



IMPRESSUM

VERANSTALTER

Kulturamt der Stadt Augsburg
Bahnhofstraße 18 1/3 a
86150 Augsburg
www.kulturamt.augsburg.de

Projektleitung

Elke Seidel

Projektassistenz

Barbara Friedrichs

Gestaltung

KW Neun Grafikagentur
www.kw-neun.de

Programmänderungen vorbehalten.

Das Motiv des Veranstaltungsprogramms wurde nominiert für den Designpreis der Bundesrepublik Deutschland.

INFOS

Telefon 0821/3243251

Ab 7. Mai 2013 finden Sie auch im Internet unter www.langekunstnacht.de das komplette Programm der Langen Nacht des Wassers. Mit dem Nachtplaner bieten wir Ihnen die Möglichkeit, Ihren ganz persönlichen Abend zusammenzustellen.

SPONSOREN / MEDIENPARTNER



UNTERSTÜTZER



PARTNER



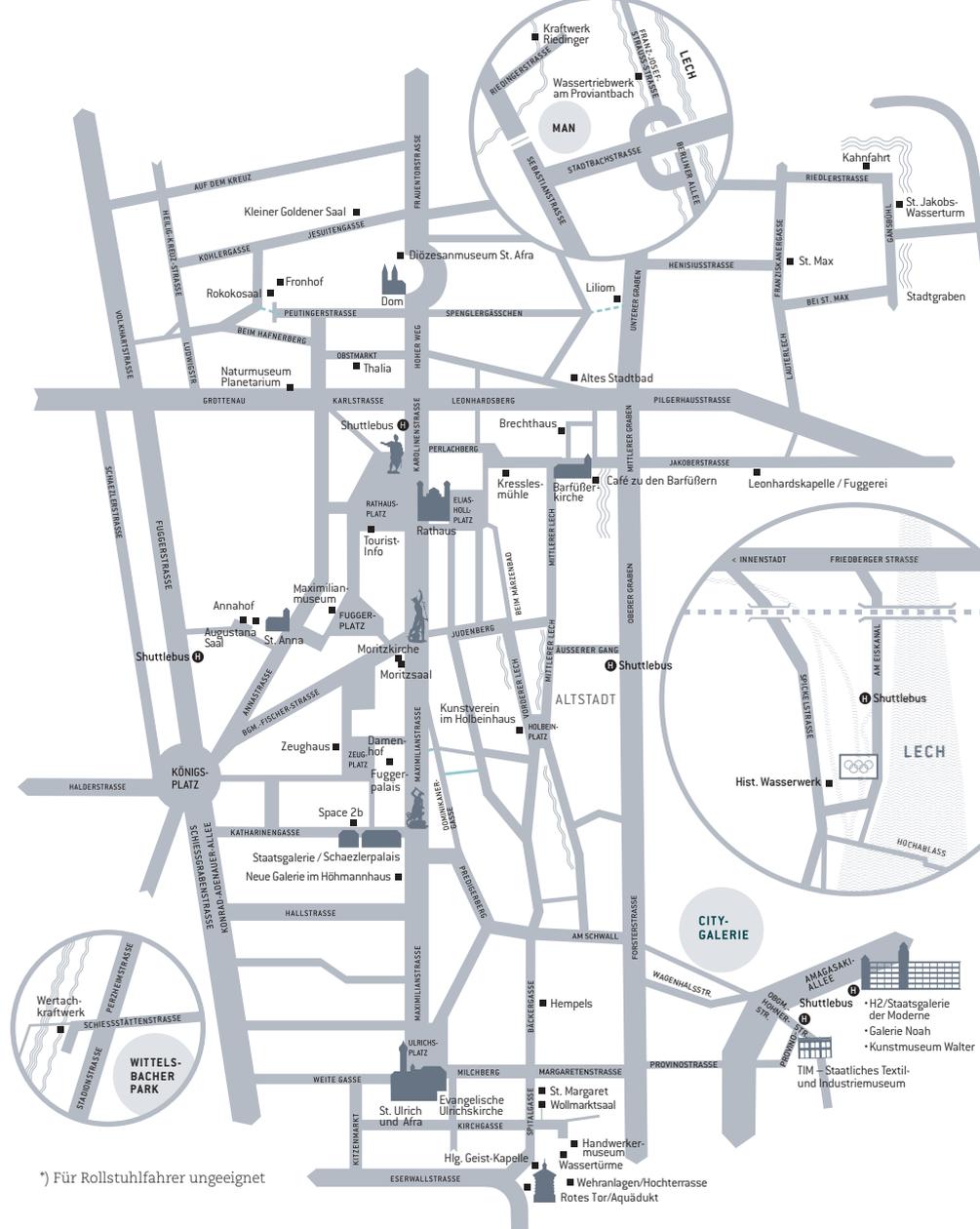
Die Veranstaltung wird unterstützt durch: Stadtmarketing Augsburg

Gesamtprogramm

Augsburger Innenstadt – Spielorte

Altstadt	Handwerkermuseum mit Kastenturm* Am Rabenbad 6
Annahof	Hempels* Bäckergasse 23
Augustana Saal* Annahof	Historisches Wasserwerk am Hochabläss Am Eiskanal 48
Altes Stadtbad* Leonhardsberg 15	Holbeinplatz
Brechthaus Auf dem Rain 7	Kahnfahrt / Stadtgraben Gänsbühl und Obblatterwallstraße
Barfüßerkirche Mittlerer Lech 1	Kleiner Goldener Saal Jesuitengasse 12
Basilika St. Ulrich und Afra Ulrichsplatz 19	Kraftwerk Riedinger* Riedinger Straße 24
Café zu den Barfüßern Barfüßer Straße 10	Kresslesmühle Barfüßer Straße 4
Damenhof Maximilianstraße 36	Leonhardskapelle in der Fuggerei* Jakoberstraße 26
Diözesanmuseum St. Afra Kornhausgasse 3–5	Liliom Kino* Unterer Graben 1
Evang. St. Ulrich Ulrichsplatz 21	Kunstverein im Holbeinhaus Vorderer Lech 20
Fürstenzimmer im Rathaus Rathausplatz	Maximilianmuseum Fuggerplatz 1
Fronhof Parkanlage	Moritzsaal / Moritzkirche Moritzplatz 5
Fuggerkeller im Fuggerpalais* Maximilianstraße 36	Naturmuseum Augusta Arcaden Ludwigstraße 2
Galerie Noah Kunstmuseum Walter Beim Glaspalast 1	Neue Galerie im Höhmannhaus Maximilianstraße 48
Goldener Saal im Rathaus Rathausplatz	Planetarium Eingang über Naturmuseum Ludwigstraße 2
H2 – Zentrum für Gegenwartskunst Beim Glaspalast 1	

Rokokosaal der Regierung* Fronhof 10	Rotes Tor/Aquädukt* Treffpunkt im Höfle hinter dem Roten Tor
Schaezlerpalais Maximilianstraße 46	Space 2b Bl eigässchen 2
Staatsgalerie in der Katharinenkirche* Zugang über Garten Schaezlerpalais Maximilianstraße 46	St. Anna Annastraße
St. Anna Annastraße	St. Jakobs-Wasserturm* Gänsbühl 32
St. Margaret Spitalgasse 1	St. Max* Franziskanergasse 8
St. Max* Franziskanergasse 8	Thalia-Kaffeehaus* Obstmarkt 5
Thalia-Kaffeehaus* Obstmarkt 5	TIM – Staatliches Textil- und Industriemuseum Provinosstraße 46
Wassertriebwerk am Proviandbach* Franz-Josef-Strauß-Straße 1	Wassertürme beim Roten Tor* Eingang Spitalgasse
Wertachkraftwerk* Schießstättenstraße 19	Wollmarktsaal Innenhof des Hospital-Stifts St. Margaret Am Rabenbad
Zeughaus Brunnenhof und Toskanische Säulenhalle Zeugplatz 4	



*) Für Rollstuhlfahrer ungeeignet

Liebe Freundinnen und Freunde der Kunstnacht,

die diesjährige Kunstnacht steht ganz im Zeichen der Interessenbekundung der Stadt Augsburg zum UNESCO-Welterbe. Neben vielen anderen Veranstaltungen rund um das Augsburger Wasser wird die „Lange Nacht des Wassers“ ein Highlight werden!

An rund 50 malerischen Spielorten in der Augsburger Innenstadt erwartet Sie ein außergewöhnliches und interessantes Programm. Von der Kahnfahrt über die Lechkanäle bis zu den Wassertürmen am Roten Tor und von St. Ulrich über die prächtigen Brunnen in der Maximilianstraße bis zum Kleinen Goldenen Saal lässt es sich wunderbar einen Abend lang auf den Spuren der Wasserkunst und Wassertechnik in der Stadtgeschichte und einhergehend mit schönen Künsten wandeln.

Mit großen Orchesterkonzerten, Theaterszenen, Kammermusik, Lesungen, Ballett, Führungen und Ausstellungen bietet die Kunstnacht 2013 fast unerschöpflichen Kunstgenuss. Über 100 Künstlerinnen, Künstler und Künstlergruppen inszenieren ein prickelndes Gesamtkunstwerk und zeigen Augsburg von seiner unglaublich erfrischenden und vielfältigen Seite.

Wir laden Sie herzlich ein, die historische Wasserkunst und Wasserwirtschaft der Kulturstadt Augsburg ganz neu für sich zu entdecken. Bewundern Sie während eines Bummels durch die Innenstadt die beeindruckenden architektonischen Zeugnisse einer Jahrhunderte langen Geschichte und genießen Sie die inspirierende Kraft des Wassers in der Kunst.

Ihre



Dr. Kurt Gribl
Oberbürgermeister



Peter Grab
Bürgermeister
Referent für Kultur,
Jugendkultur und Sport

Liebe Kunst- und Kulturfreunde!

Willkommen in der wundervollen Welt des Wassers! Schwimmen Sie mit auf der Flutwelle des ebenso attraktiven wie kompakten Programms, das die Macherinnen der beliebten Kunstnacht in Augsburg für Sie auf die Beine gestellt haben. Sie können sich diesmal im Rahmen der „Langen Nacht des Wassers“ in der Tat vitalisieren lassen von all den künstlerischen Aggregatzuständen des Wassers, gespiegelt in den musikalischen, tänzerischen oder gesprochenen Beiträgen, die über 100 Akteure an außergewöhnlichen Spielorten präsentieren.

„Alle Dinge sind aus Wasser entstanden“ behauptete der griechische Philosoph Thales von Milet bereits im fünften vorchristlichen Jahrhundert und ebenso zeitlos gültig ist die Erkenntnis des „panta rhei“ (griechisch „Alles fließt“).

Die Stadtparkasse fördert zukunftsorientiert in der Stadt und der Region seit vielen Jahren die Kunst, die Kultur, den Sport und das Soziale und trägt so ihren Teil dazu bei, das Gemeinwohl und ein schöpferisches Leben im Fluss zu halten. Lassen Sie die Poesie und die Inspiration, die im Element Wasser als unerschöpflicher Kraft- und Lebensquelle zu entdecken sind, auf sich wirken! Gemeinsam mit den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern der Stadtparkasse freue ich mich mit Ihnen auf eine „Spritz“-Tour zu Augsburgs historischen und allgegenwärtigen Wasserschatzen!

Ihr



Rolf Sattelmeier
Vorstandsvorsitzender der
Stadtparkasse Augsburg

Herzlich Willkommen bei der Kunstnacht 2013!

Damit Sie sich bei der „Langen Nacht des Wassers“ gut zurecht finden, haben wir hier Wissenswertes und Nützliches für Ihre Programmgestaltung zusammengestellt:

Die „Lange Nacht des Wassers“ umfasst fast 200 Programme, von denen Sie natürlich nur einige genießen können.

Die Website www.langekunstnacht.de mit einem Nachtplaner und der Unterteilung der Programme nach Sparten erleichtert Ihnen die Auswahl ganz nach Ihrem Geschmack.

Bleiben Sie flexibel: Da einige (historische) Veranstaltungsorte nur für eine begrenzte Anzahl an Besuchern zugelassen sind, lohnt es sich, eine Alternative einzuplanen. Insbesondere die Konzerte in den Kirchen bieten viel Platz.

Fast alle Veranstaltungen finden zwei- oder mehrmals statt – so haben Sie einen Ausweichtermin für besonders beliebte Konzerte und Führungen.

Für das Eröffnungskonzert der Augsburger Philharmoniker im Goldenen Saal ist ein Extraticket erforderlich. Dafür haben Sie hier eine Sitzplatzgarantie.

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass die Veranstaltungsorte nach Programmbeginn geschlossen bleiben. Nur so garantieren wir dem Publikum ungestörten Kunstgenuss.

