

DIE LANGE NACHT DER KIRCHEN UND KLÖSTER 16. JUNI 2012

IMPRESSUM

VERANSTALTER

Kulturamt der Stadt Augsburg
Bahnhofstraße 18 1/3 a
86150 Augsburg
www.kulturamt.augsburg.de

Projektleitung

Elke Seidel

Projektassistentz

Barbara Friedrichs

Gestaltung

KW Neun Grafikagentur
www.kw-neun.de

Programmänderungen vorbehalten.

INFOS

Telefon 0821/3243251

Ab 11. Mai 2012 finden Sie auch im Internet unter www.langekunstnacht.de das komplette Programm der Langen Nacht der Kirchen und Klöster. Mit dem Nachtplaner bieten wir Ihnen die Möglichkeit, Ihren ganz persönlichen Abend zusammenzustellen.

SPONSOREN / MEDIENPARTNER



Stadtparkasse
Augsburg

Augsburger Allgemeine

Alles was uns bewegt



UNTERSTÜTZER



Benediktinerabtei
St. Stephan



Diözesanmuseum
St. Afra Augsburg



Kunstverein Augsburg e.V.



LiLiOM



MOBILITY



PARTNER



kunstsammlungen
museums augsburg



Gesamtprogramm



Augsburger Innenstadt - Spielorte

Alte Silberschmiede
Pfladergasse 10

Antoniuskapelle
Dominikanergasse 5

Augustana-Forum / -Saal*
Im Annahof

Barfüßerkirche
Mittlerer Lech 1

Basilika St. Ulrich und Afra
Ulrichsplatz 11

Benediktinerabtei St. Stephan
Kirche* / Klostergarten / Innenhof /
Freie Kunstakademie
Stephansplatz 6

Diözesanmuseum St. Afra
Kornhausgasse 3-5

Dom
Frauentorstr. 1

Dominikanerkloster
Heilig Kreuz
Heilig-Kreuz-Str. 3

Ev. Heilig Kreuz
Heilig-Kreuz-Str. 7

Ev. Ulrichskirche
Ulrichsplatz 21

Fronhof
Parkanlage

Fürstenzimmer im Rathaus
Rathausplatz 2

Galluskirche
Gallusberg 7

Goldener Saal im Rathaus
Rathausplatz 2

Gymnasium Maria Ward
Frauentorstr. 26

Handwerkerhof / -museum
Am Rabenbad 6

Heilig-Geist-Kapelle
Spitalgasse 15

Herz Jesu Kirche
Augsburger Str. 23 a

Holbeinplatz

Kath. Heilig Kreuz
Heilig-Kreuz-Str. 3

Kleiner Goldener Saal
Jesuitengasse 12

Klosterkirche Maria Stern
Sternegasse 5

Klosterkirche St. Ursula
Bei St. Ursula

Kresslesmühle
Barfüßer Str. 4

Kunstverein im Holbeinhaus
Vorderer Lech 20

Leonhardskapelle
in der Fuggerei*
Jakoberstr. 26

Liliom-Kino*
Unterer Graben 1

Markuskirche in der Fuggerei
Jakoberstr. 26

Maximilianmuseum
Fuggerplatz 1

Mozarthaus*
Frauentorstr. 30

Mutterhauskirche
im Diakonissenhaus*
Frölichstr. 17

Naturmuseum
Ludwigstr. 2

Neue Galerie im Höhmannhaus
Maximilianstr. 48

Planetarium
Eingang über Naturmuseum
Ludwigstr. 2

Rokokosaal der Regierung
von Schwaben*
Fronhof 10

Römisches Museum
Dominikanergasse 15

Schaezlerpalais
Festsaal I. Stock* / Garten
Maximilianstr. 46

Space 2b
Bleigässchen 2

St. Anna
Annahr.

St. Jakob
Bei der Jakobskirche

St. Margareth
Spitalgasse 1

St. Max*
Franziskanergasse 8

St. Moritz**
Am Moritzplatz 3

St. Peter am Perlach
Rathausplatz 4

St. Sebastian*
Sebastianstr. 24

Staats- und Stadtbibliothek*
Schaezlerstr. 25

Staatsgalerie in der
Katharinenkirche*
Zugang über Garten Schaezlerpalais
Maximilianstr. 46

Synagoge*
Halderstr. 6-8

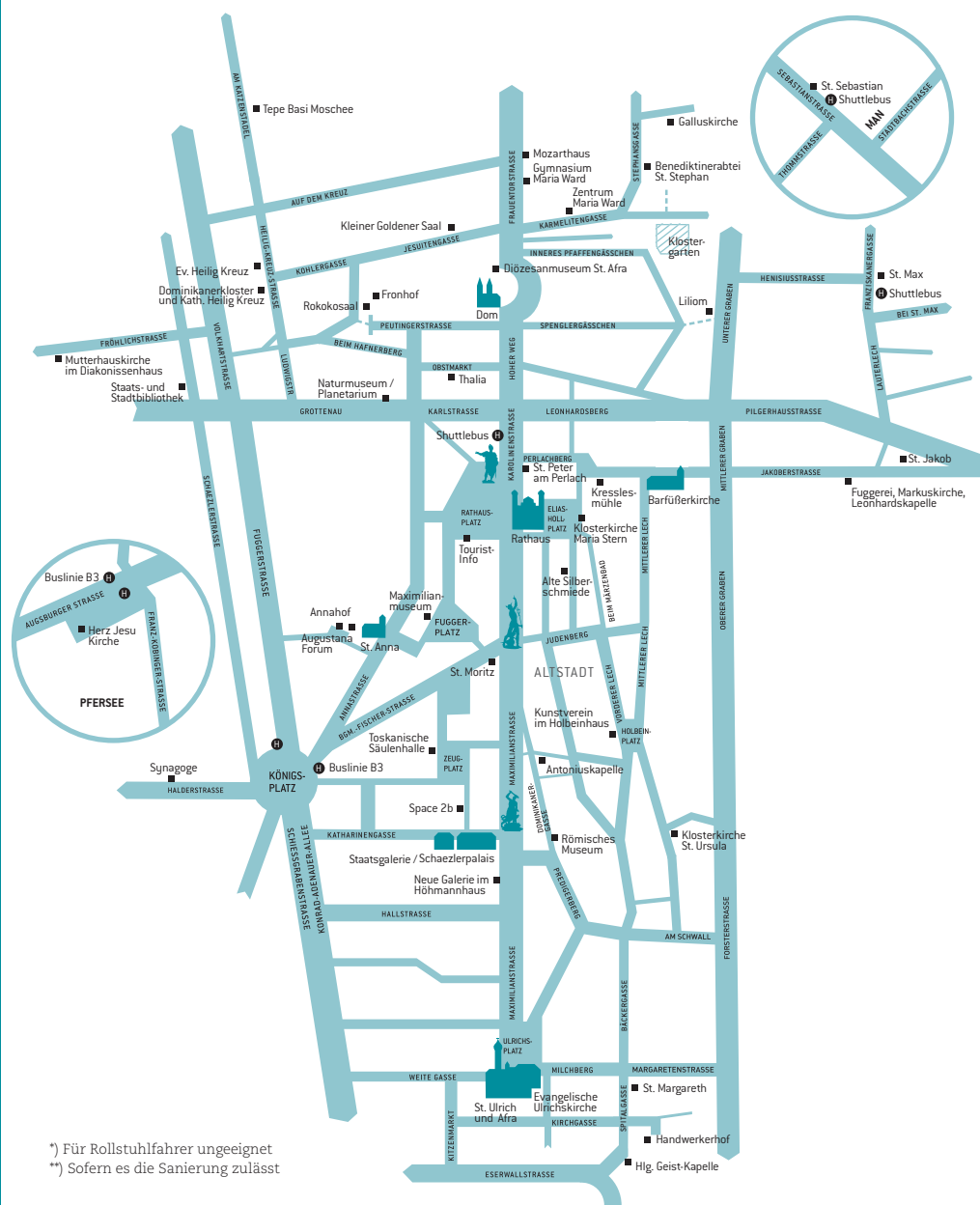
Tepe Basi Moschee*
Am Katzenstadel 20

Thalia-Kaffeehaus*
Obstmarkt 5

Toskanische Säulenhalle
im Zeughaus
Zeugplatz 4

Tourist-Information
Regio Augsburg
Rathausplatz 1

Zentrum Maria Ward
Karmelitengasse 9



*) Für Rollstuhlfahrer ungeeignet
**) Sofern es die Sanierung zulässt

Liebe Freundinnen und Freunde der Langen Kunstnacht,

der Augsburger Religionsfrieden und der Feiertag zum Hohen Friedensfest am 8. August verleihen Augsburg eine einzigartige Stellung im Umgang mit den unterschiedlichen Religionen. Mit dem majestätischen Mariendom und dem herausragenden Kirchturm der Basilika St. Ulrich und Afra besitzt Augsburg zwei Wahrzeichen, die den Besucher sofort auch rein optisch an die reiche christliche Vergangenheit der Stadt erinnern. Viele bekannte und versteckte Kirchen, Klöster und Kapellen rund um diese Achse zeugen von Augsburgs geistlichen Wurzeln und der wichtigen gesellschaftlichen Rolle der vielen großen und kleineren Ordensgemeinschaften, die sich über die Jahrhunderte in der Innenstadt ansiedelten. Sie sorgten für Bedürftige oder waren Orte der Bildung, Lehre, Kunst und Musik und erfüllten damit wichtige Aufgaben in der städtischen Gesellschaft. Auf die längste Tradition können die Benediktiner zurückblicken, die als erster Orden vor 1000 Jahren vom Tegernsee nach Augsburg kamen und noch heute als Ordensgemeinschaft bei St. Stephan leben und wirken.

Bei der Langen Nacht der Kirchen und Klöster öffnen die eindrucksvollen sakralen Bauten mit ihren Kunstwerken aus Spätgotik, Renaissance, Barock und Jugendstil für die Kunstnacht gemeinsam ihre Pforten und zeigen die Pracht dieses herausragenden kunsthistorischen Schatzes. Mächtige Klangräume, aber auch Orte der Stille laden mit Konzerten, Führungen, Lesungen, Film-, Tanz- und Theaterszenen dazu ein, sich auf die spirituellen Spuren der Stadt zu begeben. Choräle, Kantaten und Orchesterwerke Alter Meister

und großer Komponisten erklingen ebenso wie meditative zeitgenössische Klanggemälde. Von Okzident bis Orient über Istanbul bis Tibet reichen die Klangfarben der Konzerte und Darbietungen und ermöglichen den Blick in andere Religionen und Kulturen, denen man auch in der kleinen Tepe Basi Moschee und der Synagoge begegnen kann.

Dank zahlreicher Kooperationen, allen voran natürlich mit den Kirchen und Klöstern, kann die Stadt bei der Kunstnacht wieder neu erkundet werden. Zusammen mit den Kunstsammlungen und Museen, dem Theater, der Regio Augsburg Tourismus GmbH, dem Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg bis hin zur Handwerkskammer Schwaben bietet sich dem Besucher ein Programm, welches das geistreiche Thema bis spät in die Nacht in vielen Facetten, historisch bis aktuell, beleuchtet. Auf dem Weg durch das nächtliche Lichterlabyrinth „Die Große Reise“ des Theaters Anu begibt sich der Besucher in poetischen Theaterszenen auf den Weg in die eigene Mitte.

Allen Besuchern wünschen wir einen geistreichen und erfüllten Kunstspaziergang, himmlische Erlebnisse und bleibende Eindrücke.

Ihre



Dr. Kurt Gribl
Oberbürgermeister

Peter Grab
Kulturbürgermeister

Liebe Kulturfreunde,

die „Lange Nacht der Kirchen und Klöster“ in Augsburg soll den Besuchern einmal mehr Gelegenheit geben, Geselliges und Kulturelles miteinander zu verbinden. Kunsthistorische Augsburger Schätze öffnen für die Kunstnacht ihre Pforten. Kirchen und Klöster in der Nacht zu erleben, bedeutet, den Ort als öffentlichen und lebendigen Raum wahrzunehmen. Es treffen sich Menschen bei Kunst, Kultur an historischen Orten, die neugierig sind und sich austauschen.

