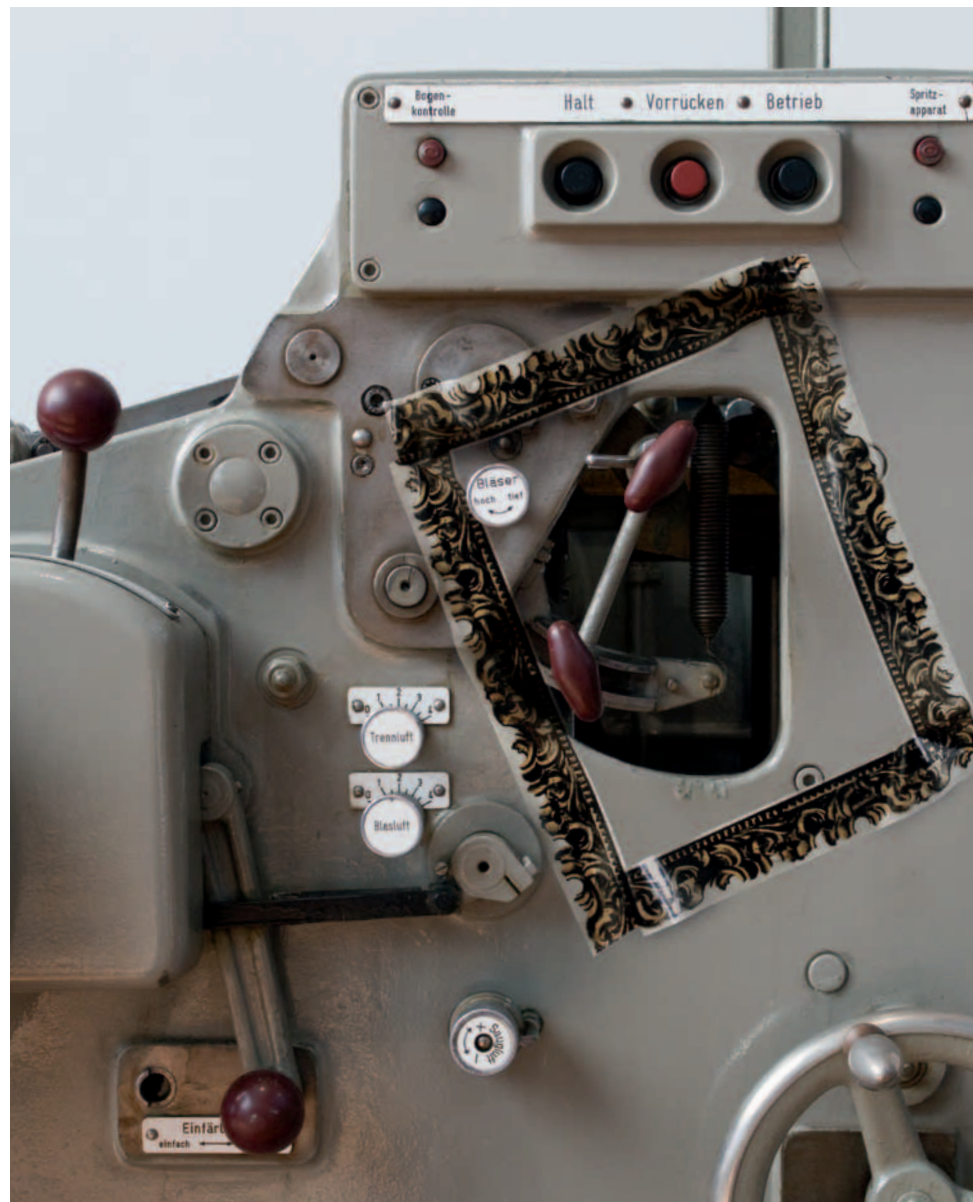
24.00

| | | |
|---|---|---------------------------|
| Hempels Bäckergasse 23 | Original? Copy / Paste! Bekanntes und Unbekanntes – pur, gecouvert, geremixed und in Mash-Ups von DJ Steff Decker | Dauer: open end |
| Kresslesmühle Barfüßer Str. 4 | Orientalische Klänge Aktuelle Musik der türkischen Popkultur zum Tanzen und Zuhören mit dem Ensemble TURA zum Ausklang | Dauer: open end |
| Thalia-Kaffeehaus Obstmarkt 5 | Masterpieces of Jazz Stephan Holstein Quartett: Stephan Holstein (Klarinette, Saxophon), Harry Alt (Schlagzeug), Daniel M. Eberhard (Klavier), Uli Fiedler (Bass) | Dauer: open end |

