

IMPRESSUM

VERANSTALTER

Kulturamt der Stadt Augsburg
Bahnhofstraße 18 1/3 a
86150 Augsburg
www.kulturamt.augsburg.de

Projektleitung

Elke Seidel

Projektassistentz

Barbara Friedrichs

Gestaltung

KW Neun Grafikagentur
www.kw-neun.de

Programmänderungen vorbehalten.

INFOS

Telefon 0821/3243251

Ab 8. Mai 2014 finden Sie auch im Internet unter www.langekunstnacht.de das komplette Programm der Langen Nacht der Kaiser und Könige. Mit dem Nachtplaner bieten wir Ihnen die Möglichkeit, Ihren ganz persönlichen Abend zusammenzustellen.

Bildnachweise:

Seite 9: Daniel Porsdorf

Seite 21: (links) Les haulz et les bas:
Cristine Fronterota

Seite 33: Theater Tol: Kris Jacobs

SPONSOREN / MEDIENPARTNER



Augsburger Allgemeine

Alles was uns bewegt

UNTERSTÜTZER



Gesamtprogramm



Spielorte

Alte Silberschmiede
Pfladergasse 10

Antonskapelle
Dominikanergasse 5

Antonspründe*
Dominikanergasse 3

Archäologischer Garten
Äußeres Pfaffengässchen 9

Augustana Saal*
Annahof

Barfußerkirche
Mittlerer Lech 1

Basilika St. Ulrich und Afra
Ulrichsplatz 19

Diözesanmuseum St. Afra
Kornhausgasse 3 – 5

Domplatz mit Römermauer

Drei Kaiser*
Maximilianstraße 83

Elias Holl Platz

Evang. St. Ulrich
Ulrichsplatz 21

Färberhof
Mittlerer Lech 48

Fronhof
Parkanlagen

Fuggerei mit Leonhardskapelle
Jakoberstraße 26

Fuggerhäuser:
Damenhof / Serenadenhof
Zugang auch über Zeugplatz
Maximilianstraße 36

Gag – Musikatelier*
Mittlerer Graben 1

Galluskirche
Gallusbergle 7

Golden Glimmer Bar
Schmiedberg 3

H2 – Zentrum für Gegenwarts-
kunst im Glaspalast
Beim Glaspalast 1

Handwerkermuseum und
Kastenturm
Beim Rabenbad 6

Hofgarten*
Beim Fronhof

Holbeinplatz

Hotel Drei Mohren
Teehalle, Maximilianstraße 40

Kleiner Goldener Saal
Jesuitengasse 12

Klosterkirche Maria Stern

Königsplatz

Kresslesmühle
Barfußler Straße 4

Kunstverein im Holbeinhaus
Vorderer Lech 20

Leopold-Mozart-Zentrum*
Maximilianstraße 59

Liliom*
Unterer Graben 1

Maximilianmuseum
Fuggerplatz 1

Moritzkirche
Moritzplatz 5

Moritzplatz

Mozarthaus*
Frauentorstraße 30

Naturmuseum
Augusta Arcaden, Ludwigstraße 2

Neue Galerie im Höhmannhaus
Maximilianstraße 48

Planetarium
Eingang über Naturmuseum, Ludwigstraße 2

Rathausplatz

Rathaus: Goldener Saal und
Fürstenzimmer
Rathausplatz

Rokokosaal der Regierung
von Schwaben*
Fronhof 10

Römisches Museum
Dominikanergasse 15

Schaezlerpalais*
Maximilianstraße 46

Space 2b*
Bleigässchen 2

Staatsgalerie i. d. Katharinenkirche*
Zugang über Garten Schaezlerpalais
Maximilianstr. 46