Kaufen Sie Ihre Karte im Vorverkauf und sparen Sie sich das Anstehen an den Abendkassen: Dadurch können Sie das Programm ab 19.00 Uhr sofort genießen.

Steigen Sie um aufs Fahrrad! So sind selbst längere Strecken schnell zurückgelegt und Sie bleiben unabhängig von den Shuttle-Bussen. Miet-Fahrräder gibt es nach vorheriger Registrierung von den Stadtwerken Augsburg (www.nextbike.de). Die Zeitangaben neben dem -Icon sind Richtwerte ab dem Rathausplatz.

Der Weg zur Kahnfahrt lohnt sich! Von 19.00 Uhr bis 22.00 Uhr inszeniert hier die Berliner Gruppe Grotest Maru poetische Theaterszenen rund um Augsburgs Wassergeschichte. Im Anschluss kann man auf dem Äußeren Stadtgraben die tanzenden Fontänen der Wasserorgel bestaunen. Auf der Strecke zur Kahnfahrt finden sich stimmungsvolle Programme im Alten Stadtbad, im Liliom, in der Kirche St. Max und der Fuggerei.

Wir wünschen Ihnen eine inspirierende und vergnügliche „Lange Nacht des Wassers“!



Alte Silberschmiede: Ein Meisterwerk aus Gästehand – unter Anleitung der Goldschmiedemeister entsteht ein Gesamtkunstwerk **Altstadt:** Kunstkanäle – Die Lechkanäle werden zur Galerie für Kunstschaffende **Moritzkirche:** Lichtdurchflutet – Ein Sakralraum in der Mitte der Stadt **Tourist-Information:** Infostand zur UNESCO-Welterbe-Interessenbekundung

Goldener Saal im Rathaus Rathausplatz	Wellen, Wind und Violinen – Eröffnungskonzert Die Augsburger Philharmoniker begeben sich auf große Fahrt: Handels „Wassermusik“ begegnet Mancinis „Moon River“ und Mendelssohns Wellen der Nordsee dem „Ol’Man River“ unter der Sonne des Südens... Sally du Randt (Sopran), Dong-Hwan Lee (Bariton) Augsburger Philharmoniker, Leitung: Roland Techet	Dauer: 60 Min Extraticket erforderlich!
Altes Stadtbad Leonhardsberg 15	Die Geschichte des 110 Jahre alten Jugendstilbades Führung: Franz Magnus Ragutzki, max. 15 Personen	Dauer: 30 Min Wdhl: 20.30
Handwerkerhof Kastenturm Am Rabenbad 6	Der Quell der Prachtbrunnen Führung durch den Kastenturm Max. 25 Personen	Dauer: 40 Min Wdhl: 20.45, 22.45
Kahnfahrt Äußerer Stadtgraben Gänsbühl und Oblatterwallstraße	Portus Vindelicorum – AHOI! Szenische Bilderwelt von Grotest Maru zwischen Seemannsgarn und Tuchspinnerei Eine mehrstündige theatrale Installation der Berliner Performancegruppe Grotest Maru rund um die fiktiv-uto-pische Augsburger Wassergeschichte mit Liebespaaren, Fischern und Kahnschupfern, Römern, Kaufleuten, visionären Architekten und längst vergessenen Nymphen	Dauer: bis 22.00 Fortlaufende Inszenierung mit Wiederholungen
Rathausplatz Augustusbrunnen Treffpunkt	Die Augsburger Prunkbrunnen und das Wasser in der Handwerkerstadt Führung mit Adriana Hiller-Egner (Regio Augsburg)	Dauer: 60 Min Wdhl: 20.15, 21.30

Space 2b Bleigässchen 2	Fluss des Lebens Mezzosage der Ausstellung von Susanne Ziegler (Gewinnerin des brain4art-awards)	Dauer: 20 Min
St. Jakobs-Wasserturm Gänsbühl 32	Vom Lech zu den Weltmeeren Auf den Spuren des großen Hafensplans von Albert Gollwitzer mit Besichtigung des Wasserturms Führung: Kurt Idrizovic, max. 25 Personen	Dauer: 60 Min
Wasserkraftwerke Abfahrt Extrabus Fuggerstraße 9 (auch Fahrt-Ende)	Kraft aus Wasser – gestern und heute Eine geführte Bustour zu den Wasserkraftwerken am Proviantbach, Riedinger Park und am Wertachkanal mit Führungen vor Ort durch die Betreiber Heinrich und Franz Winter, max. 25 Personen	Dauer: 110 Min Wdhl: 19.30 Zusatzticket (2,-€) nur direkt im Bus erhältlich!
Wassertürme am Roten Tor Treffpunkt: Eingang Spitalgasse	Großer und Kleiner Wasserturm – Ursprung der mittelalterlichen Trinkwasserversorgung Führung: Elisabeth Retsch (Regio Augsburg) Max. 14 Personen – limitierter Zugang!	Dauer: 30 Min Wdhl: 20.00, 21.00, 22.00, 23.00
Zeughaus Treffpunkt: Eingang Zeugplatz 4	Theo Bechtelers „Brunnen mit Pan“ und andere Werke des Augsburger Künstlers Führung: Renate Braun (Regio Augsburg)	Dauer: 40 Min Wdhl: 21.00

19.15

Historisches Wasserwerk am Hochablass Am Eiskanal 48	Ein technisches Wunder des 19. Jahrhunderts Einführung zu Funktion und Arbeitsweise des Wasserwerkes aus dem Jahr 1879	Dauer: 20 Min Wdhl: 20.15   20 Min
Kleiner Goldener Saal Jesuitengasse 12	Andantino aus Franz Schuberts „Forellenquintett“ und Mendelssohn-Bartholdys Konzert in d-Moll für Violine, Klavier und Streicher Ludwig Hornung (Violine), Erwin Stein (Klavier) Friedberger Kammerorchester, Leitung: Gereon Trier	Dauer: 45 Min
Maximilianmuseum Treffpunkt: Kasse Fuggerplatz 1	Die Wasserversorgung in der Reichsstadt Augsburg Museumsführung: Dr. Wolfgang Wallenta	Dauer: 30 Min

Rokokosaal der Regierung von Schwaben Fronhof 10	Oj Lech bist du sheyn... Jüdische Lieder mit Yoed Sorek (Tenor) und Stephanie Knauer (Klavier)	Dauer: 30 Min
Rotes Tor Hochterrasse der Wehranlage Eingang: Spitalgasse	waterdrops Bearbeitungen von Debussy und Mendelssohn, Tangos von Elbio Mango und eigene Werke Angela Rossel (Violine) und Ruth Maria Rossel (Cello) Bei schlechtem Wetter in der Hlg. Geist-Kapelle	Dauer: 30 Min Wdhl: 20.15
Schaezlerpalais Treffpunkt: Pforte Maximilianstraße 46	„Eine merkwürdige Reise“ Familie Mozart auf Tour 1763/2013 Führung durch die Sonderausstellung	Dauer: 30 Min Max. 25 Personen
Stadtmetzg Treffpunkt: Metzgplatz	Verborgene Perlen in der Jakobervorstadt Führung zum Georgsbrunnen, den Brunnen in der Fuggerei, Neptunbrunnen und Jakobsbrunnen mit Adél Molnár Max. 25 Personen	Dauer: 30 Min Wdhl: 20.15
Thalia-Kaffeehaus Obstmarkt 5	„Aqua de beber“ Fließende Bossa Nova-Improvisationen des Klangstudio Zwo: Bernd Haselmann (Klavier) und Jim Holzhauser (Vibraphon)	Dauer: 30 Min Wdhl: 20.15
TIM – Staatliches Textil- und Industriemuseum Provinosstraße 46	Zwischen Reiz und Scham: Die Geschichte der Bademode Museumsführung: Dr. Michaela Breil Max. 25 Personen	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.15 
Wertachkraftwerk Schießstättenstraße 19	Die ehemalige Kraftquelle der Straßenbahn Führung durch das Wasserwerk aus den 1920er Jahren mit Heinrich Winter	Dauer: 30 Min  10 Min

19.30

Altes Stadtbad Leonhardsberg 15	Bauch rein – Brust raus! Kunst im Stadtbad Eröffnung der Ausstellung der 38/40-Künstler des Kulturpark West und der Ballonfabrik	Dauer: 30 Min
---	--	---------------

Café zu den Barfüßern Barfüßer Straße 10	„Down by the Riverside“ Bläserarrangements rund um und direkt am Wasser Brass Pur: Harald Bschorr (Posaune und Leitung) Bastian Lohnert, Stefan Wiedemann (Trompete) Maximilian Oberroither (Horn), Konrad Sepp (Tuba) <i>Bei schlechtem Wetter in der Stadtmetzg</i>	Dauer: 30 Min Wdhl: 20.15
Elias-Holl-Platz Treffpunkt	Canale Grande?! Hundsgraben, Holl, historische Kanäle Ein bebildeter Rundgang durch die Altstadt mit Dr. Susanne F. Kohl	Dauer: 45 Min Wdhl: 20.45 Für induktives Hören geeignet 
Evang. St. Ulrich Ulrichsplatz 21	„An den Wassern zu Babylon“ Romantische Hymnen für Frauenvokalensemble von Liszt, Schumann, Rheinberger u.a. Coro degli Angeli Monika Galkin (Harfe), Barbara Adleff (Violine) Margrit Egge (Orgel), Leitung: Elisabeth Haumann	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.00
H2 – Zentrum für Gegenwartskunst Beim Glaspalast 1	Irrigatis* Meditative Kontemplation zu den Field Recordings eines Seespaziergangs bei Regen Auditives Kollektiv (Schlagzeug/Elektronik): Markus Mehr, Gerhard Zander, Eric Zwang-Eriksson	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.30 
Kahnfahrt Äußerer Stadtgraben Gänsbühl und Oblatterwallstraße	Portus Vindelicorum – AHOI! Szenische Bilderwelt von Grotest Maru zwischen Seemannsgarn und Tuchspinnerei Eine mehrstündige theatrale Installation rund um die fiktiv-utopische Augsburgsberger Wassergeschichte mit Liebespaaren, Fischern und Kahnschupfern, Römern, Kaufleuten, visionären Architekten und längst vergessenen Nymphen	Dauer: bis 22.00 <i>Fortlaufende Inzenierung mit Wiederholungen</i>
Kresslesmühle Barfüßer Straße 4	fastfood theater: Wasser spontan Improvisationstheater zum Thema Wasser mit Christine Sittenauer und Andreas Wolf	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.30



Kunstverein im Holbeinhaus Vorderer Lech 20	„Towards the sea“ von Toru Takemitsu Eine avantgardistische Widmung an den Klang des Meeres – inspiriert vom Seefahrerepos „Moby Dick“ Duo de Novo: Juliane Mack (Flöte) u. Luis Maria Hölzl (Gitarre)	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.00
Planetarium Eingang über Naturmuseum Ludwigstraße 2	Auf den Spuren des Wassers Ein Rundgang durch das Universum moderiert von Gerhard Cerny / Ines Kaiser-Bischoff Platzkarte (erhältlich an der Museumskasse) erforderlich!	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.30
Rotes Tor/Aquädukt Treffpunkt im Höfle hinter dem Roten Tor	Wasser Marsch! Sarah Bonitz, Philipp von Mirbach und Klaus Müller (Theater Augsburg) lesen wissenschaftlich-informative und künstlerisch-poetische Texte auf dem einzigartigen Aquädukt. Mit moderierter Wasserverkostung im Anschluss. Max. 20 Personen – limitierter Zugang	Dauer: 30 Min Wdhl: 20.30, 21.30, 22.30
Schaezlerpalais Festsaal I. Stock Maximilianstraße 46	„Am Mühlrad“ Romantische und leidenschaftliche Naturvertonungen von Franz Schubert, Louis Spohr u.a. Trio CantaTre: Lilijana Winkler (Sopran), David Schöndorfer (Klarinette) und Sabine Süß (Klavier)	Dauer: 30 Min Wdhl: 20.45
St. Max Franziskanergasse 8	„Vidi aquam“ Geistliche und weltliche Chormusik a capella von Orlando di Lasso, Palestrina, Johannes Brahms u.a. Vox Augustana, Leitung: Christian Meister	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.00
Wasserkraftwerke Abfahrt Extrabus Fuggerstraße 9 (auch Fahrt-Ende)	Kraft aus Wasser – gestern und heute Eine geführte Bustour zu den Wasserkraftwerken am Proviantbach, Riedinger Park und Wertachkanal mit Führungen vor Ort durch die Betreiber Heinrich und Franz Winter. Max. 25 Personen	Dauer: 110 Min Zusatzticket (2,-€) nur direkt im Bus erhältlich!
Zeughaus Brunnenhof Zeugplatz 4	River Songs Songs der großen Singer/Songwriter-Ära der 60er und 70er Jahre in neuer Interpretation Je Suis Julie (Gesang), Girisha Fernando (Bass), Kilian Bühler (Drums und Wassersample-Percussion), Benni Benson (Gitarre) und Kay Fischer (Saxophon)	Dauer: 40 Min Wdhl: 20.30, 21.30 Bei schlechtem Wetter im Musiksaal II. Stock