| | | |
|--|---|--|
| Antonspründe Dominikanergasse 3-5 | Aktuelle Arbeiten und offene Ateliers Gabriele David, Gerhard Fauser, Ulo Florack, Ursula Karok, Elisabeth Wiesmann und Klaus Zöttl | 19.00 – 24.00 |
| Bäckereimuseum Laxgang Spitalgasse 8 | Die Kunst des Brotbackens und das nötige Handwerkszeug aus dem letzten Jahrhundert aus dem Besitz der Familie Laxgang | Geöffnet nur bei Führungen siehe Zeitplan |
| Diözesanmuseum St. Afra Kornhausgasse 3-5 | In Augsburg erdacht, für Hildesheim gemacht Wertvolle Exponate der Gold- und Silberschmiedekunst aus Romanik und Barock | 19.00 – 23.00 |
| | Stille Angst – Leise Hoffnung Künstlerpositionen zur Vergänglichkeit des Lebens | 19.00 – 23.00 |
| Galerie Noah Im Glaspalast | Markus Lüpertz – 70 Jahre Bilder, Skulpturen, Zeichnungen | 19.00 – 23.00 Führung siehe Zeitplan  |
| H2 – Zentrum für Gegenwartskunst Im Glaspalast | Die Sammlung Neue Kunst V Regionale, überregionale und internationale Gegenwartskunst der Augsburger Kunstsammlungen in einer Neuinszenierung | 19.00 – 23.00 Führung siehe Zeitplan  |
| Handwerkerhof Am Rabenbad 6 | Das schwäbische Handwerk Detailgetreu nachgebildete Werkstätten machen altes Handwerk wieder lebendig | 19.00 – 23.00 Führungen siehe Zeitplan |
| Hist. Wasserwerk am Hochablass Am Eiskanal 48 | Ein technisches Wunder des 19. Jahrhunderts Eine Turbinenhalle aus den Anfängen der modernen Wasserversorgung | 19.00 – 23.00 Führungen siehe Zeitplan  |
| Kunstmuseum Walter Im Glaspalast | Glaskunst von Egidio Costantini und weitere Werke der Gegenwart und der klassischen Moderne | 19.00 – 23.00 Führung siehe Zeitplan  |
| Kunstverein im Holbeinhaus Vorderer Lech 20 | Hanna Nitsch Die Braunschweiger Künstlerin zeigt ihre ausdrucksstarken Malereien | 19.00 – 23.00 |

| | | |
|---|--|--|
| Kunstwerkstatt Mauerberg 31 | Kunstwerke aus Keramik von Bettina Frei und Holger Löcherer im ehem. Burgkmair-Haus | 19.00 – 23.00 |
| MAN-Museum Heinrich-v.-Buz-Str. 28 | Technische Meisterleistungen Druckmaschinen, Dieselmotoren und Nutzfahrzeuge der ersten Stunde aus den Beständen der Manroland AG und der MAN-Gruppe | 19.00 – 23.00 Führungen siehe Zeitplan  |
| Maximilianmuseum Fuggerplatz 1 | Bürgerpracht und Büchermacht – Augsburger Ehren- und Familienbücher der Renaissance Die einzigartigen minutiös gestalteten Augsburger Prunkhandschriften, Wappen- und Familienbücher | 19.00 – 24.00 Führungen siehe Zeitplan |
| | Augsburgs Schätze – Dauerausstellung Die Stadtgeschichte in 1300 Exponaten | Führungen siehe Zeitplan |
| Mozarthaus Frauentorstr. 30 | Das Geburtshaus von Leopold Mozart Originalexponate zur Geschichte der Familie Mozart | 19.00 – 23.00 |
| Naturmuseum Augusta Arcaden Ludwigstr. 2 | Entdeckungsreise durch die Erdgeschichte und die Vielfalt der Natur – Dauerausstellung Außergewöhnliches und Wissenswertes aus den Bereichen der Geologie, Paläontologie, Mineralogie und Biologie | 19.00 – 23.00 |
| Neue Galerie im Höhmannhaus Maximilianstr. 48 | Kathrina Rudolph – Something Missing? Feinfühliges Porträts zur Stellung der Frau in Bangladesch | 19.00 – 24.00 |
| Provokationsraum Kapuzinergasse 15 | Take Aim – Eine Ausstellung von Johanna Aigner, Barbara Rüppel und Kirsten Zeitz mit einer inszenierten, interaktiven Versteigerung großer Augsburger Meisterwerke | 19.00 – 1.00 |
| Römisches Museum Dominikanergasse 15 | Farben für die Söhne des Mars Römische Militärkleidung durch die Jahrhunderte – Studioausstellung | 19.00 – 24.00 |
| Schaezlerpalais Maximilianstr. 46 | Hann Trier – Lob des Rokoko Eine zeitgenössische Auseinandersetzung mit der Malerei des Barocks und Rokoko | 19.00 – 24.00 Führungen siehe Zeitplan |