Kirchen und Klöster waren die Zentralen des Netzwerkes der mittelalterlichen Gesellschaft. Es oblag ihnen nicht allein die Pflicht, ein geistlicher, religiöser Stützpunkt des Glaubens zu sein. Sie waren ein Bestandteil der weltlichen Gesellschaft. Das Kloster kümmerte sich um Kranke, gab Unterkunft, verlieh Gelder, gab Sicherheit im Alter, betrieb Handwerk, Landwirtschaft und Handel, oftmals auch eine Klosterschule.

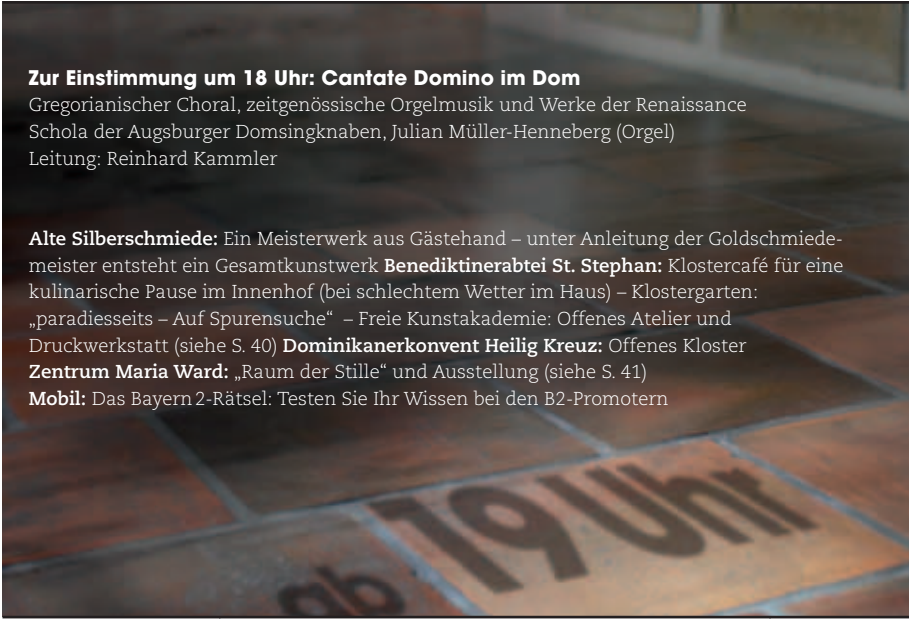
Gesellschaftliche Verantwortung zu übernehmen, spielt in der Unternehmensphilosophie der Stadtparkasse Augsburg eine große Rolle. Wir sehen uns nicht nur als Ansprechpartner rund um das Thema Finanzen. Als Zukunftsparkasse fördern wir Kunst, Kultur, Sport und Soziales. Denn das vielfältige, „bunte“ und soziale Miteinander ist mit die Basis für eine lebens- und liebenswerte Region.

Ich wünsche den nachtaktiven Besucherinnen und Besuchern der langen Kunstnacht im Namen aller Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Stadtparkasse Augsburg spannende Momente und anregende Begegnungen.

Ihr



Rolf Settlemeyer
Vorstandsvorsitzender der
Stadtparkasse Augsburg



Zur Einstimmung um 18 Uhr: Cantate Domino im Dom Gregorianischer Choral, zeitgenössische Orgelmusik und Werke der Renaissance Schola der Augsburger Domsingknaben, Julian Müller-Henneberg (Orgel) Leitung: Reinhard Kammler		
Alte Silberschmiede: Ein Meisterwerk aus Gästehand – unter Anleitung der Goldschmiedemeister entsteht ein Gesamtkunstwerk Benediktinerabtei St. Stephan: Klostercafé für eine kulinarische Pause im Innenhof (bei schlechtem Wetter im Haus) – Klostergarten: „paradiesseits – Auf Spurensuche“ – Freie Kunstakademie: Offenes Atelier und Druckwerkstatt (siehe S. 40) Dominikanerkonvent Heilig Kreuz: Offenes Kloster Zentrum Maria Ward: „Raum der Stille“ und Ausstellung (siehe S. 41) Mobil: Das Bayern 2-Rätsel: Testen Sie Ihr Wissen bei den B2-Promotern		
Goldener Saal im Rathaus Rathausplatz	Von Himmel und Hölle – Eröffnungskonzert Die Philharmoniker tauchen ein in die glücklichsten und dunkelsten musikalischen Gefilde, von W.A. Mozarts „Champagnerarie“ aus „Don Giovanni“ bis Offenbachs „Galop Infernal“ aus „Orpheus in der Unterwelt“ Stephanie Hampl (Mezzosopran), Giulio Alvisi Caselli (Bariton), Augsburger Philharmoniker Leitung: Rune Bergmann	Dauer: 60 Min Extraticket erforderlich
Benediktinerabtei St. Stephan Innenhof Stephansplatz 6	Begrüßung durch Abt Theodor Hausmann mit Musik von und für Augsburger Klöster und Kirchen von Hans Leo Hassler, Melchior Frank u. a. Brass Pur: Harald Bschorr (Posaune und Leitung), Bastian Lohnert, Stefan Wiedemann (Trompete), Maximilian Oberroither (Horn), Konrad Sepp (Tuba)	Dauer: 30 Min

Benediktinerabtei St. Stephan / Seminar Stephansplatz 6	Vinzentinische Spiritualität heute Die Kongregation der Barmherzigen Schwestern Augsburg stellt sich vor (Präsentation und Gespräch)	Dauer: bis 21.00
Diözesanmuseum St. Afra Kornhausgasse 3-5	Das Kreuz mit der Kunst Eröffnung der Ausstellung der 38/40-Künstler des Kulturpark West und der Ballonfabrik kuratiert durch Dr. Gertrud Roth-Bojadzhiev und Gregor Nagler M.A.	Dauer: 30 Min
Handwerkerhof Kastenturm Am Rabenbad 6	Kunstvolle Handwerksarbeiten mit Stuck und Holz Führung mit Werner Schwendner (Stukkateur) und Michael Messer (Holzbildhauer) – max. 25 Personen	Dauer: 60 Min Wdhl: 21.00
Kleiner Goldener Saal Jesuitengasse 12	Im Herzen des Feindes Die Jesuiten und ihre Niederlassung in Augsburg Saalführung von Dr. Wolfgang Wallenta (vhs)	Dauer: 30 Min
Klosterkirche Maria Stern Sternegasse 5	Das Gotteshaus zum Stern 750 Jahre Franziskanerinnen in Augsburg Führung durch Klosterkirche und Kreuzgang mit Adél Molnár (vhs) – max. 30 Personen	Dauer: 45 Min Wdhl: 20.45
Mutterhauskirche im Diakonissenhaus Frölichstraße 17	Das Nachtgebet der Diakonissen Die Schwestern der Ev. Diakonissenanstalt singen mit Gemeinde und Kantor die Komplet	Dauer: 30 Min
Römisches Museum Dominikanergasse 15	Ritter, Mönche, Römer – Eine Reise durch die Geschichte des Dominikanerklosters St. Magdalena Führung: Nicole Hofmann M.A.	Dauer: 30 Min
Schaezlerpalais Festsaal I. Stock Maximilianstraße 46	Die Franziskus-Legenden von Franz Liszt und andere geistliche Klavierwerke des Jubilars Stephan Kaller (Klavier)	Dauer: 30 Min Wdhl: 19.45
Schaezlerpalais Garten Maximilianstraße 46	Das Engelmuseum: Vom Glück, einem Engel zu begegnen Die himmlischen Boten in einer kuriosen Museumsinstallation des Theater Anu – Theater im öffentlichen Raum	Geöffnet: 45 Min Wdhl: 20.30, 21.30

St. Jakob Bei der Jakobskirche	Leben heißt unterwegs sein Eine Einführung über das Pilgern auf dem Jakobsweg von Pfarrer Friedrich Benning	Dauer: 30 Min
--	---	---------------

19.15

Ev. Ulrichskirche Ulrichsplatz 21	Geistliche Chormusik der Alten Meister Vokalwerke aus dem 15.–17. Jahrhundert von Hans Leo Hassler, Heinrich Schütz, Joachin Desprez u. a. Camerata a-cappella Augsburg	Dauer: 30 Min Wdhl: 20.45 <i>Markuskirche in der Fuggerei</i>
---	---	---

Galluskirche bei St. Stephan Gallusbergle 7	Die Kirche St. Gallus – ein historisches Kleinod Einführung zur vielleicht ältesten christlichen Kultstelle der Stadt von Margarete Kreuzer (vhs) – max. 25 Personen	Dauer: 25 Min Wdhl: 20.30
--	--	------------------------------

St. Margareth Spitalgasse 1	J.S. Bach: „Ich habe genug“ BWV 82a Eine Kantate voller Todessehnsucht und großer Zuversicht Franz Schlecht (Bass), Peter Gambi (Cembalo)	Dauer: 30 Min Wdhl: 20.30
---------------------------------------	---	------------------------------

Staatsgalerie in der Katharinenkirche Zugang über Garten Schaezlerpalais Maximilianstraße 46	Vom Kloster zur Galerie Führung zur wechselvollen Geschichte des ehemaligen Klosters der Dominikanerinnen St. Katharina Dr. Martin Schawe (Bayr. Staatsgemäldesammlungen)	Dauer: 30 Min
--	---	---------------

Tourist-Information Treffpunkt Rathausplatz 1	Luther, Melanchthon und die Confessio Augustana Auf den Spuren der Reformation in Augsburg mit Elisabeth Retsch und Florian Kreis (Regio Augsburg)	Dauer: 30 Min Wdhl: 20.30
--	--	------------------------------

Zentrum Maria Ward Maria-Ward-Saal Zugang über das Gymnasium Frauentorstraße 26	Das Gemalte Leben – Der Schatz in unserem Haus Führung zum über 300 Jahre alten Bilderzyklus über das Leben der Ordensgründerin Mary Ward durch Schwester Rita Schneider CJ	Dauer: 30 Min Wdhl: 20.45
---	---	------------------------------

19.30

Augustana-Forum Ausstellungsraum Annahof	„Rahel rechnet mit Gott“ von Stefan Zweig Rahel begibt sich in Konfrontation zum zornigen Gott und spricht ein Machtwort gegen Gewalt Daniela Nering, Florian Fisch (s'ensemble Theater)	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.00
---	--	------------------------------

Benediktinerabtei St. Stephan Stephanskirche Stephansplatz 6	Die Komplet – das Nachtgebet der Kirche Gemeinsam mit den Benediktinern von St. Stephan und den Barmherzigen Schwestern	Dauer: 20 Min
---	---	---------------

Diözesanmuseum St. Afra Kornhausgasse 3-5	Hildegard zu Ehren – Musik aus der Stille Meditative Improvisationen zur mittelalterlichen Mystik der Klosterfrau Hildegard von Bingen auf Klarinette und Saxophon (Stephan Holstein)	Dauer: 30 Min Wdhl: 22.15
---	---	------------------------------

Dominikanerkloster Heilig Kreuz Heilig-Kreuz-Straße 3	Vom Chorherrenstift zum Dominikanerkonvent Führung von Pater Thomas Augustinus Schuster OP und Gregor Nagler M.A. – max. 30 Personen	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.15
---	--	------------------------------

Ev. Heilig Kreuz Heilig-Kreuz-Straße 7	„In darkness let me dwell“ – Tanzbegegnungen Ruhe, Sehnsucht und Geborgenheit – emotionale Momente getanzt zur eindringlichen Renaissancemusik von John Dowland interpretiert von Sting Ceren Yavan-Wagner, Ema Kawaguchi, Daniel Zabo	Dauer: 30 Min Wdhl: 20.30
--	--	------------------------------

Handwerkerhof Am Rabenbad 6	Gülden glänzend von Meisterhand Einblicke in das Handwerk der Vergolder Alice Stempfle (Vergoldermeisterin)	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.30
---------------------------------------	---	------------------------------