19.45

Brechthaus Auf dem Rain 7	Brecht: mit Lechwasser getauft Texte, Bilder, Kommentare zu einem, der wusste, wie „das Harte unterliegt“ Dr. Michael Friedrichs	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.15
Fronhof Parkanlage	Avanti Display: Spurling Man Mit britischem Humor entfaltet sich eine adelige Brunnenfigur mit Hilfe ihres tolpatschigen Gehilfen zum sprühenden Gesamtkunstwerk Bill Palmer und Trevor Stuart (Performer)	Dauer: 25 Min Wdhl: 21.45
Handwerkerhof Kastenturm Beim Rabenbad 6	„Pflanzenjäger“ – Auf den Spuren deutscher Botaniker und Entdecker Führung durch die Sonderausstellung, max. 25 Personen	Dauer: 60 Min Wdhl: 21.45
Historisches Wasserwerk am Hochablass Am Eiskanal 48	„Hornpipe“ aus Händels „Wassermusik“ u.a. Arrangements für Saxophonquartett Quadro Magico: Bettina Schlossnikel, Agnes Reiter, Gertrud Stecher, Diethart Stecher	Dauer: 30 Min Wdhl: 20.45  BUS  20 Min
Leonhardskapelle in der Fuggerei Jakoberstraße 26	Klassische Gitarrenmusik im Fluss der Zeit Werke von Bach, Gismonti, Takemitsu u.a. Takeo Sato (Gitarre)	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.15
Naturmuseum Augusta Arcaden Ludwigstraße 2	Unter-Wasser-Welten: Von Urzeitkrebse, Piratenspinnen und anderen Tieren Ein Tauchgang durch Tümpel und Teich Vortrag: Dr. Regina Jäckel	Dauer: 30 Min
Rathausplatz Augustusbrunnen Treffpunkt	Die Prachtbrunnen an der Kaisermeile Führung zum Augustus-, Merkur-, und Herkulesbrunnen mit Stefanie Montrone, max. 25 Personen	Dauer: 30 Min
Schaezlerpalais Balkonzimmer I. Stock Maximilianstraße 46	Flut & Creek Lesung zweier Texte von und mit Andreas Nohl und Sebastian Seidel (s'ensemble Theater)	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.15

TIM - Staatliches Textil- und Industriemuseum Provinstraße 46	„Mare stellarum“ Neue Musik von Feldman, Herfert und Schulzki Beatrice Ottmann (Stimme) Stefan Schulzki (Live-Elektronik)	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.45 
Wollmarktsaal Innenhof des Hospital-Stifts St. Margaret Eingang Rabenbad	Das Plappern der Mühlen am rauschenden Bach Lyrisch-musikalische Wasserspiele mit dem Duo „Text will Töne“: Karla Andrä (Sprache) und Josef Holzhauser (Musik)	Dauer: 30 Min Wdhl: 20.45



Altes Stadtbad: Bauch rein – Brust raus! Ausstellung der 38/40-Künstler des Kulturpark West und der Ballonfabrik **Alte Silberschmiede:** Ein Meisterwerk aus Gästehand – unter Anleitung der Goldschmiedemeister entsteht ein Gesamtkunstwerk **Altstadt:** Kunstkanäle – Die Lechkanäle werden zur Galerie für Kunstschaffende **Moritzkirche:** Lichtdurchflutet – Ein Sakralraum in der Mitte der Stadt **Vom Kastenturm bis zur Maximilianstraße:** „aqua ductus“ – Eine Prozession zu den Ursprüngen der Wasserversorgung (Studierende der Kunstpädagogik) **Tourist-Information:** Infostand zur UNESCO-Welterbe-Interessenbekundung

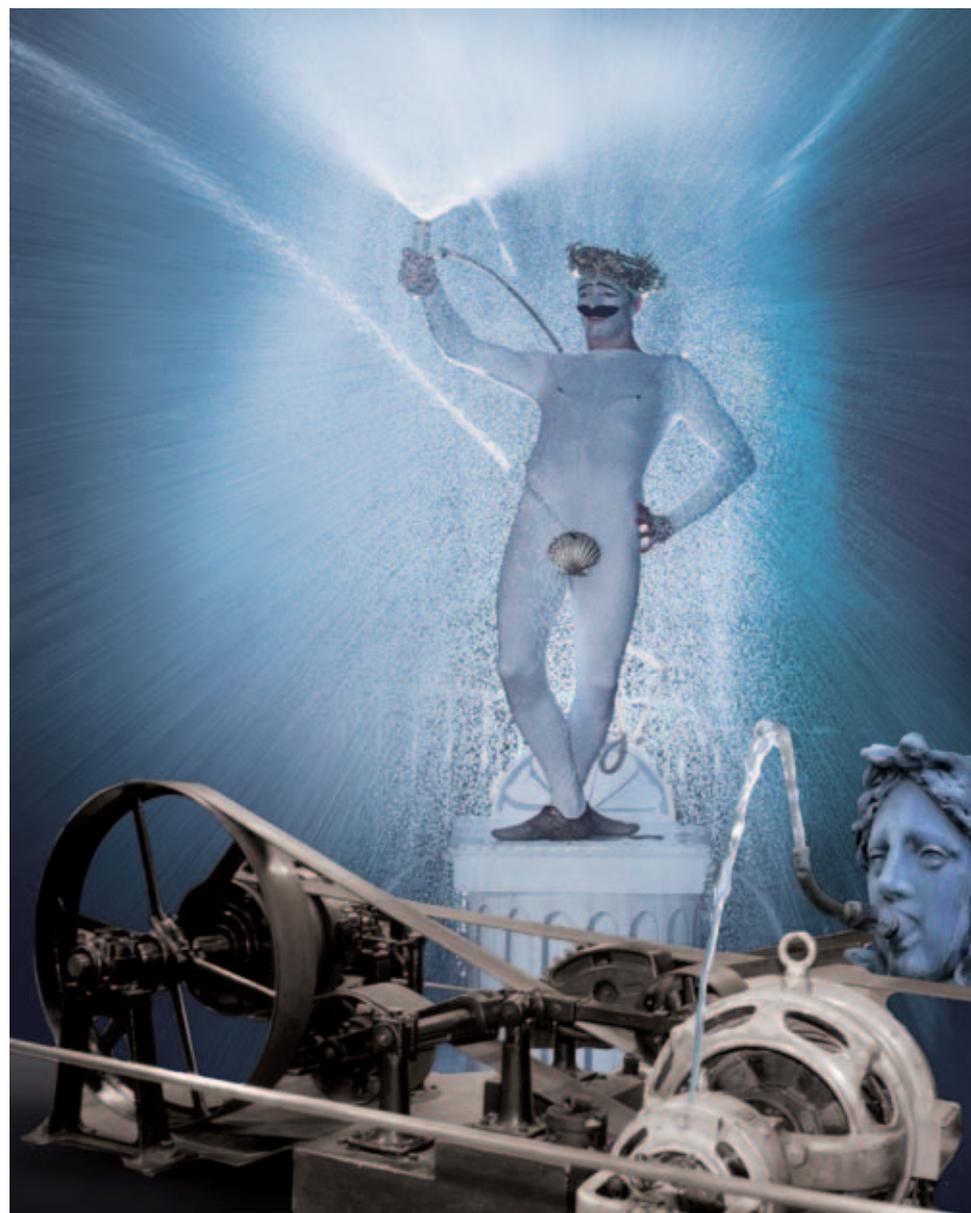
Augustana Saal Annahof	Liquid Shakespeare Vertanzte Königsdramen zwischen Leben und Tod Daniel-Z-Boy & DDC: Ceren Yavan-Wagner, Ema Kawaguchi, Magdalena Öttel, Anna Nikhamkina, Yvonne Schönacher, Leitung: Daniel Zabož	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.00
Barfüßerkirche Mittlerer Lech 1	Flüssiges und Überflüssiges aus Klassik und Salonmusik – eingerichtet für Orgel Hans-Martin Kemmether (Orgel)	Dauer: 30 Min
Galerie Noah Beim Glaspalast 1	Kunstmuseum Walter und Galerie Noah Führung: Eva Wiest und Elisabeth Schulte	Dauer: 60 Min 

Kahnfahrt Äußerer Stadtgraben Gänsbühl und Oblatterwallstraße	Portus Vindelicorum – AHOI! Szenische Bilderwelt von Grotest Maru zwischen Seemannsgarn und Tuchspinnerei Eine mehrstündige theatrale Installation rund um die fiktiv-utopische Augsburger Wassergeschichte mit Liebespaaren, Fischern und Kahnschupfern, Römern, Kaufleuten, visionären Architekten und längst vergessenen Nymphen	Dauer: bis 22.00 Fortlaufende Inzenierung mit Wiederholungen
Maximilianmuseum Treffpunkt: Kasse Fuggerplatz 1	Hydraulica Augustana: Die Modellkammer aus dem Rathaus Museumsführung: Renate Braun	Dauer: 45 Min
Rokokosaal der Regierung von Schwaben Fronhof 10	Swinging in the rain Thomas Seitz (Trompete) spaziert mit Stephanie Knauer (Klavier) „Over the rainbow“ zur „Sunny Side of the Street“ und anderen Swing-Klassikern	Dauer: 30 Min
Space 2b Bleigässchen 2	Submerged Movement-Installation – Teil I Anina von Molnár (Tanz) und Jessica Treffler (Bild)	Dauer: 15 Min Teil II: 20.30 Wdhl: 23.00
Schaezlerpalais Treffpunkt: Pforte Maximilianstraße 46	Brauchen starke Männer Schmuck? Führung durch die Ausstellung „Schmuck der Maharajas“ mit Carola Schramm, max. 20 Personen	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.00
Sf. Anna Annastraße	„An der schönen blauen Donau“ Michael Nonnenmacher spielt Orgelwerke von Johann Strauß, Fridrich Smetana und Louis Vierne	Dauer: 30 Min
St. Jakobs- Wasserturm Gänsbühl 32	Deus ex machina Daniela Nering (Rezitation) und Serge Davidov (Loop-Gitarre) lösen hydraulische und andere historische Rätsel	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.00 Max. 25 Personen
Sf. Margaret Spitalgasse 1	Wasser ist die Seele des Gartens Ein kammermusikalisches Barockkonzert mit den „Neun deutschen Arien“ von Georg Friedrich Händel Katrin Arnold (Sopran), Julia Bogner, Wolfgang Duile (Violine), Susanne Gutfleisch (Cello), Bernd Jung (Cembalo)	Dauer: 35 Min Wdhl: 21.30

Wahllokal Mittlerer Lech 16	Wasserpartei - Wahlparty Abstimmungsvolles Wahllokal der Wasserpartei von Frank und Caroline Mardaus	Dauer: bis ca. 21.30
Wassertürme am Roten Tor Treffpunkt: Eingang Spitalgasse	Großer und Kleiner Wasserturm - Ursprung der mittelalterlichen Trinkwasserversorgung Führung: Elisabeth Retsch (Regio Augsburg) Max. 14 Personen – limitierter Zugang!	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.00, 22.00, 23.00
Zeughaus Toskanische Säulenhalle Zeugplatz 4	„Kubanische Landschaft mit Regen“ Gitarrenmusik von Leo Brouwer, Carlo Domeniconi u.a. Studierende der Gitarrenklasse des Leopold-Mozart-Zentrums, Leitung: Klaus Wladar	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.00

20.15

Café zu den Barfüßern Barfüßer Straße 10	„Down by the Riverside“ Bläserarrangements rund um und direkt am Wasser Brass Pur: Harald Bschorr (Posaune und Leitung) Bastian Lohnert, Stefan Wiedemann (Trompete) Maximilian Oberroither (Horn), Konrad Sepp (Tuba) <i>Bei schlechtem Wetter in der Stadtmetzg</i>	Dauer: 30 Min
Diözesanmuseum St. Afra Kornhausgasse 3–5	Vom Brunnen zum Hamam - Wasser in der orientalischen Musikkultur TriOrient: Şeref Dalyanoğlu (Ud, Gesang, Leitung) Öykü Sensöz (Gesang), Roman Seehon (Perkussion)	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.45
Evang. St. Ulrich Ulrichsplatz 21	Liquid Soul: „Musik aus Luft und Wasser“ Weltmusik mit der einmaligen Wasserstichorgel Beate Gatscha (Wasserstichorgel, Hang, Perkussion) Gert Anklam (Saxophone, Wasserstichorgel, Sheng) Karin Nakagawa (Koto), Uli Moritz (Perkussion)	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.45
Historisches Wasserwerk am Hochablass Am Eiskanal 48	Ein technisches Wunder des 19. Jahrhunderts Einführung zu Funktion und Arbeitsweise des Wasserwerkes aus dem Jahr 1879	Dauer: 20 Min  20 Min  20 Min