| | | |
|--|---|---|
| Schaezlerpalais Maximilianstr.46 | „Nach den Mustern der beeden Bach“ Wege der Musikausbildung im 18. Jahrhundert von Bach zu Mozart – Kabinettausstellung | 19.00 – 24.00 |
| | Deutsche Barockgalerie – Bedeutende Meisterwerke aus dem 17. und 18. Jahrhundert – Dauerausstellung | 19.00 – 24.00 |
| Staatgalerie in der Katharinenkirche Zugang über Schaezlerpalais / Garten Maximilianstr. 46 | Die Alten Meister – Holbein, Burgkmair und Dürer Einzigartige Kirchengemälde und Tafelbilder aus der „Augsburger Schule“ des Spätmittelalters und der Frührenaissance | 19.00 – 24.00 <i>Führung siehe Zeitplan</i> |
| Staatgalerie Moderne Kunst Im Glaspalast | Giro d'Italia Zeitgenössische italienische Kunst mit Arbeiten von Alberto Burri, Marino Marini, Lucio Fontanta u.a. | 19.00 – 23.00 <i>Führung siehe Zeitplan</i> BUS |
| Stadtmetzg Metzgplatz / Hinter der Metzg | „my(ster)space“ – Künstler sehen Kunst Kunstschaffende aus Kulturpark West und Ballonfabrik, mit analytischen, augenzwinkernden und persönlichen Sichten auf Meisterwerke und das, was das Meisterwerk zu einem solchen macht | 19.00 – 24.00 <i>Einführung siehe Zeitplan</i> |
| TIM – Staatliches Textil- und Industriemuseum Provinostr. 46 | Reiz und Scham – Kleider, Körper und Dessous Die Geschichte des „Drunter“ und „Drüber“ vom 19. Jahrhundert bis heute | 19.00 – 24.00 BUS |
| | Mensch – Maschine – Muster – Mode Die bewegte Geschichte der Textilindustrie Bayerns – Dauerausstellung | |
| Toskanische Säulenhalle Zeughaus Zeugplatz 4 | SKM – Künstler helfen Obdachlosen Ausstellung der Arbeiten von 90 Augsburger Künstlern und Künstlerinnen zu Gunsten des SKM | 19.00 – 24.00 <i>Künstlergespräch siehe Zeitplan</i> |
| Weitladen Schaufenster Weiße Gasse 3 | Véronique Tadjo (Elfenbeinküste) Farbenkräftige, flächige Malerei in einer auf das Wesentliche reduzierten Formensprache | 19.00 – 24.00 |



| | |
|--------------------|--|
| Preise | <p>VVK: 12,- EUR / 10,- EUR // Ticketaufschlag Eröffnungskonzert 2,- EUR AK: 14,- EUR / 12,- EUR // Ticketaufschlag Eröffnungskonzert 2,- EUR Ermäßigt für SchülerInnen, Studierende, Arbeitslose, Wehr- und Zivildienstleistende, Schwerbehinderte (Begleitperson: frei) Mit dem Kunstnacht-Ticket erhalten Sie ab 5. Juni ermäßigten Eintritt in die laufenden Sonderausstellungen im H2 (Die Sammlung Neue Kunst V), im Maximilianmuseum (Bürgermacht & Bücherpracht) und im TIM (Reiz und Scham; Kleider, Körper und Dessous)</p> |
| Bedingungen | <p>Mit dem Erwerb des Tickets erkennen die BesucherInnen die folgenden Bedingungen an: Das Ticket berechtigt zum Eintritt in alle Veranstaltungs-orte der Langen Nacht der Meister(-werke) – für das Eröffnungskonzert ist ein Aufschlag zu entrichten. Das Ticket ist dem Einlasspersonal unaufgefordert vorzuzeigen. Während der Aufführungen ist der Eintritt untersagt. Sollte wegen Überfüllung oder aus anderen Gründen durch das Personal der Zutritt verweigert werden, hat man keinen Anspruch auf Rückerstattung des Ticketpreises. Bei Überfüllung erhalten neue BesucherInnen erst dann Zutritt, wenn wieder Raum für zusätzliche Gäste vorhanden ist. Darüber hinaus gelten die jeweiligen Hausordnungen der beteiligten Institutionen. Das Mitbringen von Glasbehältern, Dosen, Essen etc. in die Veranstaltungsräume ist untersagt. In den Museen müssen große Taschen, Mäntel und Regenschirme an der jeweiligen Garderobe abgegeben werden.</p> |
| Vorverkauf | <p>AZ-Kartenservice RT.1, Maximilianstraße 3, Ticket-Hotline: 0180/5 45 04 11 Kulturhaus Kresslesmühle, Barfüßer Str. 4, Telefon 0821/3 62 15 Tourist-Information (Regio Augsburg) und Bürgerinfo, Rathausplatz 2 Theater Augsburg, Kennedyplatz, Telefon 0821/324 4900 Ticketshops der Museen: Diözesanmuseum St. Afra, H2 – Zentrum für Gegenwartskunst, Maximilianmuseum, Mozarthaus, Naturmuseum, Rathausshop, Römisches Museum, Schaezlerpalais, TIM</p> |
| Abendkasse | <p>Damenhof, Diözesanmuseum St. Afra, Ev. Ulrichskirche, H2 – Zentrum für Gegenwartskunst, Hist. Wasserwerk, Hempels, Kleiner Goldener Saal, Kresslesmühle, Kunstverein im Holbeinhaus, Liliom, MAN-Museum, Maximilianmuseum, Naturmuseum, Rathaus, Rokokosaal, Römisches Museum, Schaezlerpalais, St. Anna, TIM, Thalia, Toskanische Säulenhalle, Tourist-Information am Rathausplatz</p> |