Herz Jesu Kirche Augsburger Straße 23a	Liturgischer Gesang im Spiegel der Zeit Von mittelalterlicher Mystik zu moderner Klangwelt Werke von Hildegard von Bingen, Giuseppe Verdi, Petr Eben u. a. Angela Hurler (Sopran), Elisabeth Römer (Orgel)	Dauer: 30 Min 
--	--	--



SPIELSTÄTTE

PROGRAMM AB 19.30

HINWEIS

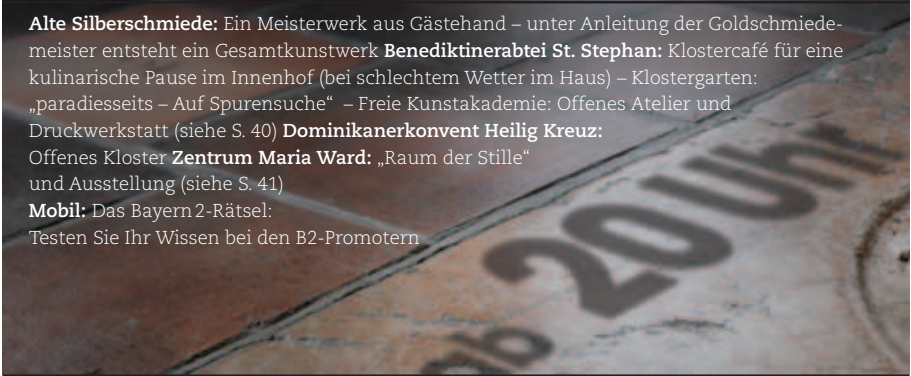
9

Kleiner Goldener Saal Jesuitengasse 12	„Exsultate Jubilate“ KV 165 von W.A. Mozart für Sopran und Orchester und die „Sinfonia Concertante“ in Es-Dur KV 364 für Violine, Viola und Orchester Marina Ulewicz (Sopran) Ludwig Hornung (Violine), Beate Emme-Heidemann (Viola), Friedberger Kammerorchester, Leitung: Gereon Trier	Dauer: 40 Min
Liliom-Kino Unterer Graben 1	„Gott und die Welt“ – Kurzfilme Teil I Hintergründige und durch und durch menschliche Blicke auf Kirche, Glauben und das Paradies	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.00 Teil II: 20.15
Maximilianmuseum Viermetzhof Fuggerplatz 1	Soli Deo Gloria Chormusik von Palestrina, J.S. Bach und Heinrich Schütz Vox augustana, Leitung: Christian Meister	Dauer: 30 Min Wdhl: 20.30
Planetarium Eingang über Naturmuseum Ludwigstraße 2	Chronik des Kosmos Eine Reise durch die Geschichte des Universums – vom Urknall bis zur Gegenwart <i>Platzkarte an der Kasse des Naturmuseums erhältlich</i>	Dauer: 40 Min Wdhl: 21.00 Max. 70 Personen
St. Max Franziskanergasse 8	Kirche der Franziskaner – Kirche der Lechflößer Einführung von Bernd Kastl zu den Ursprüngen des herrlich lichten Kirchenbaus von Dominikus Böhm	Dauer: 30 Min 
St. Jakob Bei der Jakobskirche	Das Marienlied „Die schwarze Madonna“ Die heimliche Nationalhymne Polens u. a. geistliche Werke polnischer Komponisten des 20. Jahrhunderts Dobrochna Payer (Sopran), Stephanie Knauer (Klavier)	Dauer: 30 Min
Staats- und Stadtbibliothek Schaezlerstraße 25	Die Augsburger Klosterbibliotheken Führung zur Ausstellung durch Dr. Hans-Jörg Künnast und Dr. Helmut Zäh – max. 30 Personen	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.00
Zentrum Maria Ward Mary-Pontz-Saal Karmeliten-gasse 9	Zurück zu den Quellen – Der lange Weg vom Englischen Institut zur Congregatio Jesu Vortrag: Schwester Margita Kahler CJ	Dauer: 30 Min

19.45

Antoniuskapelle Dominikanergasse 5	„Heisa, juchheia! Dudeldumdei!“ Eremiten, Priester und Ordensleute in klassischen deutschen Dramen – eine Textcollage mit Sarah Bonitz und Martin Herrmann (Theater Augsburg)	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.45
Galluskirche bei St. Stephan Gallusbergle 7	Benediktinische Renaissance am venezianischen Spinett Roland Götz spielt aus einer benediktinischen Orgeltabulatur aus dem Kloster Irsee von 1590	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.45 Max. 30 Personen
Mutterhauskirche im Diakonissenhaus Frölichstraße 17	Sommerliche Serenadenklänge Werke von C.Ph.E. Bach, Mauro Giuliani und Francesco Molino / Duo de Novo: Juliane Mack (Querflöte) und Luis Maria Hölzl (Gitarre)	Dauer: 30 Min Wdhl: 20.30
Neue Galerie im Höhmannhaus Maximilianstraße 48	TRI-ANGLE Musikalische Meditation zur Kunst von Ieva Jansone FreeMODALJazzTHING: Christian Buss (Saxophon), Girisha Fernando (Bass), Kilian Bühler (Percussion)	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.45
Rathausplatz Treffpunkt: Augustusbrunnen	Büßer, Beginen, Bettelorden Augsburgs frühe (Kloster-)Gemeinschaften Rundgang mit Dr. Susanne F. Kohl Max. 30 Personen, barrierefrei	Dauer: 30 Min Für induktives Hören geeignet 
Römisches Museum Dominikanergasse 15	Contemplari et contemplata aliis tradere Über das Verhältnis der Dominikaner von St. Magdalena zum Augsburger Patriziat Führung: Nicole Hofmann M.A.	Dauer: 30 Min
Schaezlerpalais Festsaal I. Stock Maximilianstraße 46	Die Franziskus-Legenden von Franz Liszt und andere geistliche Klavierwerke des Jubilars Stephan Kaller (Klavier)	Dauer: 30 Min
St. Ulrich und Afra Schneckenkapelle Ulrichsplatz 11	Fanum pro Fanum Elektronische Klang-Einkehr mit Stadtgeräuschen Ein Field Recording-Konzert von Martyn Schmidt	Dauer: 30 Min Wdhl: 23.30

St. Sebastian Sebastianstraße 24	Neue Gefühle in alten Gemäuern Fürbitten, Heiligenbilder und Kirchenmusik in einer seelen- und blickstarken Neuinterpretation Bluespots Productions und Marko Petz (Fotografie), Miriam „Miez“ Blum (Gesang) Regie und Konzept: Christina Maria Pichler	Dauer: 30 Min Wdhl: 22.00 
--	---	---



Barfußerkirche Mittlerer Lech 1	Barocke Chorwerke von Hans Leo Hassler Collegium Vocale Augsburg Leitung: Renate Kemmether	Dauer: 30 Min
Benediktinerabtei St. Stephan Stephanskirche Stephansplatz 6	Musik aus den Klöstern des Mittelalters Ein- und mehrstimmige Gesänge, Hymnen und Instrumentalsätze von Hildegard von Bingen für Blockföte, Fidel und Laute Ensemble für Frühe Musik Augsburg: Hans Ganser, Rainer Herpichböhm, Heinz Schwamm	Dauer: 30 Min Wdhl: 20.45
Gymnasium Maria Ward Innenhof Frauentorstraße 26	Mary goes Swing Die Maria-Ward-Big-Band aus Schülerinnen des Gymnasiums mit Klassikern aus Jazz und Swing Leitung: Mike Prestele	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.30 bei schlechtem Wetter im Maria-Ward-Saal
Handwerkerhof Am Rabenbad 6	Dem Stein entrissen Mit vermeintlich groben Werkzeugen entsteht ein lebendiges Kunstwerk – Steinmetzzinnung Augsburg	Dauer: 30 Min Wdhl: 22.00

Heilig-Geist-Kapelle Spitalgasse 15	Ost-West-Bordun – Klang-Bild-Performance Der enorm verlangsamte Klang einer Kirchenglocke als Grundlage für elektronische Klangexperimente Audiovisuelles Kollektiv: Gerald Fiebig, Andreas Glauser und Eric Zwang-Eriksson	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.15
Holbeinplatz	„Wem Gott will rechte Gunst erweisen, den schickt er in die weite Welt“ Spirituelle Musik aus verschiedenen Kulturkreisen Todo mundo: Barbara Frühwald (Gesang), Katja Zeitler (Gitarre), Ute Hitzler (Bass, Klarinette), Manfred Blaas (Schlagzeug, Percussion)	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.00 <i>Bei schlechtem Wetter im Kunstverein im Holbeinhaus</i>
Klosterkirche Maria Stern Sterngasse 5	„Du rührst die Saiten meiner Seele“ Ein literarisch-musikalischer Streifzug zu den christlichen Mystikerinnen aus neun Jahrhunderten Text will Töne: Karla Andrä (Rezitation), Josef Holzhauser (Gitarre)	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.45
Klosterkirche St. Ursula Bei St. Ursula	Die Dominikanerinnen in St. Ursula Von den Anfängen der Beginen zur modernen Paramentenstickerei von Schwester Regina Holzhauser Führung: Dr. Gertrud Roth-Bojadzhiev	Dauer: 30 Min
Kresslesmühle Barfüßer Straße 4	Bruder Paulus trifft ... Frei nach dem Prominenten-Fernsehtalk des sendungsbewussten Kapuzinermönchs auf N24 Alexander Darkow und Eva Maria Keller (Theater Augsburg)	Dauer: 30 Min Wdhl: 20.45
Leonhardskapelle in der Fuggerei Jakobstraße 26	Spanische Gitarrenmusik aus dem Benediktinerkloster Montserrat Werke von Antonio Soler und Fernando Sor Holger Marschall und Johannes Stickroth (Gitarren)	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.30
Mozarthaus Frauentorstraße 30	„Nobody knows“ Glaube und Aberglaube in der Musik Zwischen Glucks „Reigen seeliger Geister“ und Mozarts „Der Hölle Rache“ Duo al cuore: Pamela Rachel, Peter Bruns (Violine, Viola)	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.00



Rokokosaal der Regierung von Schwaben Fronhof 10	Jüdische Impressionen Werke von Schostakowitsch, Gershwin u. a. Trio Ardor: Angela Rossel (Violine), Ruth Maria Rossel (Cello), Berno Scharpf (Klavier)	Dauer: 30 Min Wdhl: 22.45 <i>Synagoge</i>
Space 2b Bleigässchen 2	„Are you special?“ - Mezzosage der Ausstellung mit Verleihung des brain4art-Award 2012 an einen „very special“ Künstler durch die Jury	Dauer: 30 Min
St. Anna Annastraße	Das ehemalige Karmeliterkloster St. Anna Eine Führung zu Orten, die Sie noch nicht kennen mit Stadtdekanin Susanne Kasch – max. 30 Personen	Dauer: 30 Min Wdhl: 22.00

20.15

Augustana-Saal Im Annahof	Ein Tanzmosaik der Ballettcompagnie „Something Serious“, „Paccliagia“, „Something I had in mind“ u. a. hochkarätige Choreografien des Balletts (Theater Augsburg)	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.45
Benediktinerabtei St. Stephan Foyer / Klosterpforte Stephansplatz 6	Benediktinisches Leben in Augsburg Eine Einführung von Abt Theodor Hausmann	Dauer: 30 Min
Diözesanmuseum St. Afra Kornhausgasse 3-5	Glänzende Kleinode aus Augsburger Klöstern Führung durch das Museum mit Gregor Nagler M.A.	Dauer: 45 Min Wdhl: 21.30
Ev. Ulrichskirche Ulrichsplatz 21	Feel the spirit! - Gospelkonzert Der Chor „Gospels-n-Joy“ mit modernen Spirituals, traditionellen Gospels und Songs aus Pop und Musical zugunsten der Wärmestube des SKM Augsburg Leitung: Charles Logan	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.15