Staatsgalerie Moderne Kunst
im Glaspalast
Beim Glaspalast 1

Soho Stage*
Ludwigstraße 34

St. Anna
Im Annahof 2

St. Stephan
Stephansplatz 6

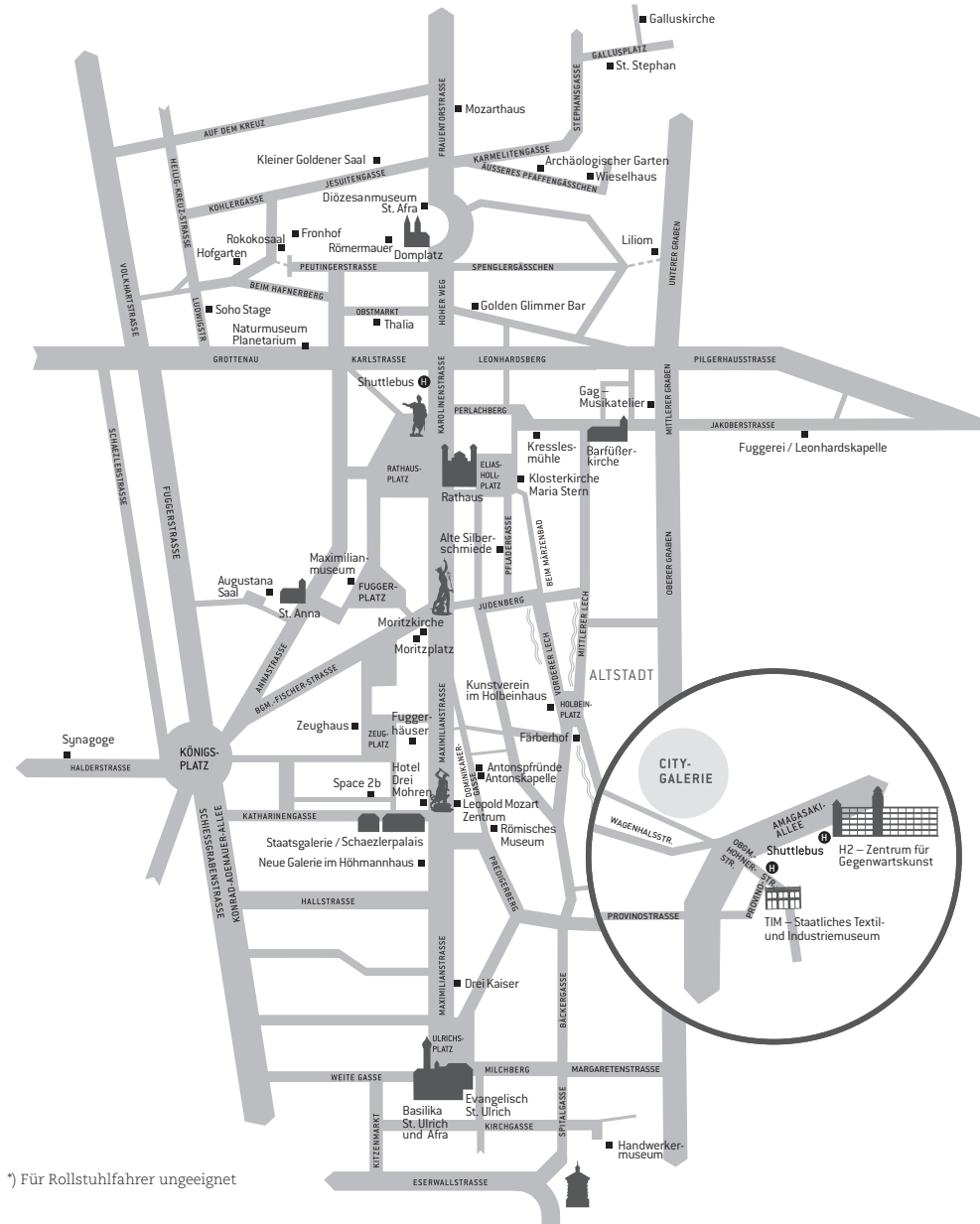
Synagoge
Halderstraße 6 – 8

Thalia – Kaffeehaus*
Obstmarkt 5

TIM – Staatl. Textil- und
Industriemuseum
Provinostr. 46

Wieselhaus
Garten, Äußeres Pfaffengässchen 23

Zeughaus
Toskanische Säulenhalle, Zeugplatz 4



*) Für Rollstuhlfahrer ungeeignet

Liebe Freundinnen und Freunde der Kunstnacht,

nicht nur köstlich verpackten Kunstgenuss, sondern königliches und – wie es sich für die Augustus-Stadt gehört – auch kaiserliches Amusement verheißt die Lange Kunstnacht in diesem Jahr.

„Die Lange Nacht der Kaiser und Könige“ führt Sie wie in den Vorjahren an bekannte und weniger bekannte historische Lieblings- und Schauplätze, die in fast 200 Programmpunkten klangreich mit Musik und Gesang, wortreich mit Literatur und Philosophie und bildmächtig dank spektakulärer Open-Air-Theatralik und Artistik noblen Glanz verströmen.

Freuen Sie sich auf einen aristokratischen Lustwandel auf den Spuren der wechselvollen Augsburger Geschichte, die von den geistlichen und weltlichen Machthabern gestaltet und geprägt wurde. Entdecken Sie einmal mehr an den bis heute vorhandenen Spielorten das mächtige Erbe der Fugger, die als „Kaisermacher“ eine so prominente Rolle einnahmen. Genießen Sie den erlebnisreichen Gang durch die Jahrhunderte in Begleitung der zahlreich engagierten Künstler und Akteure aus nah und fern, die in dieser Nacht unsere bis heute prunkvolle Römer- und Renaissancestadt beleben und bereichern.

Ich freue mich auf die Begegnung mit Ihnen – wir sehen uns spätestens beim traumhaften Finale mit dem Theater „TOL“ auf dem Elias Holl Platz!

Mein herzlicher Dank geht an dieser Stelle an die kreativen „Macher“ und Organisatoren dieser zu Recht so beliebten Juni-Veranstaltung und an all die Mitwirkenden. Sie sind in diesem Jahr viel mehr als unsere „Hofnarren“, denn mit ihrem königlichen Können garantieren sie die hochherrschaftliche Erbauung aller Augsburger Kunstfreunde!