Holbeinplatz	Water Stories – Part I Songs von Wassergöttern und Wettergüssen Todo mundo: Barbara Frühwald (Gesang) Katja Zeitler und Henrique de Miranda Reboucas (Gitarre) Ute Hitzler (Bass/Klarinette), Peter Salger (Posaune) Manfred Blaas (Perkussion) <i>Bei schlechtem Wetter im Holbeinhaus</i>	Dauer: 30 Min Teil II: 21.45
Moritzsaal Moritzplatz 5	Societymindlove 2.0 Live-Video-Performance mit Wasser, Farben und Glasgefäßen – eine liquide Reise der Entspannung mit elektronischen Klängen von Hannes Smith Performance: Roman Heller	Dauer: 45 Min Wdhl: 21.45
Rathausplatz Augustusbrunnen Treffpunkt	Die Augsburger Prunkbrunnen und das Wasser in der Handwerkerstadt Rundgang mit Adriana Hiller-Egner (Regio Augsburg)	Dauer: 60 Min Wdhl: 21.30
Rotes Tor Hochterrasse der Wehranlage Eingang: Spitalgasse	waterdrops Bearbeitungen von Debussy und Mendelssohn, Tangos von Elbio Mango und eigene Werke Angela Rossel (Violine) und Ruth Maria Rossel (Cello) <i>Bei schlechtem Wetter in der Hlg.-Geist-Kapelle</i>	Dauer: 30 Min
Stadmetzger Treffpunkt: Metzgerplatz	Verborgene Perlen in der Jakobervorstadt Führung zum Georgsbrunnen, den Brunnen in der Fuggerei, Neptunbrunnen und Jakobsbrunnen mit Adél Molnár, max. 25 Personen	Dauer: 30 Min
Schaezlerpalais Garten Maximilianstraße 46	water(e)motions Wellenbewegte Tanzperformance mit Poesie und experimenteller Musik tanzwerkstatt-compagnie Leitung: Ursula Neuner Musik: Joseph Stanaway	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.15 <i>Entfällt bei Regen</i>
Wassertriebwerk am Proviantbach Franz-Josef-Strauß-Straße 1	Ein aktives Industriedenkmal der 1920er Jahre Einblicke in die Geschichte und die Funktionsweise des historischen Schirmglockengenerators Max. 15 Personen	Dauer: 30 Min  12 Min

St. Max Franziskanergasse 8	Szenen am Wasser Romantische bis impressionistische Klangbilder Trio Tinnabuli: Feodora-Johanna Gabler (Harfe) Angelika Man, Katharina Schweiger (Flöte)	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.45
Thalia-Kaffeehaus Obstmarkt 5	„Aqua de beber“ Fließende Bossa Nova-Improvisationen des Klangstudio Zwo: Bernd Haselmann (Klavier) und Jim Holzhauser (Vibraphon)	Dauer: 30 Min

20.30

Altes Stadtbad Leonhardsberg 15	Die Geschichte des 110 Jahre alten Jugendstilbads Führung: Franz Magnus Ragutzki Max. 15 Personen	Dauer: 30 Min
Brechthaus Auf dem Rain 7	Spritziges von Bach und Mee(h)r Eine charmant moderierte Bootsfahrt durch die musikalische Welt von Vivaldi bis Lackerschmid Duo al cuore: Pamela Rachel (Violine), Peter Bruns (Viola)	Dauer: 30 Min Wdhl: 22.00
Fürstenzimmer im Rathaus Rathausplatz	„Die Loreley“ von Franz Liszt u. a. Soloklavierstücke von Liszt, Liadov und Chopin Magdalena Worm und Florian Hendrich (Private Klavierakademie Kopp-Liebl)	Dauer: 30 Min Teil II: 22.00
H2 – Zentrum für Gegenwartskunst Beim Glaspalast 1	„Tanz des Regengottes“ von Franz Jochen Herfert Regenklänge und vereiste Landschaften – interpretiert von den Streichern und Flöten des International Music Ensemble Augsburg (LMZ), Leitung: Franz Jochen Herfert	Dauer: 30 Min 
Kahnfahrt Äußerer Stadtgraben Gänsbühl und Obletterwallstraße	Portus Vindelicorum – AHOI! Szenische Bilderwelt von Grotest Maru zwischen Seemannsgarn und Tuchspinnerei Eine mehrstündige theatrale Installation der Berliner Performancegruppe Grotest Maru rund um die fiktiv-utopische Augsburger Wassergeschichte mit Liebespaaren, Fischern und Kahnschupfern, Römern, Kaufleuten, visionären Architekten und längst vergessenen Nymphen	Dauer: bis 22.00 Fortlaufende Inzenierung mit Wiederholungen

Kleiner Goldener Saal Jesuitengasse 12	Primanixen unter sich Mit fließend-perlenden Stimmen erklingt die Wassernixe Rusalka u.a. Werke von Dvořák, Schubert u.a. Theater Augsburg: Sally du Randt (Sopran) Kerstin Descher (Mezzosopran) Dong-Hwan Lee (Bariton), Michael Wagner (Klavier)	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.15
Kresslesmühle Barfüßer Straße 4	Im Flow: Open Mic Slam-Texte von Augsburgs Poeten – jeder kann mitmachen!	Dauer: 30 Min Wdhl: 22.30
Leonhardskapelle in der Fuggerei Jakoberstraße 26	Die Lagune lockt Venezianisches von der Renaissance bis in galante Zeiten Roland Götz am venezianischen Spinett	Dauer: 30 Min Wdhl: 22.00
Planetarium Eingang über Naturmuseum Ludwigstraße 2	Wasserwellen Eine audiovisuelle Reise durch das All mit kosmischen Nebeln und fernen Sonnensystemen <i>Platzkarte (an der Museumskasse erhältlich) erforderlich!</i>	Dauer: 30 Min Wdhl: 22.30
Rotes Tor/Aquädukt Treffpunkt im Höfle hinter dem Roten Tor	Wasser Marsch! Sarah Bonitz, Philipp von Mirbach und Klaus Müller (Theater Augsburg) lesen wissenschaftlich-informative und künstlerisch-poetische Texte auf dem einzigartigen Aquädukt. Mit moderierter Wasserverkostung im Anschluss. <i>Max. 20 Personen – limitierter Zugang</i>	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.30, 22.30
Schaezlerpalais Treffpunkt: Pforte Maximilianstraße 46	Edelsteine, Gold & Silber – Schmuck der Maharajas Ausstellungsführung mit Carolin Faulhaber <i>Max. 20 Personen</i>	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.30
Space 2b Bleigässchen 2	Oberflächenspannung Movement-Installation – Teil II Anina von Molnár (Tanz) und Jessica Treffler (Bild)	Dauer: 15 Min Wdhl: 23.30
Staatgalerie in der Katharinenkirche Zugang über Garten Schaezlerpalais Maximilianstraße 46	Ecco mormorar l'onde Chorkompositionen aus Renaissance und 20. Jahrhundert von Palestrina, Monteverdi, Walton, Hindemith u.a. Collegium Vocale Friedberg Leitung: Bernd-Georg Mettke	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.45

TIM - Staatliches Textil- und Industriemuseum Provinstraße 46	Intermundia Eine audiovisuelle Fotosuite mit Fundstücken am, über und unter Wasser zu Liveimprovisation Eric Zwang-Eriksson (Fotografie und Projektion) Stephan Holstein (Klarinette, Saxophon) Walter Bittner (Samples, Perkussion)	Dauer: 30 Min Wdhl: 22.30 
Zeughaus Brunnenhof Zeugplatz 4	River Songs Songs der großen Singer/Songwriter-Ära der 60er und 70er Jahre in neuer Interpretation / Je Suis Julie (Gesang), Girisha Fernando (Bass), Kilian Bühler (Drums und Wasser-sample-Perkussion), Benni Benson (Gitarre) und Kay Fischer (Saxophon). <i>Bei schlechtem Wetter im Musiksaal II. Stock</i>	Dauer: 40 Min Wdhl: 21.30

20.45

Elias-Holl-Platz Treffpunkt	Canale Grande?! Hundsgraben, Elias Holl und historische Kanäle Ein bebildeter Rundgang durch die Altstadt mit Dr. Susanne F. Kohl	Dauer: 45 Min <i>Für induktives Hören geeignet</i>  
Handwerkerhof Kastenturm Am Rabenbad 6	Der Quell der Prachtbrunnen Führung durch den Kastenturm <i>Max. 25 Personen</i>	Dauer: 40 Min Wdhl: 22.45
Historisches Wasserwerk am Hochablass Am Eiskanal 48	„Hornpipe“ aus Händels „Wassermusik“ u.a. Arrangements für Saxophonquartett Quadro Magico: Bettina Schlossnikel, Agnes Reiter, Gertrud Stecher, Diethart Stecher	Dauer: 30 Min   20 Min
Kraftwerk Riedinger Riedinger Park Riedinger Straße 24	Energiegewinnung am rauschenden Bach Führung des Betreibers durch das Wasserkraftwerk mit Freitreppe und Originalgeneratoren	Dauer: 30 Min  10 Min
Maximilianmuseum Viermetzhof Fuggerplatz 1	„Ondas do mar“ – „Wellen des Meeres, habt ihr meinen Freund gesehen?“ Iberische Liebeslieder des 13. Jahrhunderts Ensemble für frühe Musik Augsburg: Hans Ganser, Rainer Herpichböhm, Heinz Schwamm	Dauer: 30 Min Wdhl: 22.15

Naturmuseum Augusta Arcaden Ludwigstraße 2	Lange Zeit unter Wasser – Was(ser) ist nötig, um ein Fossil zu werden? Führung des Museumsleiters Dr. Michael Rummel	Dauer: 30 Min
Rokokosaal der Regierung von Schwaben Fronhof 10	„Three Water Colours“ von Philippe Gaubert u. a. Werke von Saint-Saëns, Debussy, Piazzolla u. a. Trio Allegretto: Dorothee Fröller (Querflöte) Friderike Scheller (Violoncello), Wolfgang Kraemer (Klavier)	Dauer: 30 Min Wdhl: 22.15
Schaezlerpalais Festsaal I. Stock Maximilianstraße 46	„Am Mühlrad“ Romantische und leidenschaftliche Naturvertonungen von Franz Schubert, Louis Spohr u. a. Trio CantaTre: Lilijana Winkler (Sopran) David Schöndorfer (Klarinette) und Sabine Süß (Klavier)	Dauer: 30 Min
St. Margaret Spitalgasse 1	Wasserfahrt – Eine Klangreise durch Europa Madrigale und Lieder von Erasmus Widmann, Hans-Leo Hassler, Thomas Morley, Giovanni Gastoldi u. a. Vokalensemble QuintenZirkel (Sebastian Fischer, Markus Plischke, Constantin Wolf, Dominik Wolf)	Dauer: 30 Min Wdhl: 22.15
Wollmarktsaal Innenhof des Hospital- Stifts St. Margaret Eingang Rabenbad	Das Plappern der Mühlen am rauschenden Bach Lyrisch-musikalische Wasserspiele mit dem Duo „Text will Töne“: Karla Andrä (Sprache) und Josef Holzhauser (Musik)	Dauer: 30 Min





Altes Stadtbad: Bauch rein – Brust raus! Ausstellung der 38/40-Künstler des Kulturpark West und der Ballonfabrik **Alte Silberschmiede:** Ein Meisterwerk aus Gästehand **Altstadt:** Kunstkanäle – Die Lechkanäle werden zur Galerie für Kunstschaffende **Moritzkirche:** Lichtdurchflutet – Ein Sakralraum in der Mitte der Stadt **Vom Kastenturm bis zur Maximilianstraße:** „aqua ductus“ – Eine Prozession zu den Ursprüngen der Wasserversorgung (Studierende der Kunstpädagogik) **Wahllokal (Mittlerer Lech 16):** Wahlparty der Wasserpartei