Herz Jesu Kirche Augsburger Straße 23a	3 mal 3 - Neue Stubenmusik Eine Volksmusik-Jazz-Pop-Boyband verbindet drei Saiteninstrumente mit drei Genres Lanzinger Trio: Komalé Akakpo (Hackbrett), Jörg Lanzinger (Zither) und Reinhard Schelzig (Gitarre)	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.45 
Kath. Heilig Kreuz Heilig-Kreuz-Straße 3	Musikraritäten Augsburger Klosterkomponisten Werke der Augustiner-Chorherren Ludwig Hölzl, Ludwig Zöschinger, Matthäus Fischer u. a. Elisabeth Kästle (Sopran), Carola Bach (Alt), Gerhard Werlitz (Tenor), Albert Walter (Bass) Augsburger Instrumentalisten MUSICA SUEVICA Chor Augsburg Leitung: Franz Wallisch	Dauer: 45 Min
Liliom-Kino Unterer Graben 1	Wundersame Wirklichkeiten - Kurzfilme Teil II Wunder, Lichterscheinungen und alltägliche Glaubenskämpfe	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.45
Naturmuseum Ludwigstraße 2	Lyrisch - Rhythmisch - Percussiv Grenzüberschreitende Harfenmusik unterschiedlicher Kulturen von Uschi Laar (Harfe)	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.45
Staats- und Stadtbibliothek Schaezlerstraße 25	Die Musik in Augsburger Klöstern der Renaissance Vortrag und Führung von Prof. Dr. Franz Körndle max. 30 Personen	Dauer: 30 Min
St. Jakob Bei der Jakobskirche	Reif fürs Kloster? Meditation und Abkehr in minimalistischer Musik mit Werken von Philip Glass, Michael Nyman u. a. Iris Lichtinger (Stimme), Wolfram Oettl (Klavier)	Dauer: 30 Min Wdhl: 22.30
St. Max Franziskanergasse 8	Hildegard von Bingen (1098 - 1179): Lieder einer Heilerin und Heiligen aus dem Rupertsberger Riesenkodex und der Hildegard- Handschrift aus dem Kloster Dendermonde (Belgien) PER-SONAT: Sabine Lutzenberger (Mezzosopran, Glocken)	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.45 

Tepe Basi Moschee Am Katzenstadel 20	Das Gebetshaus einer muslimischen Gemeinde Führung durch die Moschee mit Einführung zum Islam von Nursal Dede	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.15
--	---	------------------------------

20.30

Basilika St. Ulrich und Afra Orgelempore Ulrichsplatz 11	„Lasst euch nicht verführen“ Bertolt Brecht und das Kirchenlied Isabell Münsch (Sopran), Peter Bader (Orgel), Dr. Michael Friedrichs (Moderation)	Dauer: 45 Min 5 Minuten Aufstieg zur Empore
Benediktinerabtei St. Stephan Klostergarten Stephansplatz 6	Zwischenräume der Schöpfung Autorenlesung von Heide von Horix-Schwesinger <i>Bei schlechtem Wetter im Meditationsraum unter der Kirche</i>	Dauer: 30 Min
Dom Treffpunkt: Brunnen vor dem Dom	Wo der Bischof ein Fürst war Streifzug durch die Domburg Führung mit Dr. Wolfgang Wallenta (vhs)	Dauer: 30 Min
Ev. Heilig Kreuz Heilig-Kreuz-Straße 7	„In darkness let me dwell“ - Tanzbegegnungen Ruhe, Sehnsucht und Geborgenheit – emotionale Momente getanzt zur eindringlichen Renaissancemusik von John Dowland interpretiert von Sting Ceren Yavan-Wagner, Erna Kawaguchi, Daniel Zabo	Dauer: 30 Min
Fürstenzimmer im Rathaus Aufgang Treppenhaus rechts Rathausplatz 2	Franz Liszts „Glocken von Genf“ u. a. zwei- und vierhändige Klavierstücke von Franz Liszt, J.S. Bach und Michail Glinka Veronika Artmeier, Barbara Ballinger-Amtmann, Florian Hendrich, Felix Otto, Valentina Reisch, Franz und David Willer (Private Klavierakademie Kopp-Liebl)	Dauer: 30 Min
Galluskirche bei St. Stephan Gallusbergle 7	Die Kirche St. Gallus – ein historisches Kleinod Einführung zur vielleicht ältesten christlichen Kultstelle der Stadt von Margarete Kreuzer (vhs) – max. 25 Personen	Dauer: 25 Min

Handwerkerhof Am Rabenbad 6	Stucco phantastico Werner Schwendner zeigt die diffizile handwerkliche Fertigkeit hinter der Leichtigkeit von Stuckarbeiten	Dauer: 30 Min
Kunstverein im Holbeinhaus Vorderer Lech 20	Vedic – Sandha & Aguihotra Ein hinduistisches Feuerritual für die Reinigung der Atmosphäre, des Geistes und des Körpers mit Vijay Karthik	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.30
Maximilianmuseum Fuggerplatz 1	Soli Deo Gloria Chormusik von Palestrina, J.S. Bach und Heinrich Schütz Vox augustana, Leitung: Christian Meister	Dauer: 30 Min
Mutterhauskirche im Diakonissenhaus Frölichstraße 17	Sommerliche Serenadenklänge Werke von C.Ph.E. Bach, Mauro Giuliani und Francesco Molino / Duo de Novo: Juliane Mack (Querflöte) und Luis Maria Hölzl (Gitarre)	Dauer: 30 Min
Römisches Museum Dominikanergasse 15	Geistliche Laufenmusik aus Orient und Okzident Alte Musik aus dem Kloster Montserrat verschmilzt mit Liedern der Renaissance und Klängen des Orients Seref Dalyanoglu (Ud), Christine Riessner (Mittelalterlaute, Renaissancelaute, Chitarrone)	Dauer: 30 Min Wdhl: 22.00
Schaezlerpalais Garten Maximilianstraße 46	Das Engelmuseum: Vom Glück, einem Engel zu begegnen Die himmlischen Boten in einer kuriosen Museumsinstallation des Theater Anu – Theater im öffentlichen Raum	Geöffnet: 45 Min Wdhl: 21.30
Staatsgalerie in der Katharinenkirche Treffpunkt: Pforte Maximilianstraße 46	„Von einer guten Hand gemalt und uralt“ Die Kunstwerke aus den Patrizierkapellen von St. Magdalena Führung: Nicole Hofmann M.A.	Dauer: 30 Min
St. Anna Annastraße	Der Mönch Martin Luther und die Lutherstiege Texte von und über Martin Luther gelesen von Matthias Klösel (Theaterwerkstatt Augsburg)	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.30, 22.30



SPIELSTÄTTE

PROGRAMM

HINWEIS

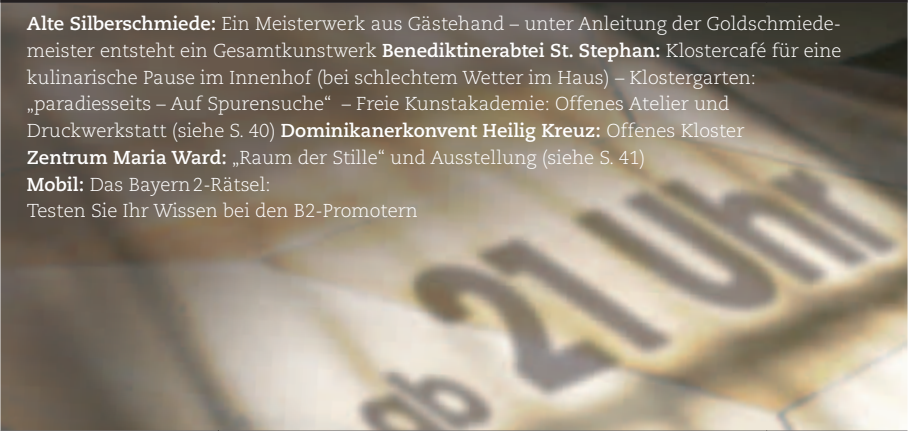
19

St. Margareth Spitalgasse 1	J.S. Bach: „Ich habe genug“ BWV 82a Eine Kantate voller Todessehnsucht und großer Zuversicht Franz Schlecht (Bass), Peter Gambl (Cembalo)	Dauer: 30 Min
St. Sebastian Sebastianstraße 24	Contemplatio rumoris – umgeben von Musikalische Improvisation zu St. Sebastian, der Enklave der Ruhe neben der Maschinenfabrik MAN Sebastian Giussani (Elektronik), Moritz Hopmann (Orgel), Christian Z. Müller (Maschinenklänge)	Dauer: 30 Min Wdhl: 22.45 BUS
Toskanische Säulenhalle im Zeughaus Zeugplatz 4	Das Klanggemälde „Koyunbaba“ von Carlo Domeniconi (*1947) zu Ehren des türkischen Qalandar-Mönchs u.a. lyrische Werke Klaus Wladar (Sologitarre)	Dauer: 30 Min Wdhl: 22.00
Tourist-Information Treffpunkt Rathausplatz 1	Luther, Melanchthon und die Confessio Augustana Auf den Spuren der Reformation in Augsburg mit Elisabeth Retsch und Florian Kreis (Regio Augsburg)	Dauer: 30 Min

20.45

Antoniuskapelle Dominikanergasse 5	Abaelard & Heloise – Kastration der weltlichen Liebe Eine audio-visuelle Inszenierung der Liebesgeschichte des 12. Jahrhunderts zwischen Mönch und Nonne Eva Gold, Nicolas Reincke (Schauspiel), Girisha Fernando (Musik), Bluespots Productions – Regie: Petra Leonie Pichler	Dauer: 30 Min Wdhl: 22.45
Benediktinerabtei St. Stephan Stephanskirche Stephansplatz 6	Musik aus den Klöstern des Mittelalters Ein- und mehrstimmige Gesänge, Hymnen und Instrumentalsätze von Hildegard von Bingen für Blockflöte, Fidel und Laute / Ensemble für Frühe Musik Augsburg: Hans Ganser, Rainer Herpichböhm, Heinz Schwamm	Dauer: 30 Min
Kleiner Goldener Saal Jesuitengasse 12	„Irdisches Vergnügen in Gott“ Auszüge aus G.F. Händels „Neun Deutschen Arien“ nach den Gedichten von B.H. Brocke Magdalena Bränland (Sopran), Helene Traub (Oboe), Susanne Gutfleisch (Cello), Sabine Süß (Klavier)	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.45

Kresslesmühle Barfüßer Straße 4	Bruder Paulus trifft ... Frei nach dem Prominenten-Fernsehtalk des sendungsbewussten Kapuzinermönchs auf N24 Alexander Darkow und Eva Maria Keller (Theater Augsburg)	Dauer: 30 Min
Klosterkirche Maria Stern Sterngasse 5	Das Gotteshaus zum Stern 750 Jahre Franziskanerinnen in Augsburg Führung durch Klosterkirche und Kreuzgang mit Adél Molnár (vhs)	Dauer: 45 Min
Markuskirche in der Fuggerei Jakoberstr. 26	Geistliche Chormusik der Alten Meister Vokalwerke aus dem 15.–17. Jahrhundert von Hans Leo Hassler, Heinrich Schütz, Joachin Desprez u. a. Camerata a-cappella Augsburg	Dauer: 30 Min
Rokokosaal der Regierung von Schwaben Fronhof 10	Trompete orthodox Eine Klangreise zu orthodoxen Kirchen, Orten und Menschen von Amerika bis Zypern Anian Schwab (Trompete), Stephanie Knauer (Klavier)	Dauer: 30 Min
Schaezlerpalais Festsaal I. Stock Maximilianstraße 46	Die Nacht der Primanonnen oder: Sind Tenöre heilig? Himmliches, Scheinheiliges und Verwünschtes in Arien und Liedern Cathrin Lange (Sopran), Stephanie Hampl (Mezzosopran), Giulio Alvise Caselli (Bariton) Michael Wagner (Klavier) – Theater Augsburg	Dauer: 30 Min Wdhl: 22.30
St. Peter am Perlach Rathausplatz 4	„Gratia plena“ für Frauenstimmen Marienvertonungen und geistliche Lieder aus verschiedenen Stilepochen Coro degli angeli Margit Egge (Orgel), Leitung: Elisabeth Haumann	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.45
Zentrum Maria Ward Maria-Ward-Saal Zugang über Gymnasium Frauentorstraße 26	Gott ruft – Mary Ward Der Weg einer personalen Berufung, aufgezeigt und vertieft durch das Gemalte Leben der Mary Ward Schwester Clementine Nagel CJ	Dauer: 30 Min