ROUTE 1: Karolinenstr. 5-7 - MAN-Museum - Glaspalast - MAN-Museum - Karolinenstr. 5-7

| KAROLINENSTR. | MAN-MUSEUM | GLASPALAST | MAN-MUSEUM | KAROLINENSTR. |
|---------------|------------|------------|------------|---------------|
| 18.45 | 18.55 | 19.10 | 19.50 | 19.55 |
| 20.00 | 20.10 | 20.25 | 20.50 | 20.55 |
| 21.00 | 21.10 | 21.25 | 21.50 | 21.55 |
| 22.00 | 22.10 | 22.25 | 22.50 | 22.55 |
| 23.00 | Kein Stop | 23.10 | Kein Stop | 23.20 |

ROUTE 2: Maximilianstr. 43 - TIM (Staatliches Textil- und Industriemuseum) - Historisches Wasserwerk am Hochablass - TIM (Staatliches Textil- und Industriemuseum) - Maximilianstr. 43

| MAXSTR. | TIM | WASSERWERK | TIM | MAXSTR. |
|---------|-----------|------------|-----------|---------|
| 19.15 | 19.25 | 19.35 | 19.50 | 19.55 |
| 20.00 | 20.10 | 20.20 | 20.45 | 20.55 |
| 21.00 | 21.10 | 21.20 | 21.50 | 21.55 |
| 22.00 | 22.10 | 22.20 | 22.50 | 22.55 |
| 23.00 | Kein Stop | 23.10 | Kein Stop | 23.20 |

Der Glaspalast umfasst folgende Einrichtungen: H2 – Zentrum für Gegenwartskunst, Galerie Noah, Staatsgalerie der Moderne, Kunstmuseum Walter

Die angegebenen Zeiten können je nach Verkehrsaufkommen geringfügig variieren. Es wird versucht, auf das Ende der Veranstaltung am jeweiligen Ort Rücksicht zu nehmen.

Wir bitten Sie, sich pünktlich an den Haltestellen einzufinden.

Meine lange Nacht



Theater Gajes

Companyia La Tal

Eva Quartet

TukkersConnexion

MAN-Museum

Compagnie Colbok

Wassertürme

Historisches Wasserwerk

Ausgesuchte Ensembles und Spielorte der Langen Nacht der Meister(-werke)

Zeit
 19.00
 19.30
 20.00
 20.30
 21.00
 21.30
 22.00
 22.30
 23.00
 23.30
 24.00

Wunschprogramm

Alternative

| Zeit | Wunschprogramm | Alternative |
|-------|----------------|-------------|
| 19.00 | | |
| 19.30 | | |
| 20.00 | | |
| 20.30 | | |
| 21.00 | | |
| 21.30 | | |
| 22.00 | | |
| 22.30 | | |
| 23.00 | | |
| 23.30 | | |
| 24.00 | | |

Es gibt viel zu sehen – und viel zu verpassen.
 Hier können Sie Ihr persönliches Programm zusammenstellen.



Erlesenes hören.

Diwan

Büchermagazin

Samstag, 14.05 Uhr
und 22.05 Uhr.

kulturWelt

Aktuelles Feuilleton

Montag bis Freitag,
8.30 Uhr
auf Bayern 2.



www.bayern2.de



Grenzenlos hören.