Augustana Saal Annahof	Liquid Shakespeare Vertanzte Königsdramen zwischen Leben und Tod Daniel-Z-Boy & DDC: Ceren Yavan-Wagner, Ema Kawaguchi, Magdalena Öttel, Anna Nikhamkina, Yvonne Schönacher, Leitung: Daniel Zabo	Dauer: 30 Min
Barfüßerkirche Mittlerer Lech 1	Das Meer als Tor zur Freiheit Musikalische Erkundungsfahrt zu fernen Welten Belinda Schwarz (Stimme), Nikos Konstantiakakis (Didgeridoo, Oceandrum, Klanginstrumente) Manfred Heisler (Gitarre)	Dauer: 30 Min Wdhl: 22.00
Diözesanmuseum St. Afra Kornhausgasse 3–5	„Nuvole“ von Ulrich Schultheiss komponiert für Stefan Barscay (Gitarre) mit projizierten Naturbildern des Malers Andi Schmitt	Dauer: 30 Min Wdhl: 22.30
Evang. St. Ulrich Ulrichsplatz 21	„An den Wassern zu Babylon“ Romantische Hymnen für Frauenvokalensemble von Liszt, Schumann, Rheinberger u.a. Coro degli Angeli mit Monika Galkin (Harfe) Barbara Adleff (Violine), Margrit Egge (Orgel) Leitung: Elisabeth Haumann	Dauer: 30 Min
Färberhof Mittlerer Lech 48	Wassersprache – Lautäußerungen eines Moleküls Eine akkustische Performance aus Wassergeräuschen in allen Erscheinungsformen, Tom Gratz (Elektronik, Sampler)	Dauer: 30 Min Wdhl: 22.00

Galerie Noah Beim Glaspalast 1	Der kolossale, dreistöckige Wasserturm des Glaspalasts Führung: Eva Wiest, max. 15 Personen	Dauer: 30 Min
Kahnfahrt Äußerer Stadtgraben Gänsbühl und Oblatterwallstraße	Portus Vindelicorum – AHOI! Szenische Bilderwelt von Grotest Maru zwischen Seemannsgarn und Tuchspinnerei Eine mehrstündige theatrale Installation der Berliner Performancegruppe Grotest Maru rund um die fiktiv- utopische Augsburgs Wasser Geschichte mit Liebespaaren, Fischern und Kahnschupfern, Römern, Kaufleuten, visionären Architekten und längst vergessenen Nymphen	Dauer: bis 22.00 Fortlaufende Inzenierung mit Wiederholungen
Kunstverein im Holbeinhaus Vorderer Lech 20	„Towards the sea“ von Toru Takemitsu Eine avantgardistische Widmung an den Klang des Meeres – inspiriert vom Seefahrerepos „Moby Dick“ Duo de Novo: Juliane Mack (Flöte) und Luis Maria Hölzl (Gitarre)	Dauer: 30 Min
Schaezlerpalais Treffpunkt: Pforte Maximilianstraße 46	Brauchen starke Männer Schmuck? Führung durch die Ausstellung „Schmuck der Maharajas“ mit Carola Schramm, max. 20 Personen	Dauer: 30 Min
St. Anna Annastraße	„Nicht Bach, Meer sollte er heißen“ Musik von und über Johann Sebastian Bach	Dauer: 30 Min
St. Jakobs- Wasserturm Gänsbühl 32	Deus ex machina Daniela Nering (Rezitation) und Serge Davidov (Loop-Gitarre) lösen hydraulische und andere historische Rätsel Max. 25 Personen	Dauer: 30 Min
St. Max Franziskanergasse 8	„Vidi aquam“ Geistliche und weltliche Chormusik a capella von Orlando di Lasso, Palestrina, Johannes Brahms u.a. Vox Augustana, Leitung: Christian Meister	Dauer: 30 Min
Wassertürme am Roten Tor Treffpunkt: Eingang Spitalgasse	Großer und Kleiner Wasserturm – Ursprung der mittelalterlichen Trinkwasserversorgung Führung: Elisabeth Retsch (Regio Augsburg) Max. 14 Personen – limitierter Zugang!	Dauer: 30 Min Wdhl: 22.00, 23.00

Zeughaus Treffpunkt: Eingang Zeugplatz 4	Theo Bechtelers „Brunnen mit Pan“ und andere Werke des Augsburger Künstlers Führung: Renate Braun (Regio Augsburg)	Dauer: 40 Min
Zeughaus Toskanische Säulenhalle Zeugplatz 4	„Kubanische Landschaft mit Regen“ Gitarrenmusik von Leo Brouwer, Carlo Domeniconi u.a. Studierende der Gitarrenklasse des Leopold-Mozart- Zentrums, Leitung: Klaus Wladar	Dauer: 30 Min

21.15

Brechthaus Auf dem Rain 7	Brecht: mit Lechwasser getauft Texte, Bilder, Kommentare zu einem, der wusste, wie „das Harte unterliegt“ Dr. Michael Friedrichs	Dauer: 30 Min
Goldener Saal im Rathaus Rathausplatz 2	Isis – die Göttin des Mondes und des Meeres Eine ausdrucksstark-sinnliche Choreografie von Can Arslan u.a. Tanzszenen des Balletts Augsburg Leitung: Robert Conn	Dauer: 30 Min Wdhl: 22.45
Kleiner Goldener Saal Jesusitengasse 12	Primanixen unter sich Mit fließend-perlenden Stimmen erklingt die Wassernixe Rusalka u.a. Werke von Dvořák, Schubert u.a. Theater Augsburg: Sally du Randt (Sopran) Kerstin Descher (Mezzosopran), Dong-Hwan Lee (Bariton) Michael Wagner (Klavier)	Dauer: 30 Min
Leonhardskapelle in der Fuggerei Jakoberstraße 26	Klassische Gitarrenmusik im Fluss der Zeit Werke von Bach, Gismonti, Takemitsu u.a. Takeo Sato (Gitarre)	Dauer: 30 Min
Naturmuseum Augusta Arcaden Ludwigstraße 2	Drip Trip! Steter Tropfen – eine Klangskulptur entsteht aus Wasser Tom Simonetti (Wasser, Samples, Elektronik)	Dauer: 30 Min Wdhl: 22.15
Schaezlerpalais Balkonzimmer, I. Stock Maximilianstraße 46	Flut & Creek Lesung zweier Texte von und mit Andreas Nohl und Sebastian Seidel (s'ensemble Theater)	Dauer: 30 Min

Schaezlerpalais Garten Maximilianstraße 46	water(e)motions Wellenbewegte Tanzperformance mit Poesie und experimenteller Musik / tanzwerkstatt-compagnie, Leitung: Ursula Neuner, Musik: Joseph Stanaway	Dauer: 30 Min Entfällt bei Regen
Thalia Kaffeehaus Obstmarkt 5	Ein Meer von Küssen und Flüssen Chansons und Lieder zwischen Witz und „Tiefgang“ Mo-Tango: Michaela Gump (Sopran) Manuel Wiencke (Bariton), Florian Ewald (Klarinette) Ralf Peters (Akkordeon), Karin Wolferstetter (Klavier)	Dauer: 30 Min Wdhl: 22.15
TIM – Staatl. Textil- und Industriemuseum Provinoststraße 46	Zwischen Reiz und Scham: Die Geschichte der Bademode Museumsführung: Dr. Michaela Breil, max. 25 Personen	Dauer: 30 Min 

21.30

Annahof	Mit Wasser Brücken bauen - Kunstperformance Interaktive, inklusive Begegnungen des Dominikus- Ringeisen-Werkes zum „Miteinander Gestalten“ Künstlerische Leitung: Romano Gurgi-Mondigi	Dauer: bis 00.00 Mitwirken jederzeit möglich
H2 – Zentrum für Gegenwartskunst Beim Glaspalast 1	Irrigatis * Meditative Kontemplation zu den Field Recordings eines Seespaziergangs bei Regen Auditives Kollektiv (Schlagzeug/Elektronik): Markus Mehr, Gerhard Zander, Eric Zwang-Eriksson	Dauer: 30 Min 
Kahnfahrt Äußerer Stadtgraben Gänsbühl und Oblatterwallstraße	Portus Vindelicorum – AHOI! Szenische Bilderwelt von Grotest Maru zwischen Seemannsgarn und Tuchspinnerei Eine mehrstündige theatrale Installation der Berliner Performancegruppe Grotest Maru rund um die fiktiv- utopische Augsburger Wassergeschichte mit Liebespaaren, Fischern und Kahnschupfern, Römern, Kaufleuten, visionären Architekten und längst vergessenen Nymphen	Dauer: bis 22.00 Fortlaufende Inzenierung mit Wiederholungen

Kahnfahrt Treffpunkt: St. Jakobs-Wasserturm	Der (Wasser)Fledermaus auf der Spur Ein nächtlicher Rundgang mit Wolfgang Weiher (Landschaftspflegeverband Stadt Augsburg)	Dauer: 90 Min
Kresslesmühle Barfüßer Straße 4	fastfood theater: Wasser spontan Improvisationstheater zum Thema Wasser mit Christine Sittenauer und Andreas Wolf	Dauer: 30 Min
Liliom Kino Unterer Graben 1	Wann fahren wir zur See? – Kurzfilmprogramm I Experimentelles, Komisches und Skurriles von Quellen, Meeren, Bächen und Seen	Dauer: 30 Min Teil II: 22.15 Wdhl: 23.00
Maximilianmuseum Viermetzthof Fuggerplatz 1	„Alfonsina y el mar“ von Mercedes Sosa und Musik des 17. Jhdts bis zu Jazz und Filmmusik Progetto Seicento: Iris Lichtinger (Stimme, Flöte) Martin Franke (Violine), Sebastian Hausl (Vibraphon) Juri Kannheiser (Cello)	Dauer: 30 Min Wdhl: 23.00
Planetarium Eingang über Naturmuseum Ludwigstraße 2	Auf den Spuren des Wassers Ein Rundgang durch das Universum moderiert von Gerhard Cerny / Ines Kaiser-Bischoff Platzkarte (erhältlich an der Museumskasse) erforderlich!	Dauer: 30 Min
Rathausplatz Augustusbrunnen Treffpunkt	Die Augsburger Prunkbrunnen und das Wasser in der Handwerkerstadt Rundgang mit Adriana Hiller-Egner (Regio Augsburg)	Dauer: 60 Min
Rokokosaal der Regierung von Schwaben Fronhof 10	„Reflets dans l'eau“ Débussys virtuose Klangmalereien zum Funkeln der Wassertropfen im Sonnenlicht Ji Eun Yun (LMZ Klavierklasse von Ulrich Schwarz)	Dauer: 30 Min
Rotes Tor/Aquädukt Treffpunkt im Höfle hinten dem Roten Tor	Wasser Marsch! Sarah Bonitz, Philipp von Mirbach und Klaus Müller (Theater Augsburg) lesen wissenschaftlich-informative und künstlerisch-poetische Texte auf dem einzigartigen Aquädukt. Mit moderierter Wasserverkostung im Anschluss. Max. 20 Personen – limitierter Zugang	Dauer: 30 Min Wdhl: 22.30



Schaezlerpalais Treffpunkt: Pforte Maximilianstraße 46	Edelsteine, Gold & Silber – Schmuck der Maharajas Ausstellungsführung mit Carolin Faulhaber Max. 20 Personen	Dauer: 30 Min
St. Margaret Spitalgasse 1	Wasser ist die Seele des Gartens Ein kammermusikalisches Barockkonzert mit den „Neun deutschen Arien“ von Georg Friedrich Händel Katrin Arnold (Sopran), Julia Bogner (Violine) Susanne Gutfleisch (Violoncello), Bernd Jung (Cembalo) Wolfgang Duile (Violine)	Dauer: 35 Min
Zeughaus Brunnenhof Zeugplatz 4	River Songs Songs der großen Singer/Songwriter-Ära der 60er und 70er Jahre in neuer Interpretation Je Suis Julie (Gesang), Girisha Fernando (Bass) Kilian Bühler (Drums und Wassersample-Perkussion) Benni Benson (Gitarre) und Kay Fischer (Saxophon)	Dauer: 40 Min Bei schlechtem Wetter im Musiksaal II. Stock
Wollmarktsaal Innenhof des Hospital- Stifts St. Margaret Eingang Rabenbad	Wasser hören Eine Live-Collage aus Tropfen, Rauschen und Glasharfen-Tönen – individuell am Ohr des Zuhörers Mehr Musik: Ute Legner, Katharina Meyer, Steffen Geiger, Cornelia Wild Max. 20 Personen	Dauer: 15 Min Wdhl: 22.00, 22.30