		
Alte Silberschmiede: Ein Meisterwerk aus Gästehand – unter Anleitung der Goldschmiedemeister entsteht ein Gesamtkunstwerk Benediktinerabtei St. Stephan: Klostercafé für eine kulinarische Pause im Innenhof (bei schlechtem Wetter im Haus) – Klostergarten: „paradiesseits – Auf Spurensuche“ – Freie Kunstakademie: Offenes Atelier und Druckwerkstatt (siehe S. 40) Dominikanerkonvent Heilig Kreuz: Offenes Kloster Zentrum Maria Ward: „Raum der Stille“ und Ausstellung (siehe S. 41) Mobil: Das Bayern 2-Rätsel: Testen Sie Ihr Wissen bei den B2-Promotern		
Augustana-Forum Ausstellungsraum Im Annahof	„Rahel rechnet mit Gott“ von Stefan Zweig Rahel begibt sich in Konfrontation zum zornigen Gott und spricht ein Machtwort gegen Gewalt Daniela Nering, Florian Fisch (s'ensemble Theater)	Dauer: 30 Min
Barfüßerkirche Mittlerer Lech 1	Orgelmusik aus verschiedenen Klöstern Hans-Martin Kemmether (Orgel)	Dauer: 30 Min
Benediktinerabtei St. Stephan Klostergarten Stephansplatz 6	Cantate Domino – Gregorianischer Choral und zeitgenössische Kompositionen Vokalensemble QuintenZirkel (Sebastian Fischer, Markus Plischke, Constantin Wolf, Dominik Wolf) Bei schlechtem Wetter: Galluskirche	Dauer: 30 Min Wdhl: 22.15 Kath. Heilig Kreuz
Benediktinerabtei St. Stephan Foyer / Klosterpforte Stephansplatz 6	„Kann man heute noch ins Kloster gehen?“ Gesprächsrunde mit Benediktinern und Barmherzigen Schwestern	Dauer: 30 Min
Diözesanmuseum St. Afra Kornhausgasse 3-5	„Spiegel im Spiegel“ von Arvo Pärt und Klänge zum Innehalten für Harfe und Flöten von J.S. Bach, Gabriel Fauré, Eric Satie u. a. Trio Tinnabuli: Angelika Man, Katharina Schweiger (Flöten), Stephanie Polifka (Harfe)	Dauer: 30 Min Wdhl: 23.00

Handwerkerhof Kastenturm Am Rabenbad 6	Kunstvolle Handwerksarbeiten mit Stuck und Holz Führung mit Werner Schwendner (Stukkateur) und Michael Messer (Holzbildhauer) – max. 25 Personen	Dauer: 60 Min
Herz Jesu Kirche Augsburger Straße 23a	Nocturno: Musik der Ruhe, Einkehr und Stille Werke von Richard Heller, Fernando Sor u. a. Stefan Barcsay (Gitarre)	Dauer: 30 Min Wdhl: 23.15 
Holbeinplatz	„Wem Gott will rechte Gunst erweisen, den schickt er in die weite Welt“ Spirituelle Musik aus verschiedenen Kulturkreisen Todo mundo: Barbara Frühwald (Gesang), Katja Zeitler (Gitarre), Ute Hitzler (Bass, Klarinette), Manfred Blaas (Schlagzeug, Percussion)	Dauer: 30 Min Bei schlechtem Wetter im Kunstverein im Holbeinhaus
Liliom-Kino Unterer Graben 1	„Gott und die Welt“ – Kurzfilme Teil I Hintergründige und durch und durch menschliche Blicke auf Kirche, Glauben und das Paradies	Dauer: 30 Min Teil II: 21.45
Mozarthaus Frauentorstraße 30	„Nobody knows“ Glaube und Aberglaube in Musik Zwischen Glucks „Reigen seeliger Geister“ und Mozarts „Der Hölle Rache“ Duo al cuore: Pamela Rachel, Peter Bruns (Violine, Viola)	Dauer: 30 Min
Planetarium Eingang über Naturmuseum Ludwigstraße 2	Chronik des Kosmos Eine Reise durch die Geschichte des Universums – vom Urknall bis zur Gegenwart Platzkarte an der Kasse des Naturmuseums erhältlich	Dauer: 40 Min Max. 70 Personen
Space 2b Bleigässchen 2	A special place – a special sound Florian Schelzig mit Auszügen aus J.S. Bachs Cello-Suiten	Dauer: 30 Min
St. Anna Annastraße	Suite Carmelite Michael Nonnenmacher spielt Orgelwerke von Paul Hofhaimer, Joh. Gottfried Seifert und Jean Françaix	Dauer: 30 Min
Staats- und Stadtbibliothek Schaezlerstraße 25	Die Augsburger Klosterbibliotheken Führung zur Ausstellung durch Dr. Hans-Jörg Künast und Dr. Helmut Zäh – max. 30 Personen	Dauer: 30 Min

St. Jakob Bei der Jakobskirche	„An evening hymn“ von Henry Purcell u. a. neu interpretierte Werke von Elvis Costello, Graham Fitkin, John Dowland und Sting Progetto Seicento: Iris Lichtinger (Sopran, Flöten), Martin Franke (Violine), Sebastian Hausl (Vibraphon, Percussion), Juri Kannheiser (Cello)	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.45
St. Max Franziskanergasse 8	brother act – ein Akt der Freude Eine rhythmisch-musikalische Interpretation der Kirchengeschichte Studierende des Leopold Mozart Zentrums der Universität Augsburg (Experimentelle Musik) Leitung: Franz Jochen Herfert	Dauer: 30 Min 
Thalia-Kaffeehaus Obstmarkt 5	Alles nur aus Liebe: Von Carmina Burana bis Tonfilmschlager Lyrik des Mittelalters und leichte Muse des 20. Jhdts. Melodissimo: Michaela Gump-Peters, Manuel Wiencke (Gesang), Ralf Peters (Akkordeon) und Florian Ewald (Klarinette)	Dauer: 30 Min Wdhl: 22.30
Zentrum Maria Ward Mary-Pontz-Saal Karmeliten-gasse 9	Du findest den Weg nur, wenn du dich auf den Weg machst – Pilgern als Lebensmotiv Autorenlesung mit Schwester Gabriele Martin CJ	Dauer: 30 Min

21.15

Dominikanerkloster Heilig Kreuz Heilig-Kreuz-Straße 3	Vom Chorherrenstift zum Dominikanerkonvent Führung von Pater Thomas Augustinus Schuster OP und Gregor Nagler M.A. – max. 30 Personen	Dauer: 30 Min
Ev. Ulrichskirche Ulrichsplatz 21	Feel the spirit! – Gospelkonzert Der Chor „Gospels-n-Joy“ mit modernen Spirituals, traditionellen Gospels und Songs aus Pop und Musical zugunsten der Wärmestube des SKM Augsburg Leitung: Charles Logan	Dauer: 30 Min

Heilig-Geist-Kapelle Spitalgasse 15	Ost-West-Bordun – Klang-Bild-Performance Der enorm verlangsamte Klang einer Kirchenglocke als Grundlage für elektronische Klangexperimente Audiovisuelles Kollektiv: Gerald Fiebig, Andreas Glauser und Eric Zwang-Eriksson	Dauer: 30 Min
Römisches Museum Dominikanergasse 15	Namgyal Lhamo – die Nachtigall Tibets Buddhistische Lieder des Glaubens und folkloristische Melodien zu traditionellen Saitenklängen aus ihrer Heimat	Dauer: 30 Min Wdhl: 22.45
St. Sebastian Sebastianstraße 24	Kirche der Kapuziner – Kirche beim Pestfriedhof Führung zu Geschichte und Formenreichtum der Jugendstilkirche durch Bernd Kastl	Dauer: 30 Min BUS
Tepe Basi Moschee Am Katzenstadel 20	Das Gebetshaus einer muslimischen Gemeinde Führung durch die Moschee mit Einführung zum Islam von Nursal Dede	Dauer: 30 Min
Toskanische Säulenhalle im Zeughaus Zeugplatz 4	Keuner da? Brechts Keunergeschichten: Texte zum Mit- und Nachdenken Bekannte Augsburger aus Kultur, Sport und Politik lesen ihre Lieblings-Keuner-Geschichten Moderation: Kurt Idrizovic Musikalische Begleitung: Jochen Schneider (Gitarre) In Zusammenarbeit mit dem SKM Augsburg	Dauer: 30 Min

21.30

Basilika St. Ulrich und Afra Ulrichsplatz 11	„The Great Learning – Paragraph 7“ von C. Cardew Ein einmaliger vielstimmiger Gesamtklang aus den freien Interpretationen eines Textes von Konfuzius Basilikachor und Gospelchor St. Ulrich und Afra, Chor der HS Augsburg (Leitung: Peter Bader), Junges Vokalensemble Schwaben (Leitung: Andrea Huber) In Kooperation mit MEHR MUSIK!	Dauer: 30 Min
Diözesanmuseum St. Afra Kornhausgasse 3-5	Glänzende Kleinode aus Augsburger Klöstern Führung durch die Museumsleiterin Melanie Thierbach M.A.	Dauer: 45 Min



26	SPIELSTÄTTE	PROGRAMM	HINWEIS	27
	Ev. Heilig Kreuz Heilig-Kreuz-Straße 7	O sacrum convivium – von Bruckner bis Gospel A-capella-Highlights aus drei Jahrhunderten Collegium Vocale Friedberg Leitung: Bernd-Georg Mettke	Dauer: 30 Min	
	Fürstenzimmer im Rathaus Aufgang Treppenhaus rechts Rathausplatz 2	Franz Liszt: „Poetische und religiöse Harmonien“ u.a. romantische Werke des Jubilars zusammen mit J.S. Bachs Choral „Ich ruf zu Dir, Herr Jesu Christ“ Stefan Grabmann (Private Klavierakademie Kopp-Liebl)	Dauer: 30 Min	
	Gymnasium Maria Ward Frauentorstraße 26	Mary goes Swing Die Maria-Ward-Big-Band aus Schülerinnen des Gymnasiums mit Klassikern aus Jazz und Swing Leitung: Mike Prestele	Dauer: 30 Min <i>bei schlechtem Wetter im Maria-Ward-Saal</i>	
	Handwerkerhof Am Rabenbad 6	Gülden glänzend von Meisterhand Einblicke in das Handwerk der Vergolder Alice Stempfle (Vergoldermeisterin)	Dauer: 30 Min	
	Kunstverein im Holbeinhaus Vorderer Lech 20	Vedic – Sandha & Aguihotra Ein hinduistisches Feuerritual für die Reinigung der Atmosphäre, des Geistes und des Körpers mit Vijay Karthik	Dauer: 30 Min	
	Kresslesmühle Barfüßer Straße 4	„Wo bist du gewesen?“ Jiddische Lieder und Klezmer Melancholische, fröhliche, rührende und lustige Variationen Duo Neschume: Marjan Abramovitsch (Gesang), Wolfgang Kraemer (Klavier)	Dauer: 30 Min Wdhl: 22.15	
	Leonhardskapelle in der Fuggerei Jakoberstraße 26	Spanische Gitarrenmusik aus dem Benediktinerkloster Montserrat Werke von Antonio Soler und Fernando Sor Holger Marschall und Johannes Stickroth (Gitarren)	Dauer: 30 Min	
	Maximilianmuseum Treffpunkt: Kasse Fuggerplatz 1	Steinerne Zeugnisse im Lapidarium erzählen von Kirche und Frömmigkeit in Augsburg Führung Dr. Stephan Bachter	Dauer: 30 Min	