21.45

Diözesanmuseum St. Afra Kornhausgasse 3–5	Vom Brunnen zum Hamam – Wasser in der orientalischen Musikkultur TriOrient: Şeref Dalyanoğlu (Ud, Gesang und Leitung) Öykü Sensöz (Gesang), Roman Seehon (Perkussion)	Dauer: 30 Min
Evang. St. Ulrich Ulrichsplatz 21	Liquid Soul: „Musik aus Luft und Wasser“ Sphärische Klänge der einmaligen Wasserstichorgel Beate Gatscha (Wasserstichorgel, Hang, Perkussion) Gert Anklam (Saxophone, Wasserstichorgel, Sheng) Karin Nakagawa (Koto), Uli Moritz (Perkussion)	Dauer: 30 Min

Fronhof Parkanlagen	Avanti Display: Spurling Man Mit britischem Humor entfaltet sich eine adelige Brunnenfigur mit Hilfe ihres tolpatschigen Gehilfen zum sprühenden Gesamtkunstwerk Bill Palmer und Trevor Stuart (Performer)	Dauer: 25 Min
Handwerkerhof Kastenturm Beim Rabenbad 6	„Pflanzenjäger“ – Auf den Spuren deutscher Botaniker und Entdecker Führung durch die Sonderausstellung, max. 25 Personen	Dauer: 60 Min
Holbeinplatz	Water Stories – Part II Songs von Wassergöttern und Wettergüssen Todo mundo: Barbara Frühwald (Gesang) Katja Zeitler (Gitarre), Ute Hitzler (Bass/Klarinette) Henrique de Miranda Reboucas (Gitarre) Peter Salger (Posaune), Manfred Blaas (Perkussion)	Dauer: 30 Min Bei schlechtem Wetter im Holbeinhaus
Moritzsaal Moritzplatz 5	Societymindlove 2.0 Live-Video-Performance mit Wasser, Farben und Glasgefäßen – eine liquide Reise der Entspannung mit elektronischen Klängen von Hannes Smith Performance: Roman Heller	Dauer: 45 Min
Neue Galerie im Hömannhaus Maximilianstraße 48	„Walking On The Water“ Zeitgenössisches für klassische Gitarre Johannes Stickroth	Dauer: 30 Min Wdhl: 22.45
Staatgalerie in der Katharinenkirche Zugang über Garten Schaezlerpalais Maximilianstraße 46	Ecco mormorar l'onde Chorkompositionen aus Renaissance und 20. Jahrhundert von Palestrina, Monteverdi, Walton, Hindemith u.a. Collegium Vocale Friedberg Leitung: Bernd-Georg Mettke	Dauer: 30 Min
St. Max Franziskanergasse 8	Szenen am Wasser Romantische bis impressionistische Klangbilder Trio Tinnabuli: Feodora-Johanna Gabler (Harfe) Angelika Man, Katharina Schweiger (Flöte)	Dauer: 30 Min

TIM - Staatliches Textil- und Industriemuseum Provinostraße 46	„Mare stellarum“ Neue Musik von Feldman, Herfert und Schulzki Beatrice Ottmann (Stimme) Stefan Schulzki (Live-Elektronik)	Dauer: 30 Min
--	---	---------------



Altes Stadtbad: Bauch rein – Brust raus! Ausstellung der 38/40-Künstler des Kulturpark West und der Ballonfabrik **Alte Silberschmiede:** Ein Meisterwerk aus Gästehand **Altstadt:** Kunstkanäle – Die Lechkanäle werden zur Galerie für Kunstschaffende **Handwerkerhof:** Das Brunnenmeisterensemble leuchtet als Blaue Insel mit einer Dia-Projektion von Bettina Meier-Kaiser **Maximilianstraße/Rathausplatz:** Die Prachtbrunnen erstrahlen in farbigem Glanz **Moritzkirche:** Lichtdurchflutet – Ein Sakralraum in der Mitte der Stadt

Altes Stadtbad Leonhardsberg 15	Ich hab' das Fräulein Helen' baden sehn... Feucht-fröhliche Salonmusik der 20er und 30er Jahre Café Arrabbiata: Agnes Reiter (Gesang, Klarinette) Kirstin Arndt (Bratsche, Gesang), Christoph Teichner (Klavier), Werner Neupert (Kontrabass, Swing-Gitarre) Stefan Arndt (Schlagzeug)	Dauer: 25 Min Teil II: 22.30
---	---	--

Annahof	Mit Wasser Brücken bauen – Kunstperformance Interaktive, inklusive Begegnungen des Dominikus-Ringeisen-Werkes zum „Miteinander Gestalten“ Künstlerische Leitung: Romano Gurgi-Mondigi	Dauer: bis 00.00 Mitwirken jederzeit möglich
----------------	--	--

Barfüßerkirche Mittlerer Lech 1	Das Meer als Tor zur Freiheit Musikalische Erkundungsfahrt zu fernen Welten Belinda Schwarz (Stimme), Nikos Konstantikakis (Didgeridoo, Oceandrum, Klanginstrumente) Manfred Heisler (Gitarre)	Dauer: 30 Min
---	--	---------------

Brechthaus Auf dem Rain 7	Spritziges von Bach und Mee(h)r Eine charmant moderierte Bootsfahrt durch die musikalische Welt von Vivaldi bis Lackerschmid Duo al cuore: Pamela Rachel (Violine) und Peter Bruns (Viola)	Dauer: 30 Min
-------------------------------------	---	---------------

Damenhof Maximilianstraße 36	UNDINE. Ein Versinken in vier Atemzügen Das grausam schöne Märchen der ersten Meerjungfrau vertanz von der TanzArt-Tanzkompanie, inszeniert durch Bluespots Productions – das multimediale Ensemble Jonathan Brüggemann (Schauspiel), Text/Regie: Pichler Twins (Christina und Petra Leonie Pichler)	Dauer: 30 Min Wdhl: 23.00 Bei schlechtem Wetter im Zeughaus (Toskanische Säulenhalle)
--	--	--

Färberhof Mittlerer Lech 48	Wassersprache – Lautäußerungen eines Moleküls Eine akkustische Performance aus Wassergeräuschen in allen Erscheinungsformen Tom Gratza (Elektronik, Sampler)	Dauer: 30 Min
---------------------------------------	---	---------------

Fürstenzimmer im Rathaus Rathausplatz 2	„En Bateau“ – Vierhändige Klavierstücke von Debussy, Rowley und Strauß Valentina Reisch, Veronika Artmeier, David Willer, Franz Willer, Felix Otto, Jürgen Otto (Private Klavierakademie Kopp-Liebl)	Dauer: 30 Min
---	--	---------------

Kahnfahrt Äußerer Stadtgraben Gänsbühl	Tanzende Wasserspiele Die farbenfrohen Fontänen einer Wasserorgel tanzen spielerisch mitreißend auf dem Stadtgraben	Dauer: ca. 10 Min Nächste: 22.15
--	---	--

Kleiner Goldener Saal Jesuitengasse 12	Stürmischer Sommer Vivaldis „Sommer“, Rossins „La tempesta“ und die beschwingte „Barcarole“ von Tschairowsky CONCERTINO-Ensemble des Leopold-Mozart-Zentrums Leitung: Petru Munteanu	Dauer: 30 Min
--	--	---------------

Leonhardskapelle in der Fuggerei Jakoberstraße 26	Die Lagune lockt Venezianisches von der Renaissance bis in galante Zeiten Roland Götz am venezianischen Spinett	Dauer: 30 Min
---	--	---------------

St. Anna Annastraße	Alstervergnügen Georg Philipp Telemanns große Hafensrundfahrt für Kammermusikensemble mit Originalinstrumenten Collegium Musicum St. Anna Leitung: Michael Nonnenmacher	Dauer: 30 Min
-------------------------------	---	---------------

Wassertürme am Roten Tor Treffpunkt: Eingang Spitalgasse	Großer und Kleiner Wasserturm - Ursprung der mittelalterlichen Trinkwasserversorgung Führung: Elisabeth Retsch (Regio Augsburg) <i>Max. 14 Personen – limitierter Zugang!</i>	Dauer: 30 Min Wdhl: 23.00
Wollmarktsaal Innenhof des Hospital-Stifts St. Margaret Eingang Rabenbad	Wasser hören Eine Live-Collage aus Tropfen, Rauschen und Glasharfen-Tönen – individuell am Ohr des Zuhörers Mehr Musik: Ute Legner, Katharina Meyer, Steffen Geiger, Cornelia Wild	Dauer: 15 Min Wdhl: 22.30 <i>Max. 20 Personen</i>

22.15

Basilika St. Ulrich und Afra Ulrichsplatz 19	Konzert bei Kerzenschein: Ave maris stella - sei gegrüßt, Stern des Meeres Marianische Chor- und Orgelmusik mit Werken von Palestrina, Frescobaldi, Grieg, Strasser, u.a. Basilikachor St. Ulrich und Afra Orgel und Leitung: Peter Bader	Dauer: 30 Min
Kahnfahrt Äußerer Stadtgraben Gänsbühl	Tanzende Wasserspiele Die farbenfrohen Fontänen einer Wasserorgel tanzen spielerisch mitreißend auf dem Stadtgraben	Dauer: ca. 10 Min Nächste: 22.30
Liliom Unterer Graben 1	Unterwasserwelten - Kurzfilmprogramm II Authentisches und Fantastisches aus großen und kleinen Gewässern	Dauer: 30 Min Teil I: 23.00 Wdhl: 23.30
Maximilianmuseum Viermetzhof Fuggerplatz 1	„Ondas do mar“ – „Wellen des Meeres, habt ihr meinen Freund gesehen?“ Iberische Liebeslieder des 13. Jahrhunderts Ensemble für frühe Musik Augsburg: Hans Ganser, Rainer Herpichböhm, Heinz Schwamm	Dauer: 30 Min
Naturmuseum Augusta Arcaden Ludwigstraße 2	Drip Trip! Steter Tropfen – eine Klangskulptur entsteht aus Wasser Tom Simonetti (Wasser, Samples, Elektronik)	Dauer: 30 Min



Rokokosaal der Regierung von Schwaben Fronhof 10	„Three Water Colours“ von Philippe Gaubert u. a. Werke von Saint-Saëns, Debussy, Piazzolla u. a. Trio Allegretto: Dorothee Fröller (Querflöte) Friderike Scheller (Violoncello), Wolfgang Kraemer (Klavier)	Dauer: 30 Min
Schaezlerpalais Festsaal I. Stock Maximilianstraße 46	Von kostbarem Nass und klingenden Quellen Die Gesangsklassen des Leopold-Mozart-Zentrums mit Liedern und Arien von Brahms, Reger, Schubert, Eisler u. a. Gesamtleitung: Agnes Habereeder-Kottler	Dauer: 30 Min Teil II: 23.15
St. Margareth Spitalgasse 1	Wasserfahrt – Eine Klangreise durch Europa Madrigale und Lieder von Erasmus Widmann, Hans-Leo Hassler, Thomas Morley, Giovanni Gastoldi u. a. Vokalensemble QuintenZirkel (Sebastian Fischer, Markus Plischke, Constantin Wolf, Dominik Wolf)	Dauer: 30 Min
Thalia Kaffeehaus Obstmarkt 5	Ein Meer von Küssen und Flüssen Chansons und Lieder zwischen Witz und „Tiefgang“ Mo-Tango: Michaela Gump (Sopran) Manuel Wiencke (Bariton), Florian Ewald (Klarinette) Ralf Peters (Akkordeon), Karin Wolferstetter (Klavier)	Dauer: 30 Min

22.30

Altes Stadtbad Leonhardsberg 15	Ich hab' das Fräulein Helen' baden seh'n... Teil II Feucht-fröhliche Salonmusik der 20er und 30er Jahre Café Arrabbiata: Agnes Reiter (Gesang, Klarinette) Kirstin Arndt (Bratsche, Gesang) Christoph Teichner (Klavier) Werner Neupert (Kontrabass, Swing-Gitarre) Stefan Arndt (Schlagzeug)	Dauer: 25 Min
Annahof	Mit Wasser Brücken bauen – Kunstperformance Interaktive, inklusive Begegnungen des Dominikus-Ringeisen-Werkes zum „Miteinander Gestalten“ Künstlerische Leitung: Romano Gurgi-Mondigi	Dauer: bis 00.00 Mitwirken jederzeit möglich