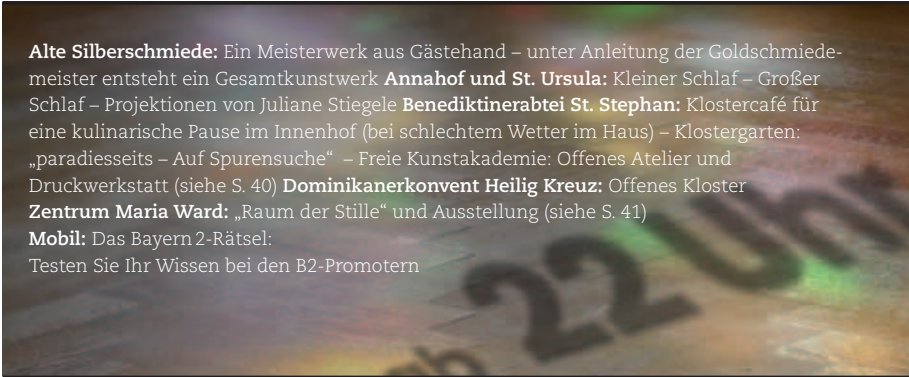
	SPIELSTÄTTE	PROGRAMM	HINWEIS	27
	Rokokosaal der Regierung von Schwaben Fronhof 10	Von Mönchen und Nonnen, Mysterien, Lieben und Entsagen Die Gesangsklassen des LMZ u. a. mit Liedern von Franz Schubert, Johannes Brahms, Carl Orff und Songs aus „Sister Act“ und „Sound of Music“ Gesamtleitung: Agnes Habereeder-Kottler	Dauer: 30 Min Teil II: 22.15	
	Schaezlerpalais Treffpunkt: Pforte Maximilianstraße 46	Der Himmel auf Erden Johann Ev. Holzers Modell zum Kuppelfresco in der Abteikirche Münsterschwarzach Führung: Nicole Hofmann M.A.	Dauer: 30 Min	
	Schaezlerpalais Garten Maximilianstraße 46	Das Engelmuseum: Vom Glück, einem Engel zu begegnen Die himmlischen Boten in einer kuriosen Museums- installation des Theater Anu – Theater im öffentlichen Raum	Geöffnet: 45 Min	
	Staatsgalerie in der Katharinenkirche Zugang über Garten Schaezlerpalais Maximilianstraße 46	„Stabat mater“ von Giovanni Pergolesi Eines der populärsten musikalischen Werke des italienischen Barock mit zwei Frauenstimmen Beatrice Ottmann (Sopran), Liat Himmelheber (Alt) Augsburger Streichquartett (Ludwig Hornung, Harald Christian, Ludwig Schmalhofer und Hartmut Tröndle)	Dauer: 45 Min Teil II: 23.15	
	St. Anna Annastraße	Der Mönch Martin Luther und die Lutherstiege Texte von und über Martin Luther gelesen von Matthias Klösel (Theaterwerkstatt Augsburg)	Dauer: 30 Min Wdhl: 22.30	

21.45

Antoniuskapelle Dominikanergasse 5	„Heisa, juchheia! Dudeldumdei!“ Eremiten, Priester und Ordensleute in klassischen deutschen Dramen – eine Textcollage mit Sarah Bonitz und Martin Herrmann (Theater Augsburg)	Dauer: 30 Min
--	---	---------------

Augustana-Saal Im Annahof	Ein Tanzmosaik der Ballettcompagnie „Something Serious“, „Pacccliagia“, „Something I had in mind“ u.a. hochkarätige Choreografien des Balletts (Theater Augsburg)	Dauer: 30 Min
Galluskirche bei St. Stephan Gallusbergle 7	Benediktinische Renaissance am venezianischen Spinett Roland Götz spielt aus einer benediktinischen Orgeltabulatur aus dem Kloster Irsee von 1590	Dauer: 30 Min
Kleiner Goldener Saal Jesuitengasse 12	„Irdisches Vergnügen in Gott“ Auszüge aus G.F. Händels „Neun Deutschen Arien“ nach den Gedichten von B.H. Brocke Magdalena Bränland (Sopran), Helene Traub (Oboe), Susanne Gutfleisch (Cello), Sabine Süß (Klavier)	Dauer: 30 Min
Klosterkirche Maria Stern Sterngasse 5	„Du rührst die Saiten meiner Seele“ Ein literarisch-musikalischer Streifzug zu den christlichen Mystikerinnen aus neun Jahrhunderten Text will Töne: Karla Andrä (Rezitation), Josef Holzhauser (Gitarre)	Dauer: 30 Min
Herz Jesu Kirche Augsburger Straße 23a	3 mal 3 – Neue Stubenmusik Eine Volksmusik-Jazz-Pop-Boyband verbindet drei Saiteninstrumente mit drei Genres Lanzinger Trio: Komalé Akakpo (Hackbrett), Jörg Lanzinger (Zither) und Reinhard Schelzig (Gitarre)	Dauer: 30 Min 
Liliom-Kino Unterer Graben 1	Wundersame Wirklichkeiten – Kurzfilme Teil II Wunder, Lichterscheinungen und alltägliche Glaubenskämpfe	Dauer: 30 Min
Naturmuseum Ludwigstraße 2	Lyrisch – Rhythmisch – Percussiv Grenzüberschreitende Harfenmusik unterschiedlicher Kulturen von Uschi Laar (Harfe)	Dauer: 30 Min

Neue Galerie im Höhmannhaus Maximilianstraße 48	TRI-ANGLE Musikalische Meditation zur Kunst von Ieva Jansone FreeMODALJazzTHING: Christian Buss (Saxophon), Girisha Fernando (Bass), Kilian Bühler (Percussion)	Dauer: 30 Min
Space 2b Bleigässchen 2	Augsburg – Stadt des Religionsfriedens Florian Kreis vertieft die Führung zum Religionsfrieden (s. 19.15 und 20.15 Uhr) um gespielte Textpassagen zu Luther, Melanchton und Salomon Idler	Dauer: 30 Min
St. Jakob Bei der Jakobskirche	„An evening hymn“ von Henry Purcell und andere neu interpretierte Werke von Elvis Costello, Graham Fitkin, John Dowland und Sting Progetto Seicento: Iris Lichtinger (Sopran, Flöten), Martin Franke (Violine), Sebastian Hausl (Vibraphon, Percussion), Juri Kannheiser (Cello)	Dauer: 30 Min
St. Margareth Spitalgasse 1	„Il prete rosso“ – Antonio Vivaldi, der rote Priester Violinsonaten des zum Priester geweihten Komponisten für das Ospedale della Pietà (Venedig) Verena Einsiedler (Barockvioline), Elisabeth Mergner (Barockfagott), Christoph Teichner (Cembalo)	Dauer: 30 Min Wdhl: 22.30
St. Max Franziskanergasse 8	Hildegard von Bingen (1098 – 1179): Lieder einer Heilerin und Heiligen aus dem Rupertsberger Riesenkodez und der Hildegard-Handschrift aus dem Kloster Dendermonde (Belgien) PER-SONAT: Sabine Lutzenberger (Mezzosopran, Glocken)	Dauer: 30 Min 
St. Peter am Perlach Rathausplatz 4	„Gratia plena“ für Frauenstimmen Marienvertonungen und geistliche Lieder aus verschiedenen Stilepochen Coro degli angeli Margit Egge (Orgel), Leitung: Elisabeth Haumann	Dauer: 30 Min



Barfüßerkirche Mittlerer Lech 1	Komplet – das Nachtgebet in der Tradition des Mönchtums Pfarrer Frank Zelinsky erinnert in Gesang, Stille und Dunkelheit der verborgenen Gegenwart Gottes	Dauer: 30 Min
Benediktinerabtei St. Stephan Stephanskirche Stephansplatz 6	„Von Menschen und Göttern“ (2010) Der beeindruckende Spielfilm des Regisseurs und bekennenden Atheisten Xavier Beauvois über das Schicksal der Trappisten-Mönche in Algerien	Dauer: 122 Min
Fronhof Parkanlagen	Die große Reise – Begegnungen im Lichterlabyrinth Die Lebensgeschichte eines Menschen, dargestellt in poetischen Theaterszenen in einem Irrgarten aus vielen Tausend Kerzen – Jeder Besucher begibt sich auf eine individuelle Reise durch das Lichterlabyrinth Theater Anu – Theater im öffentlichen Raum	Begehrbar jederzeit bis 00.30
Handwerkerhof Am Rabenbad 6	Dem Stein entrissen Mit vermeintlich groben Werkzeugen entsteht ein lebendiges Kunstwerk – Steinmetzzinnung Augsburg	Dauer: 30 Min
Römisches Museum Dominikanergasse 15	Geistliche Lautenmusik aus Orient und Okzident Alte Musik aus dem Kloster Montserrat verschmilzt mit Liedern der Renaissance und Klängen des Orients Seref Dalyanoglu (Ud), Christine Riessner (Mittelalterlaute, Renaissancelaute, Chitarrone)	Dauer: 30 Min

St. Anna Annastraße	Das ehemalige Karmeliterkloster St. Anna Eine Führung zu Orten, die Sie noch nicht kennen mit Stadtdekanin Susanne Kasch – max. 30 Personen	Dauer: 30 Min
St. Sebastian Sebastianstraße 24	Neue Gefühle in alten Gemäuern Fürbitten, Heiligenbilder und Kirchenmusik in einer seelen- und blickstarken Neuinterpretation Bluespots Productions und Marko Petz (Fotografie) Miriam „Miez“ Blum (Gesang) Regie und Konzept: Christina Maria Pichler	Dauer: 30 Min BUS
Toskanische Säulenhalle im Zeughaus Zeugplatz 4	Das Klanggemälde „Koyunbaba“ von Carlo Domeniconi (*1947) zu Ehren des türkischen Qalandar-Mönchs u.a. lyrische Werke Klaus Wladar (Sologitarre)	Dauer: 30 Min
Zentrum Maria Ward Treffpunkt Karmelitengasse 9	Wirksame Orte Ein nächtlicher Gang durch den Institutsgarten mit geschichtlichen und geistlichen Impulsen Schwester Christa Biesinger CJ, Schwester Renate Mayr CJ	Dauer: 30 Min
22.15		
Basilika St. Ulrich und Afra Ulrichsplatz 11	„Abendlied“ – Konzert bei Kerzenschein Josef Rheinbergers op. 69 Nr. 3 und Werke von Edvard Grieg, Felix Mendelssohn-Bartholdy u.a. Basilikachor St. Ulrich und Afra Leitung: Peter Bader	Dauer: 30 Min
Diözesanmuseum St. Afra Kornhausgasse 3-5	Hildegard zu Ehren – Musik aus der Stille Meditative Improvisationen zur mittelalterlichen Mystik der Klosterfrau Hildegard von Bingen auf Klarinette und Saxophon (Stephan Holstein)	Dauer: 30 Min
Ev. Heilig Kreuz Heilig-Kreuz-Straße 7	Antonio Vivaldi: Gloria in D-Dur Die Chöre aus dem berühmtesten Sakralwerk des Barockkomponisten / Collegium Vocale Friedberg und Augsburger Kammerorchester Leitung: Bernd-Georg Mettke	Dauer: 30 Min