Diözesanmuseum St. Afra Kornhausgasse 3–5	„Nuvole“ von Ulrich Schultheiss komponiert für Stefan Barscay (Gitarre) mit projizierten Naturbildern des Malers Andi Schmitt	Dauer: 30 Min
Kahnfahrt Äußerer Stadtgraben Gänsbühl	Tanzende Wasserspiele Die farnefrohen Fontänen einer Wasserorgel tanzen spielerisch mitreißend auf dem Stadtgraben	Dauer: ca. 10 Min Nächste: 22.45
Kresslesmühle Barfüßerstraße 4	Im Flow: Open Mic Slam-Texte von Augsburgs Poeten – jeder kann mitmachen!	Dauer: 30 Min
Planetarium Eingang über Naturmuseum Ludwigstraße 2	Wasserwelten Eine audiovisuelle Reise durch das All mit kosmischen Nebeln und fernen Sonnensystemen <i>Platzkarte (an der Museumskasse erhältlich) erforderlich!</i>	Dauer: 30 Min
Rotes Tor/Aquädukt Treffpunkt im Höfle hinter dem Roten Tor	Wasser Marsch! Sarah Bonitz, Philipp von Mirbach und Klaus Müller (Theater Augsburg) lesen wissenschaftlich-informative und künstlerisch-poetische Texte auf dem einzigartigen Aquädukt. Mit moderierter Wasserverkostung im Anschluss. <i>Max. 20 Personen – limitierter Zugang</i>	Dauer: 30 Min
TIM – Staatliches Textil- und Industriemuseum Provinstraße 46	Infermunda Eine audiovisuelle Fotosuite mit Fundstücken am, über und unter Wasser zu Liveimprovisation Eric Zwang-Eriksson (Fotografie und Projektion) Stephan Holstein (Klarinette, Saxophon) Walter Bittner (Samples, Perkussion)	Dauer: 30 Min 
Wollmarktsaal Innenhof des Hospital-Stifts St. Margaret Eingang Rabenbad	Wasser hören Eine Live-Collage aus Tropfen, Rauschen und Glasharfen-Tönen – individuell am Ohr des Zuhörers Mehr Musik: Ute Legner, Katharina Meyer, Steffen Geiger, Cornelia Wild <i>Max. 20 Personen</i>	Dauer: 15 Min

22.45

Goldener Saal im Rathaus Rathausplatz 2	Isis - die Göttin des Mondes und des Meeres Eine ausdrucksstark-sinnliche Choreografie von Can Arslan u. a. Tanzszenen des Balletts Augsburg Leitung: Robert Conn	Dauer: 30 Min
Handwerkerhof Kastenturm Am Rabenbad 6	Der Quell der Prachtbrunnen Führung durch den Kastenturm Max. 25 Personen	Dauer: 40 Min
Kahnfahrt Äußerer Stadtgraben Gänsbühl	Tanzende Wasserspiele Die farbenfrohen Fontänen einer Wasserorgel tanzen spielerisch mitreißend auf dem Stadtgraben	Dauer: ca. 10 Min Nächste: 23.00
Neue Galerie im Höhmannhaus Maximilianstraße 48	„Walking On The Water“ Zeitgenössisches für klassische Gitarre Johannes Stickroth	Dauer: 30 Min



Altes Stadtbad: Bauch rein – Brust raus! Ausstellung der 38/40-Künstler des Kulturpark West und der Ballonfabrik **Altstadt:** Kunstkanäle – Die Lechkanäle werden zur Galerie für Kunstschaffende
Handwerkerhof: Das Brunnenmeisterensemble leuchtet als Blaue Insel in der Altstadt mit einer Dia-Projektion von Bettina Meier-Kaiser **Maximilianstraße/ Rathausplatz:** Die Prachtbrunnen erstrahlen in farbigem Glanz

Annahof	Mit Wasser Brücken bauen - Kunstperformance Interaktive, inklusive Begegnungen des Dominikus-Ring-eisen-Werkes zum „Miteinander Gestalten“ Künstlerische Leitung: Romano Gurgi-Mondigi	Dauer: bis 00.00 Mitwirken jederzeit möglich
----------------	---	---

Damenhof Maximilianstraße 36	UNDINE. Ein Versinken in vier Atemzügen Das grausam schöne Märchen der ersten Meerjungfrau vertanz von der TanzArt-Tanzkompanie inszeniert durch Bluespots Productions – das multimediale Ensemble Jonathan Brüggemann (Schauspiel), Text/Regie: Pichler Twins (Christina und Petra Leonie Pichler)	Dauer: 30 Min Bei schlechtem Wetter in der Toskanischen Säulenhalle
Fuggerkeller im Fuggerpalais Maximilianstraße 36	Under water love Elektronisches Blubbern und Deeper Sound Aftershow-Party mit Frank Gödicke	Dauer: open End
Kahnfahrt Äußerer Stadtgraben Gänsbühl	Tanzende Wasserspiele Die farbenfrohen Fontänen einer Wasserorgel tanzen spielerisch mitreißend auf dem Stadtgraben	Dauer: ca. 10 Min Nächste: 23.15
Liliom Kino Unterer Graben 1	Wann fahren wir zur See? – Kurzfilmprogramm I Experimentelles, Komisches und Skurriles von Quellen, Meeren, Bächen und Seen	Dauer: 30 Min Teil II: 23.30
Maximilianmuseum Viermetzhof Fuggerp Platz 1	„Alfonsina y el mar“ von Mercedes Sosa und Musik des 17. Jhdts bis zu Jazz und Filmmusik Progetto Seicento: Iris Lichtinger (Stimme, Flöte) Martin Franke (Violine), Sebastian Hausl (Vibraphon) Juri Kannheiser (Cello)	Dauer: 30 Min
Space 2b Bleigässchen 2	Submerged Movement-Installation – Teil I Anina von Molnár (Tanz) und Jessica Treffler (Bild)	Dauer: 15 Min Teil II: 23.30
St. Anna Annastraße	An Wasserflüssen Babylon Orgelwerke von Adam Reincken, Johann Sebastian Bach, Siegfried Karg-Elert und Najj Hakim	Dauer: 30 Min
Wassertürme am Roten Tor Treffpunkt: Eingang Spitalgasse	Großer und Kleiner Wasserturm - Ursprung der mittelalterlichen Trinkwasserversorgung Führung: Elisabeth Retsch (Regio Augsburg) Max. 14 Personen – limitierter Zugang!	Dauer: 30 Min

23.15

Kahnfahrt Äußerer Stadtgraben Gänsbühl	Tanzende Wasserspiele Die farbenfrohen Fontänen einer Wasserorgel tanzen spielerisch mitreißend auf dem Stadtgraben	Dauer: ca. 10 Min Nächste: 23.30
Moritzsaal Moritzplatz 5	Sublimit(y) Water Unterwasseraufnahmen und Unterwassergeräusche aus Augsburger Gewässern in einer audiovisuellen Performance von Markus Mehr und Stefanie Sixt Unterstützt durch GoPro (Technik).	Dauer: 30 Min
Schaezlerpalais Festsaal I. Stock Maximilianstraße 46	Von schweigenden Seen und dem Zauber grünglitzernder Wasserwelt Die Gesangsklassen des LMZ mit Liedern und Arien von Schubert, Brahms, Haydn, Liszt u.a. Gesamtleitung: Agnes Habereeder-Kottler	Dauer: 30 Min

23.30

Annahof	Mit Wasser Brücken bauen – Kunstperformance Interaktive, inklusive Begegnungen des Dominikus-Ringeisen-Werkes zum „Miteinander Gestalten“ Künstlerische Leitung: Romano Gurgi-Mondigi	Dauer: bis 00.00 Mitwirken jederzeit möglich
Goldener Saal im Rathaus Rathausplatz 2	Christian Elin: „Waves“ – Augsburger Erstaufführung Konzert für Sopransaxophon und Streichorchester und W.A. Mozart: Adagio und Fuge in c-Moll KV 546 Christian Elin (Sopransaxophon) Augsburger Kammerorchester, Leitung: Bernd-Georg Mettke	Dauer: 30 Min
Kahnfahrt Äußerer Stadtgraben Gänsbühl	Tanzende Wasserspiele Die farbenfrohen Fontänen einer Wasserorgel tanzen spielerisch mitreißend auf dem Stadtgraben	Dauer: ca. 10 Min Nächste: 23.45
Liliom Unterer Graben 1	Unterwasserwelten – Kurzfilmprogramm II Authentisches und Fantastisches aus großen und kleinen Gewässern	Dauer: 30 Min

Space 2b Bleigässchen 2	Oberflächenspannung Movement-Installation – Teil II Anina von Molnár (Tanz) und Jessica Treffler (Bild)	Dauer: 15 Min
-----------------------------------	--	----------------------

23.45

Kahnfahrt Äußerer Stadtgraben Gänsbühl	Tanzende Wasserspiele Die farbenfrohen Fontänen einer Wasserorgel tanzen spielerisch mitreißend auf dem Stadtgraben	Dauer: ca. 10 Min
Kresslesmühle Barfüßer Straße 4	„Sun un Regen“ Klezmer und Chansons zum Ausklang Feygele: Christina S. Drexel (Sopran), Nikola David (Tenor) Kristina Dumont (Violine), Yury Streltsyn (Akkordeon) Josef Strzegowski (Percussion), Stephanie Knauer (Klavier)	Dauer: 60 Min



Fuggerkeller im Fuggerpalais Maximilianstraße 36	Under water love Elektronisches Blubbern und Deeper Sound Aftershow-Party mit Frank Gödicke	Dauer: open End
Hempels Bäckergasse 23	Surfin' bird! Eine Nacht im musikalischen Fahrwasser der '60er mit den DJs il buono und il cattivo	Dauer: open End
Kresslesmühle Barfüßer Straße 4	„Sun un Regen“ Klezmer und Chansons zum Ausklang	Dauer: noch 45 Min
Thalia Kaffeehaus Obstmarkt 5	„Between the devil and the deep blue sea“ Jazz-Standards und Improvisationen Harry Alt Trio feat. Micha Acher (Trompete), Daniel Eberhard (Piano), Uli Fiedler (Bass), Harry Alt (Drums)	Dauer: open End

Ateliergalerie Christina Zimmermann Barfüßerstraße 8	Nass-in-nasse Wassertürme Aquarelle von Wassertürmen, Brücken, Brunnen und Kanälen der Studierenden des Lehrstuhls Kunstpädagogik (Leitung: Christiane Schmidt-Maiwald)	19.00 – 22.00
Diözesanmuseum St. Afra Kornhausgasse 3–5	Kunst und Geschichte im Bistum Augsburg Bronzeplastik, Skulpturen, Porträts aus der Augsburger Kirchengeschichte	19.00 – 23.00
Galerie Noah Beim Glaspalast 1	Georg Baselitz Arbeiten auf Papier 1970–2011 und Originalgrafik 1979–2012	19.00 – 23.00 Führung siehe Zeitplan 
H2 – Zentrum für Gegenwartskunst Beim Glaspalast 1	GEDOK München e.V. – Handfest Herausragende, innovative Arbeiten im Spannungsfeld zwischen Kunst und Handwerk	19.00 – 23.00 
	Sammlung neue Kunst VI Werke von Benjamin Appel, Ieva Jansone, Maik und Dirk Löbbert, Reynold Reynolds u.a.	
Handwerkermuseum Am Rabenbad 6	Das schwäbische Handwerk Detailgetreu nachgebildete Werkstätten machen altes Handwerk wieder lebendig	19.00 – 23.00
Handwerkerhof Kastenturm Am Rabenbad 6	Pflanzenjäger Eine exemplarische Auswahl der Arbeiten (un)bekannter Botaniker	Führungen siehe Zeitplan Max. 25 Pers.
Kunstmuseum Walter Beim Glaspalast 1	Die Sammlung Walter Einzigartige Einblicke in die moderne, zeitgenössische Kunst und die klassische Moderne	19.00 – 23.00 Führung siehe Zeitplan 
Kunstverein im Holbeinhaus Vorderer Lech 20	Fotografien von Sarah Schönfeld Neue Arbeiten der Berliner Künstlerin	19.00 – 24.00