SPIELSTÄTTE

PROGRAMM AB 22.15

HINWEIS

33

Kath. Heilig Kreuz Heilig-Kreuz-Straße 3	Cantate Domino – Vokalmusik eines Jahrtausends Gregorianischer Choral und zeitgenössische Kompositionen Vokalensemble QuintenZirkel (Sebastian Fischer, Markus Plischke, Constantin Wolf, Dominik Wolf)	Dauer: 30 Min
Kresslesmühle Barfüßer Straße 4	„Wo bist du gewesen?“ Jiddische Lieder und Klezmer Melancholische, fröhliche, rührende und lustige Variationen Duo Neschume: Marjan Abramovitsch (Gesang), Wolfgang Kraemer (Klavier)	Dauer: 30 Min
Klosterkirche Maria Stern Stern gasse 5	Komplet – das Abendgebet Die Sternschwestern beten und singen zur Nacht	Dauer: 20 Min
Klosterkirche St. Ursula Bei St. Ursula	Kleiner Schlaf – Großer Schlaf Die elementare Stille in den Gesichtern schlafender Menschen als bewegte Bilder im Kirchenraum Ein Projekt von Juliane Stiegele Axel Ambrosius, Martin Woitzik, Sabine Stötzer (Projektion), Kay Fischer (Saxophon)	Dauer: 30 Min Wdh!: 23.15
Maximilianmuseum Fuggerplatz 1	Dem Frieden ein Alleluja! Werke für Blechbläser von Hans Leo Hassler, Melchior Franck, W.A. Mozart u.a. Bläserquintett Brass Pur: Harald Bschorr (Posaune und Leitung), Bastian Lohnert (Trompete), Maximilian Oberroither (Horn), Konrad Sepp (Tuba), Stefan Wiedemann (Trompete)	Dauer: 30 Min
Rokokosaal der Regierung von Schwaben Fronhof 10	Von Mönchen und Nonnen, Mysterien, Lieben und Entsagen Die Gesangsklassen des LMZ u.a. mit Liedern von Franz Schubert, Johannes Brahms, Carl Orff und Songs aus „Sister Act“ und „Sound of Music“ Gesamtleitung: Agnes Habereder-Kottler	Dauer: 30 Min

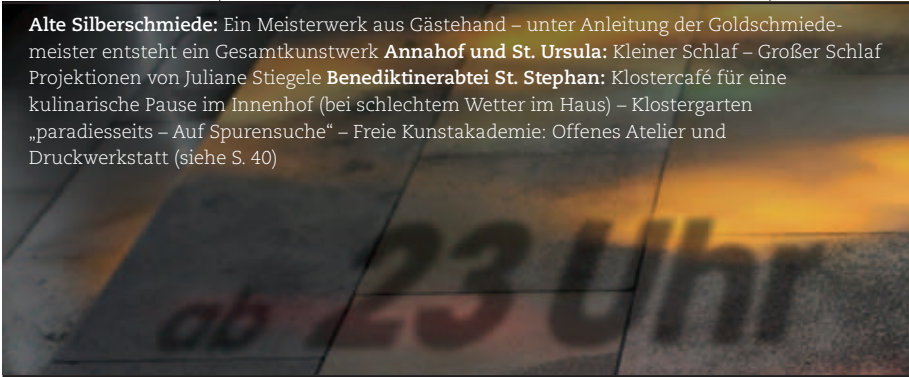
22.30

Benediktinerabtei St. Stephan Sternwarte / Garten Stephansplatz 6	Ein Blick in den Sternenhimmel Pater Gregor Helms öffnet die Sternwarte Bei schlechtem Wetter ersatzweise Gruppenführungen (max. 20 Personen) im Planetarium des Klosters	Durchgehend bis 23.30
Ev. Ulrichskirche Ulrichsplatz 21	Bendiktinisches Erbe und Protestantismus Katholische Wurzeln in der Ev. Pfarrkirche St. Ulrich Führung: Adél Molnár (vhs)	Dauer: 30 Min
Fronhof Parkanlagen	Die große Reise - Begegnungen im Lichterlabyrinth Jeder Besucher begibt sich auf eine individuelle Reise durch den Lichtergarten des Theater Anu	Begehrbar jederzeit bis 00.30
Herz Jesu Kirche Augsburger Straße 23a	Mystisch-Mächtig-Faszinierend - Kathedralmusik Michael Heinecker mit französisch-symphonischen Klangwelten an der Orgel	Dauer: 30 Min 83
St. Anna Annastraße	Der Mönch Martin Luther und die Lutherstiege Texte von und über Martin Luther gelesen von Matthias Klösel (Theaterwerkstatt Augsburg)	Dauer: 30 Min
St. Jakob Bei der Jakobskirche	Reif fürs Kloster? Meditation und Abkehr in minimalistischer Musik mit Werken von Philip Glass, Michael Nyman u. a. Iris Lichtinger (Stimme), Wolfram Oetl (Klavier)	Dauer: 30 Min
St. Margareth Spitalgasse 1	„Il prete rosso“ - Antonio Vivaldi, der rote Priester Violinsonaten des zum Priester geweihten Komponisten Verena Einsiedler (Barockvioline), Elisabeth Mergner (Barockfagott), Christoph Teichner (Cembalo)	Dauer: 30 Min
Schaezlerpalais Festsaal I. Stock Maximilianstraße 46	Die Nacht der Primanonnen oder: Sind Tenöre heilig? Himmliches, Scheinheiliges und Verwünschtes in Arien und Liedern / Cathrin Lange (Sopran), Stephanie Hampl (Mezzosopran), Giulio Alvisi Caselli (Bariton), Michael Wagner (Klavier) – Theater Augsburg	Dauer: 30 Min

22.45

Thalia-Kaffeehaus Obstmarkt 5	Alles nur aus Liebe: Von Carmina Burana bis Tonfilmschlagern Lyrik des Mittelalters und leichte Muse des 20. Jhdts. Melodissimo: Michaela Gump-Peters, Manuel Wiencke (Gesang), Ralf Peters (Akkordeon) und Florian Ewald (Klarinette)	Dauer: 30 Min
Antoniuskapelle Dominikanergasse 5	Abaelard & Heloise - Kastration der weltlichen Liebe Eine audio-visuelle Inszenierung der Liebesgeschichte des 12. Jahrhunderts zwischen Mönch und Nonne Eva Gold, Nicolas Reincke (Schauspiel), Girisha Fernando (Musik), Johannes Metscher (Multimedia) Bluespots Productions – Regie: Petra Leonie Pichler	Dauer: 30 Min
Kleiner Goldener Saal Jesuitengasse 12	„Agua e Vinho“ von Egberto Gismonti Die symbolreiche Ballade und Eigenkompositionen zur „alten Musik“ von Monteverdi Boscarelli 97!: Agnes Reiter (Klarinette, Saxophon, Stimme), Martin Franke (Violine), Wolfgang Stemmer (E-Gitarre), Jim Holzhauser (Percussion, Vibraphon)	Dauer: 30 Min
Maximilianmuseum Treffpunkt: Kasse Fuggerplatz 1	Himmliche Helfer - Engel und Heilige im Maximilianmuseum Führung: Dr. Stephan Bachter	Dauer: 30 Min
Römisches Museum Dominikanergasse 15	Namgyal Lhamo - die Nachtigall Tibets Buddhistische Lieder des Glaubens und folkloristische Melodien zu traditionellen Saitenklängen aus ihrer Heimat	Dauer: 45 Min
St. Sebastian Sebastianstraße 24	Contemplatio rumoris - umgeben von Musikalische Improvisationen zu St. Sebastian, der Enklave der Ruhe neben der Maschinenfabrik MAN Sebastian Giussani (Elektronik), Moritz Hopmann (Orgel), Christian Z. Müller (Maschinenklänge)	Dauer: 30 Min BUS

Synagoge Halderstraße 6-8	Jüdische Impressionen Werke von Schostakowitsch, Gershwin u.a. Trio Ardor: Angela Rossel (Violine), Ruth Maria Rossel (Cello), Berno Scharpf (Klavier)	Dauer: 30 Min
-------------------------------------	--	---------------



Basilika St. Ulrich und Afra Ulrichsplatz 11	Eine Orgelmesse „Für die Klöster“ Gregorianischer Choral und Orgelmusik von François Couperin, Hofkomponist von Ludwig XIV. Choralschola St. Ulrich und Afra Leitung und Orgel: Peter Bader	Dauer: 30 Min
Benediktinerabtei St. Stephan Sternwarte im Kloster- garten, Stephansplatz 6	Ein Blick in den Sternenhimmel Pater Gregor Helms öffnet die Sternwarte Bei schlechtem Wetter ersatzweise Gruppenführungen (max. 20 Personen) im Planetarium des Klosters	Noch bis 23.30
Diözesanmuseum St. Afra Kornhausgasse 3-5	„Spiegel im Spiegel “ von Arvo Pärt und Klänge zum Innehalten für Harfe und Flöten von J.S. Bach, Gabriel Fauré und Eric Satie u.a. Trio Tinnabuli: Angelika Man, Katharina Schweiger (Flöten), Stephanie Polifka (Harfe)	Dauer: 30 Min
Fronhof Parkanlagen	Die große Reise - Begegnungen im Lichterlabyrinth Jeder Besucher begibt sich auf eine individuelle Reise durch den Lichtergarten des Theater Anu – Theater im öffentlichen Raum	Begehrbar jederzeit bis 00.30

Goldener Saal im Rathaus Rathausplatz 2	Galata Mevlevi Ensemble (Türkei) Das Ensemble aus dem Galata Viertel in Istanbul vollführt das jahrhundertealte „Sema“-Ritual der tanzenden Derwische unter der Leitung von Sheik Nail Kesova (zweithöchster Würdenträger der Mevlevi-Mönche)	Dauer: 50 Min
St. Anna Annastraße	„Wache du, Herr“ Texte und Musik aus klösterlicher Tradition mit Stadt- dekanin Susanne Kasch und Michael Nonnenmacher	Dauer: 30 Min
Zentrum Maria Ward Raum der Stille Karmelitengasse 9	Im Einklang mit sich selbst Worte und Musik zum Innehalten, Atmen, Kraft schöpfen und Ruhe finden mit Schwester Cosima Kiesner CJ	Dauer: 30 Min

23.15

Ev. Ulrichskirche Ulrichsplatz 21	Transit - eine audiovisuelle Performance Von Stefanie Sixt und Markus Mehr Mit animierten Fotografien und repetitiven Mantras begibt sich das Duo auf die Frage nach dem Sterben und dem spirituellen Dasein danach	Dauer: 45 Min
Klosterkirche St. Ursula Bei St. Ursula	Kleiner Schlaf - Großer Schlaf Die elementare Stille in den Gesichtern schlafender Menschen als bewegte Bilder im Kirchenraum Ein Projekt von Juliane Stiegele / Axel Ambrosius, Martin Woitzik, Sabine Stötzer (Projektion), Kay Fischer (Saxophon)	Dauer: 30 Min
Herz Jesu Kirche Augsburger Straße 23a	Nocturno: Musik der Ruhe, Einkehr und Stille Werke von Richard Heller, Fernando Sor u.a. Stefan Barscay (Gitarre)	Dauer: 30 Min 83
Staatgalerie in der Katharinenkirche Zugang über Garten Schaezlerpalais Maximilianstraße 46	Stabat Mater von Arvo Pärt (1985) Mit zeitgenössischen Klängen begegnet Pärt der Maria im Angesicht ihres Sohnes / Beatrice Ottmann (Sopran), Liat Himmelheber (Alt), Gerhard Werlitz (Tenor), Augsbu- rger Streichquartett (Ludwig Hornung, Harald Christian, Ludwig Schmalhofer und Hartmut Tröndle)	Dauer: 30 Min

23.30

Fronhof Parkanlagen	Die große Reise - Begegnungen im Lichterlabyrinth Jeder Besucher begibt sich auf eine individuelle Reise durch den Lichtergarten des Theater Anu – Theater im öffentlichen Raum	Begehrbar jederzeit bis 00.30
Kresslesmühle Barfüßer Straße 4	Knef in Klausur Zeitlos-besinnliche Werke der großen Hildegard Knef Daniela Nering (Gesang), Serge Davidov (Gitarre)	Dauer: 30 Min
Schaezlerpalais Garten Maximilianstraße 46	W.A. Mozarts Bläser-Serenade in Es-Dur KV 375 Camerata Augusta: Ran Morimoto, Julia Nösig (Oboe), Merlin Lehnert, Agnes Liberta (Klarinette), Raphael Sirch, Julius Reger (Fagott), Stephan Kröger, Konstantin Stark (Horn), Matthias Löffelmann (Kontrafagott)	Dauer: 30 Min Bei schlechtem Wetter im Festsaal
St. Ulrich und Afra Schneckenkapelle Ulrichsplatz 11	Fanum pro Fanum Elektronische Klang-Einkehr mit Stadtgeräuschen Ein Field Recording-Konzert von Martyn Schmidt	Dauer: 30 Min
Synagoge Halderstraße 6-8	Jiddische Hochzeitstänze, Chansons und melancholische Wiegenlieder Feygele: Christina S. Drexel (Sopran), Kristina Dumont (Violine), Yury Streltsyn (Akkordeon), Josef Strzegowski (Percussion)	Dauer: 30 Min
Thalia-Kaffeehaus Obstmarkt 5	Stephan Holstein's Blue Monk Quintet Filigrane, melancholische und spannende Jazztunes auf den Spuren existenzieller Fragen Stephan Holstein (Saxophon), Josef Holzhauser (Gitarre), Uli Fiedler (Bass), Daniel Mark Eberhard (Akkordeon) und Walter Bittner (Schlagzeug)	Dauer: open end