Maximilianmuseum Fuggerplatz 1	Augsburgs Schätze – Dauerausstellung Die Geschichte Augsburgs in 1300 Exponaten u.a. mit den Prachtbrunnen von Adriaen de Vries	19.00 – 24.00 Führungen siehe Zeitplan
	Sonderausstellung: Hausmadonnen in Augsburg Hausheilige aus Stein und Holz – erstmals ausgestellt	
Naturmuseum Augusta Arcaden Ludwigstraße 2	Entdeckungsreise durch die Erdgeschichte und die Vielfalt der Natur – Dauerausstellung Exponate aus Geologie, Paläontologie und Mineralogie	19.00 – 23.00 Führungen siehe Zeitplan
Neue Galerie im Hömannhaus Maximilianstraße 48	Anja Güthoff: Wunderkammer Gesammeltes, Gefundenes und Gesuchtes in barocker Opulenz	19.00 – 24.00
Schaezlerpalais Maximilianstraße 46	Schmuck der Maharajas – Aus den Schatzkammern indischer Fürsten Verarbeitet mit aufwändigen Handwerkstechniken	19.00 – 24.00 Führungen siehe Zeitplan
	Vom Wald in die Welt – 300 Jahre Nachhaltigkeit Kabinettausstellung der bayerischen Forstverwaltung	
	„Eine merkwürdige Reise“ Familie Mozart auf Tour 1763/2013	Führung siehe Zeitplan
Space 2b Bleigässchen 2	Susanne Ziegler: Fluss des Lebens Arbeiten der Gewinnerin des Brain4art-Awards 2012	18.00 – 24.00
Staatsgalerie in der Katharinenkirche Maximilianstraße 46	Kirchengemälde und Tafelbilder Alte Meister aus der „Augsburger Schule“ des Spätmittelalters und der Frührenaissance	19.00 – 24.00
TIM – Staatliches Textil- und Industriemuseum Provinoststraße 46	Mensch – Maschine – Muster – Mode Dauerausstellung	19.00 – 23.00 Führungen siehe Zeitplan
	Sonderausstellung: Textile Architektur	
Zeughaus Toskanische Säulenhalle Zeugplatz 4	Sidestep Gemeinsame Wanderausstellung der Mitglieder des BBK Augsburg-Schwaben und der Künstlervereinigung Dachau	19.00 – 23.00

Beim Färberhaus Mittlerer Lech 44	Der Wellenreiter Skulptur eines Surfers von Johannes Althammer
Beim Färberhaus Mittlerer Lech 50	Hart am Wind: Kähne, Schiffe, Boote Papierschiffchen nach historischen Modellen und freien Erfindungen Studierende der Kunstpädagogik (Uni Augsburg) Dozentin: Christiane Schmidt-Maiwald
Bei St. Ursula Schwallech	530 Brücken – Augsburg hat mehr Brücken als Venedig? SchülerInnen der Centerville-Mittelschule malen Brücken im Miniformat, Lehrerin: Elisabeth Haslauer mit Unterstützung von Nicole Berner
Bei St. Ursula Mittlerer Lech	Es strömt und ruht – Metallmobile von Volker Sommitsch
	Pantha Rhei – Alles fließt – Objekte von Stefanie Reiser zu Heraklit
	Die Kanondel – Eine augenzwinkernde Mischform aus Kanu und Gondel von Ralf Erben, angepasst an die Augsburger Kanäle
Holbeinplatz Mittlerer Lech	Mit oder gegen den Strom Edith Halmer setzt eine Gesellschaft aus Holzköpfen in den Strom
	Aufwärts – Eine Installation von Günter Tschenk und Johannes Althammer setzt die Kraft des Wassers in die Vertikale um
	Wasserräder – Kinetische Skulptur von Markus Frank
	Bewegter Stillstand – Bewegliche Lichtinstallation von Sonja Richter
Kanal am Liliom Kino Unterer Graben	„Off denk' ich, sie sind nur ausgegangen...“ Monumente für die Kinder, die in den Augsburger Kanälen ertranken Studierende der Kunstpädagogik (Uni Augsburg) Dozenten: Gregor Nagler, Urs Freund
Lechkanäle	Freiheit oder Aquarismus? Wahlplakate der Wasserpartei von Caroline und Frank Mardaus
Vor der Komödie Vorderer Lech	Brückenköpfe – 20 Arbeiten aus Keramik Studierende der Kunstpädagogik (Uni Augsburg) Dozentinnen: Petia Knebel und Christine Beyer-Schmid
	Wilde Wasser Werkstatt – wir lassen Farbe fließen Aktionen mit, in und um den Kanal mit der Kunstschule Palette von und mit Kindern und Jugendlichen – bis 22.00 Uhr



Bayerisch
Schwaben



Was Serleben
in Augsburg

 LAUSCHTOUR

Die heimliche Hauptstadt
der Brunnen, Kanäle und Kraftwerke

Die Augsburger Wasserwirtschaft und Wasserkunst ist einzigartig
in der Welt und bald soll sie UNESCO-Welterbe werden. Warum die
Chancen dafür gut stehen, erleben Sie auf dieser Lauschtour!

Kostenlos im App-Store und Google Play Store unter „Bayerisch-Schwaben-Lauschtour“

Weitere Infos unter www.wasserleben-augsburg.de

Preise	<p>VVK: 12,- EUR / 10,- EUR // Ticketaufschlag Eröffnungskonzert 2,- EUR AK: 14,- EUR / 12,- EUR // Ticketaufschlag Eröffnungskonzert 2,- EUR Ermäßigt für Kinder (ab 10 Jahren), Studierende, Arbeitslose, Bundesfreiwilligen-Dienstleistende, Wehrdienstleistende, KAROCARD-Inhaber, Schwerbehinderte (Begleitperson: frei) Ticket gültig auch als Fahrausweis für die Shuttlebusse zum Hist. Wasserwerk, H2 und TIM. Für die Bustour zu den Wasserkraftwerken (s. S. 6 und 10) sind zusätzlich 2,- EUR direkt im Bus zu bezahlen.</p>
Bedingungen	<p>Mit dem Erwerb des Tickets erkennen die Besucher die folgenden Bedingungen an: Das Ticket berechtigt zum Eintritt in alle Veranstaltungsorte der Langen Nacht des Wassers – für das Eröffnungskonzert gilt ein Extraticket. Das Ticket ist dem Einlasspersonal unaufgefordert vorzuzeigen. Während der Aufführungen ist der Eintritt untersagt. Sollte wegen Überfüllung oder aus anderen Gründen durch das Personal der Zutritt verweigert werden, hat man keinen Anspruch auf Rückerstattung des Ticketpreises. Bei Überfüllung erhalten neue Besucher erst dann Zutritt, wenn wieder Raum für zusätzliche Gäste vorhanden ist. Darüber hinaus gelten die jeweiligen Hausordnungen der beteiligten Institutionen. Das Mitbringen von Glasbehältern, Dosen, Essen etc. in die Veranstaltungsräume ist untersagt. In den Museen müssen große Taschen, Mäntel und Regenschirme an der jeweiligen Garderobe abgegeben werden.</p>
Vorverkauf	<p>AZ-Kartenservice RT.1, Maximilianstraße 3, Ticket-Hotline: 0180/545 04 11 Buchhandlung am Obstmarkt, Obstmarkt 11 Bürgerinfo, Rathausplatz 1 Thalia Kino, Obstmarkt 5 Theater Augsburg, Kennedyplatz, Telefon 0821/324 4900 Ticketshops der Museen: Diözesanmuseum St. Afra, H2 - Zentrum für Gegenwartskunst, Maximilianmuseum, Naturmuseum, Rathausshop, Schaezlerpalais</p>
Abendkasse	<p>Altes Stadtbad, Brechthaus, Diözesanmuseum St. Afra, Evang. St. Ulrich, H2 – Zentrum für Gegenwartskunst, Hist. Wasserwerk am Hochablass, Kleiner Goldener Saal, Kresslesmühle, Liliom Kino, Kunstverein im Holbeinhaus, Maximilianmuseum, Naturmuseum, Rathaus, Rokokosaal der Regierung von Schwaben, Schaezlerpalais, St. Anna, St. Jakobs-Wasserturm, St. Margaret, St. Max, Thalia Kaffeehaus, TIM – Staatl. Textil- und Industriemuseum, Wassertürme am Roten Tor, Zeughaus (Toskanische Säulenhalle)</p>

Die angegebenen Zeiten können je nach Verkehrsaufkommen geringfügig variieren. Wir bitten Sie, sich pünktlich an den Haltestellen einzufinden.

<p>BUS Fahrtziele: TIM – Staatl. Textil- und Industriemuseum Glaspalast (H2 – Zentrum für Gegenwartskunst/Galerie Noah/Kunstmuseum Walter) anschließend Rückfahrt in die Innenstadt – Ende Karolinenstraße 9-13</p>			
KAROLINENSTR. 9-13	TIM HST. Provinstraße	GLASPALAST HST. Amagasaki-Allee	KAROLINENSTR. 9-13
19.00	19.10	19.20	19.30
19.30	19.40	19.50	20.00
20.00	20.10	20.20	20.30
20.30	20.40	20.50	21.00
21.00	21.10	21.20	21.30
21.30	21.40	21.50	22.00
22.00	22.10	22.20	22.30
22.30	22.40	22.50	23.00
23.00	23.20	Kein Stop	23.30
<p>BUS Fahrtziel: Historisches Wasserwerk am Hochablass mit Rückfahrt in die Innenstadt – Ende gegenüber dem Oberen Graben 39</p>			
GEGENÜBER OBERER GRABEN 39	WASSERWERK AM HOCHABLASS HST. Eiskanal	GEGENÜBER OBERER GRABEN 39	
19.00	19.10	19.25	
19.30	19.40	19.55	
20.00	20.10	20.25	
20.30	20.40	20.55	
21.00	21.20 (nach dem letzten Konzert)	21.25	



Wassershows INDOOR

BRILLIANT WATERSHOWS



Wassershows
OUTDOOR



Videoprojektion auf Wasser
INDOOR



Videoprojektion auf Wasser
OUTDOOR

aqua-in-motion.com
Hofrat-Röhler-Straße 16
D-86161 Augsburg
Deutschland

Telefon: +49 / 821 / 263 94 47
Telefax: +49 / 821 / 263 94 69
info@aqua-in-motion.com
www.aqua-in-motion.com

Besuchen Sie auch unsere neue Homepage
www.aqua-in-motion.com

Wer sonst

stellt die Kultur
ins Rampenlicht?

Als Sponsor vieler Kultureinrichtungen spenden wir mehr als nur Applaus. Davon profitieren die Künstler und das Publikum, hier in unserer Stadt.

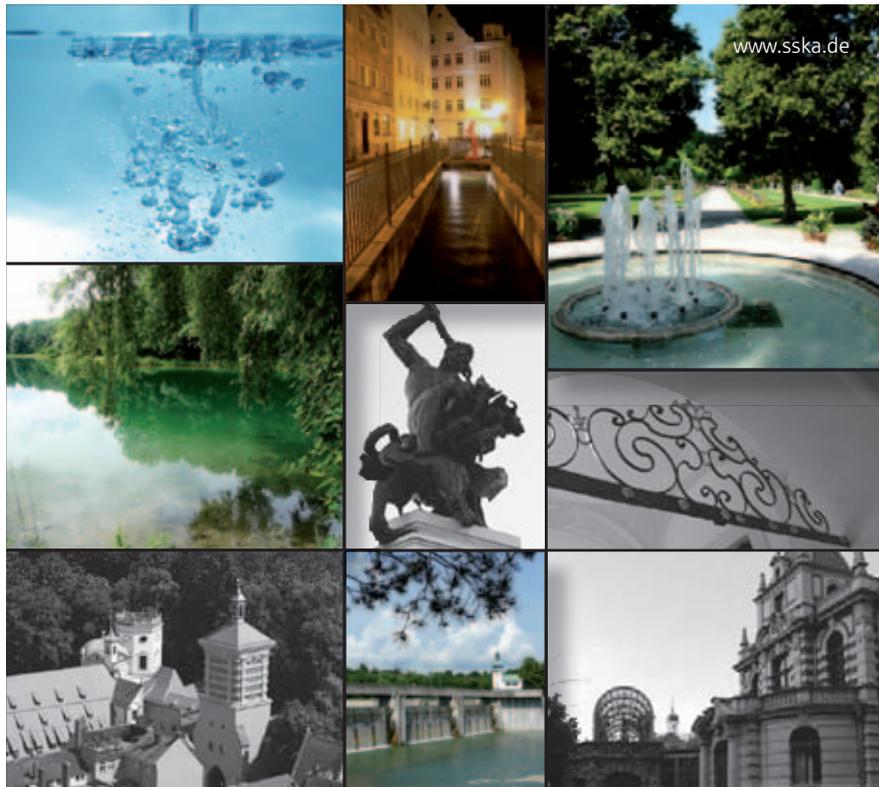
Unser Wort unter Nachbarn:
Wir sind aktiv als Sponsor,
wir bleiben aktiv als Sponsor.

**Ihre Stadtwerke
Von hier. Für uns.**



Sophia Christine Brommer
Opernsängerin
Theater Augsburg

Annette Trass
swa Kultur-
sponsoring



www.sska.de

Wasser ist Leben. Augsburg lebt.

 Stadtsparkasse
Augsburg

Meine lange Nacht

Zeit	Wunschprogramm	Alternative
19.00		
19.30		
20.00		
20.30		
21.00		
21.30		
22.00		
22.30		
23.00		
23.30		
24.00		

Es gibt viel zu sehen – und viel zu verpassen.
Hier können Sie Ihr persönliches Programm zusammenstellen.