23.45

Maximilianmuseum Treffpunkt: Kasse Fuggerplatz 1	Mitternacht im Museumskeller! Kirchen, Klöster, Kleriker im Steinkeller des Maximilianmuseums Führung von Dr. Stephan Bachter	Dauer: 30 Min
---	---	---------------

24.00

Benediktinerabtei St. Stephan Stephansplatz 6	Mitternachtsgespräch mit Abt Theodor Hausmann im Anschluss an den Film „Von Menschen und Göttern“	Dauer: 30 Min
Synagoge Halderstraße 6-8	Jiddische Hochzeitstänze, Chansons und melancholische Wiegenlieder Feygele: Christina S. Drexel (Sopran), Kristina Dumont (Violine), Yury Streltsyn (Akkordeon), Josef Strzegowski (Percussion)	Dauer: 30 Min
Thalia-Kaffeehaus Obstmarkt 5	Stephan Holstein's Blue Monk Quintet Filigrane, melancholische und spannende Jazztunes auf den Spuren existenzieller Fragen	Dauer: open end

00.30

Basilika St. Ulrich und Afra Krypta Ulrichsplatz 11	The secret key - Musik eröffnet Klänge und „Heil-Instrumente“ aus alter Zeit und verschiedenen Kulturen eröffnen einen inneren Freiraum und tieferes Bewusstsein Isabell Münsch (Gesang, Monochord, Koto, Klangschalen, Gong), Theresa Protze (Harfe, Querflöte), Kay Fischer (Saxophon, Flöten), Lisa Pokorny (Cello)	Dauer: 45 Min
Thalia-Kaffeehaus Obstmarkt 5	Stephan Holstein's Blue Monk Quintet Filigrane, melancholische und spannende Jazztunes auf den Spuren existenzieller Fragen zum Ausklang	Dauer: open end

Benediktinerabtei St. Stephan Stephansplatz 6	Höre. Der Benediktsregel in Augsburg begegnen Zehn kalligrafische Buchprojekte von Ruth Wild Zur Kunstnacht auch zu sehen im Diözesanmuseum St. Afra, der Tourist-Information, dem Moritzpunkt, dem Schaezlerpalais und der Ev. Ulrichskirche	18.00 – 24.00
	paradiesseits – Auf Spurensuche Textile Kunst-Gewebe von Andrea Dresely im Garten	
Diözesanmuseum St. Afra Kornhausgasse 3-5	Schätze aus Augsburger Kirchen sowie Ausstellung einer handschriftlichen Regel des Heiligen Benedikt aus dem 9. Jhdt.	19.00 – 24.00 <i>Führungen siehe Zeitplan</i>
Kreuzgang	Das Kreuz mit der Kunst Kunst der heute Lebenden im Dialog mit dem Vermächtnis vorangegangener Generationen 38/40- Künstler im Kulturpark West und der Ballonfabrik	19.00 – 24.00
Freie Kunst-akademie im Kloster St. Stephan Zugang über Karmelitenmauer	Double Effekt Pigment & Rost – Offenes Atelier Arbeiten von Renate Kutke und Kursteilnehmern (EG)	19.00 – 24.00
	Intagliotypie in der Druckwerkstatt mit Jeannette Scheidle (Untergeschoss)	
Handwerkermuseum Am Rabenbad 6	Das schwäbische Handwerk Detailgetreu nachgebildete Werkstätten	19.00 – 23.00
Kastenturm im Handwerkerhof Am Rabenbad 6	Werner Schwendner: Stucco phantastico Wiedergeburt – der Brunnenjüngling in Lindenholz Fertigstellung vor Ort durch Michael Messer	<i>Führungen siehe Zeitplan Max. 25 Pers.</i>
Kunstverein im Holbeinhaus Vorderer Lech 20	Kaspar Toggenburger: Sequenzen Biblische Themen in mystischer Dimension Holzschnitte, Lichtkästen und überarbeitete Fotografien	19.00 – 24.00
Maximilianmuseum Fuggerplatz 1	Augsburgs Schätze - Dauerausstellung: Sakrale Bildwerke, Kunstkammerobjekte, Lapidarium u.v.m.	19.00 – 24.00 <i>Führungen siehe Zeitplan</i>
	Sonderausstellung: Edle Präsente Augsburger Kästchen und Kleinservice des Barock	

Mozarthaus Frauentorstr. 30	Das Geburtshaus von Leopold Mozart Originalexponate zur Geschichte der Familie Mozart	19.00 – 23.00
Naturmuseum Ludwigstr. 2	Entdeckungsreise durch die Erdgeschichte und die Vielfalt der Natur – Dauerausstellung	19.00 – 23.00
Neue Galerie im Höhmannhaus Maximilianstr. 48	Ieva Jansone – Neue Fotografien Dokumentation und Poesie verschränkt in einer neuen ästhetischen Form der Bilderzählung	19.00 – 24.00
Römisches Museum Dominikanergasse 15	Augsburg zur Römerzeit Exponate zur frühesten Stadtgeschichte	19.00 – 24.00 <i>Führungen siehe Zeitplan</i>
	Studioausstellung „Zum Nutzen der Kranken“ Kräuterbücher des 16. Jahrhunderts	
Schaezlerpalais Maximilianstr. 46	„Eine andere Art von Malerey“ Hinterglasmalerei und ihre Vorlagen von 1550 – 1880	19.00 – 24.00
Space 2b Bleigässchen 2	„A special place“ – Ausstellung Mit Verleihung des brain4art-Award 2012 an einen „very special“ Künstler durch die Jury und einen Publikumspreis	17.00 – 23.00
Staatsgalerie in der Katharinenkirche Maximilianstr. 46	Kirchengemälde und Tafelbilder Alte Meister aus der „Augsburger Schule“ des Spätmittelalters und der Frührenaissance	19.00 – 24.00 <i>Führungen siehe Zeitplan</i>
Staats- und Stadtbibliothek Schaezlerstr. 25	Augsburger Klosterbibliotheken Einblicke in den reichen historisch gewachsenen Bestand	19.00 – 22.00 <i>Führungen siehe Zeitplan</i>
Toskanische Säulenhalle Zeughaus, Zeugplatz 4	SKM – Künstler helfen Obdachlosen 100 Arbeiten Augsburger Künstler und Künstlerinnen zu Gunsten des SKM	19.00 – 23.00
Zentrum Maria Ward Karmelitengasse 9	Innere Bilder und äußere Gestalt Ausstellung von Schwester Gabriele Martin CJ	19.00 – 23.00

Preise	VVK: 12,- EUR / 10,- EUR // Ticketaufschlag Eröffnungskonzert 2,- EUR AK: 14,- EUR / 12,- EUR // Ticketaufschlag Eröffnungskonzert 2,- EUR Ermäßigt für Schüler, Studierende, Arbeitslose, Bundesfreiwilligen-Dienstleistende, Ordensmitglieder, Schwerbehinderte (Begleitperson: frei) und Besitzer der KAROCARD der Stadtwerke Augsburg. Gültig auch als Fahrausweis für den Shuttle zu St. Max und St. Sebastian und die Buslinie B3 von der Haltestelle Königsplatz bis Augsburger Straße / Herz Jesu (Hin- und Rückfahrt zwischen 18.00 Uhr und Betriebsschluss).
Bedingungen	Mit dem Erwerb des Tickets erkennen die Besucher die folgenden Bedingungen an: Das Ticket berechtigt zum Eintritt in alle Veranstaltungsorte der Langen Nacht der Kirchen und Klöster – für das Eröffnungskonzert gilt ein Extraticket. Das Ticket ist dem Einlasspersonal unaufgefordert vorzuzeigen. Während der Aufführungen ist der Eintritt untersagt. Sollte wegen Überfüllung oder aus anderen Gründen durch das Personal der Zutritt verweigert werden, hat man keinen Anspruch auf Rückerstattung des Ticketpreises. Bei Überfüllung erhalten neue Besucher erst dann Zutritt, wenn wieder Raum für zusätzliche Gäste vorhanden ist. Darüber hinaus gelten die jeweiligen Hausordnungen der beteiligten Institutionen. Das Mitbringen von Glasbehältern, Dosen, Essen etc. in die Veranstaltungsräume ist untersagt. In den Museen müssen große Taschen, Mäntel und Regenschirme an der jeweiligen Garderobe abgegeben werden.
Vorverkauf	AZ-Kartenservice RT.1, Maximilianstraße 3, Ticket-Hotline: 0180/5 45 04 11 Kulturhaus Kresslesmühle, Barfüßer Str. 4, Telefon 0821/3 62 15 Tourist-Information (Regio Augsburg) und Bürgerinfo, Rathausplatz 2 Thalia Kino, Obstmarkt 5 Theater Augsburg, Kennedyplatz, Telefon 0821/324 4900 Ticketshops der Museen: Diözesanmuseum St. Afra, Maximilianmuseum, Mozarthaus, Naturmuseum, Rathausshop, Römisches Museum, Schaezlerpalais
Abendkasse	Barfüßerkirche, Benediktinerabtei St. Stephan, Diözesanmuseum St. Afra, Ev. Ulrichskirche, Ev. Heilig Kreuz, Fuggerei, Herz Jesu Kirche, Kath. Heilig Kreuz, Kleiner Goldener Saal, Klosterkirche Maria Stern, Kresslesmühle, Kunstverein im Holbeinhaus, Liliom, Maximilianmuseum, Mozarthaus, Mutterhauskirche der Diakonissen, Naturmuseum, Rathaus, Rokokoaal, Römisches Museum, Schaezlerpalais, St. Anna, St. Margareth, St. Sebastian, Thalia, Toskanische Säulenhalle, Tourist-Information am Rathausplatz

BUS SHUTTLEBUS: KAROLINENSTR. 5-7 – ST. MAX – ST. SEBASTIAN – KAROLINENSTR. 5-7

KAROLINENSTR. 5-7	ST. MAX	ST. SEBASTIAN	KAROLINENSTR. 5-7
19.15	19.25	19.35	19.45
20.00	20.10	20.20	20.30
20.45	20.55	21.05	21.15
21.30	21.40	21.50	22.00
22.10	22.20	22.30	22.40
23.05	Kein Stop	23.15	23.25

B3 BUSLINIE B3: KÖNIGSPLATZ – HAUPTBAHNHOF – AUGSBURGER STR. / HERZ JESU KIRCHE UND ZURÜCK

HALTESTELLE	19 – 23 UHR	24 UHR
Königsplatz	05 20 35 50	05 20
Hauptbahnhof	18 23 38 53	08 23
Augsburger Str. / Herz Jesu Kirche	14 29 44 59	14 29
Augsburger Str. / Herz Jesu Kirche	11 26 41 56	12
Hauptbahnhof	01 16 31 46	01 17
Königsplatz	05 20 35 50	05 21



Galata Mevlevi Ensemble



Namgyal Lhamo



Gospels-n-Joy



1000 Jahre Benediktiner
in Augsburg



Theater Anu: Die große Reise



Trio Tinnabuli



Ballett Augsburg



Augsburger Philharmoniker



Theater Anu: Das Engelmuseum

Erlesenes hören.

Diwan
Büchermagazin

Samstag, 14.05 Uhr
und 22.05 Uhr.

kulturWelt
Aktuelles Feuilleton

Montag bis Freitag,
8.30 Uhr
auf Bayern 2.



www.bayern2.de



Grenzenlos hören.