Ihr



Dr. Kurt Gribl
Oberbürgermeister

Liebe Kulturfreunde,

wenn Sie dieses Programmheft studiert haben, sind Sie vermutlich gleich infiziert. Im vergangenen Jahr ließen sich bereits über 10.000 Besucher anstecken und besuchten die „Lange Nacht des Wassers“. Die Erfolgsgeschichte der Langen Kunstnacht in Augsburg soll auch in diesem Jahr fortgeschrieben werden.

Erneut öffnen kunsthistorische Augsburger Schätze in der Kunstnacht ihre Pforten. Orte, an denen einst Kaiser Maximilian am Anfang des 16. Jahrhunderts an Geschlechtertänzen teilnahm und auf dem Fronhof beim Dom Ritterturniere abhalten ließ. Plätze, an denen Tanz, Geselligkeit und gewiss auch allerlei Mauscheleien stattfanden und die eine oder andere Heiratsverbindung geknüpft wurde. Das Volk erlebte prunkvolle Einzüge, aus dem Brunnen floss Wein. Der Erzschatzmeister warf seinerzeit Münzen unter die Leute. Dort wo der Kaiser weilte, sollte Überfluss sein und Glück...

Gesellschaftliche Verantwortung zu übernehmen, spielt in der Unternehmensphilosophie der Stadtparkasse Augsburg eine große Rolle. Wir sehen uns nicht nur als Ansprechpartner rund um das Thema Finanzen. Als Zukunftsparkasse fördern wir Kunst, Kultur, Sport und Soziales. Denn das vielfältige, „bunte“ und soziale Miteinander ist die Basis für eine lebens- und liebenswerte Region.

Treffen auch Sie bei der „Langen Nacht der Kaiser und Könige“ auf neugierige Menschen bei Kunst und Kultur an historischen Orten. Besondere Inszenierungen an den historischen Schauplätzen und einzigartige künstlerische Darbietungen: Darauf freue ich mich schon sehr!

Den nachtaktiven Besucherinnen und Besuchern der Langen Kunstnacht wünsche ich im Namen aller Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Stadtparkasse Augsburg königliche Momente und stimmungsvollen Kunstgenuss.

Ihr



Rolf Sattelmeier
Vorstandsvorsitzender der
Stadtparkasse Augsburg

Herzlich Willkommen bei der Kunstnacht 2014!

Damit Sie sich bei der „Langen Nacht der Kaiser und Könige“ gut zurecht finden, haben wir hier Wissenswertes und Nützliches für Ihre Programmgestaltung zusammengestellt:

Die „Lange Nacht der Kaiser und Könige“ umfasst fast 200 Programme, von denen Sie natürlich nur einige genießen können.

Die Website www.langekunstnacht.de mit einem Nachtplaner und der Unterteilung der Programme nach Sparten erleichtert Ihnen die Auswahl ganz nach Ihrem Geschmack.


Bleiben Sie flexibel: Da einige (historische) Veranstaltungsorte nur für eine begrenzte Anzahl an Besuchern zugelassen sind, lohnt es sich, eine Alternative einzuplanen. Insbesondere die Konzerte in den Kirchen bieten viel Platz.

Fast alle Veranstaltungen finden zwei- oder mehrmals statt – so haben Sie einen Ausweichtermin für besonders beliebte Konzerte und Führungen.

Für das Eröffnungskonzert der Augsburger Philharmoniker im Goldenen Saal ist ein Extraticket erforderlich. Dafür haben Sie hier eine Sitzplatzgarantie.

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass die Veranstaltungsorte nach Programmbeginn geschlossen bleiben. Nur so garantieren wir dem Publikum ungestörten Kunstgenuss.

Kaufen Sie Ihre Karte im Vorverkauf und sparen Sie sich das Anstehen an den Abendkassen: Dadurch können Sie das Programm ab 19.00 Uhr sofort genießen.

Steigen Sie um aufs Fahrrad! So sind selbst längere Strecken schnell zurückgelegt und Sie bleiben unabhängig vom Shuttlebus. Miet-Fahrräder gibt es nach vorheriger Registrierung von den Stadtwerken Augsburg (www.nextbike.de). Die Zeitangaben neben dem -Icon sind Richtwerte ab dem Rathausplatz.

Der Weg zum TIM und zum H2 im Glaspalast ist nicht weit: Mit Fahrrad oder Shuttlebus ab Karolinenstraße ist man schnell und unkompliziert an den beiden Industriedenkmalern und wieder zurück in der Innenstadt. Der Weg zu den beiden außergewöhnlichen Orten lohnt sich.

Wir wünschen Ihnen eine inspirierende und vergnügliche „Lange Nacht der Kaiser und Könige“!

Alte Silberschmiede: „Walzen, Glühen, Biegen“ – unter Anleitung des Goldschmieds entsteht ein Ring
Antonspfründe: Offene Künstlerateliers **Archäologischer Garten:** Populares Vindelicenses – Eine historische Römergruppe macht die Geschichte, Kultur und Lebensweise Raetiens im 3. Jhd. erlebbar
Königsplatz: From A to B to A – Klanginstallation von Markus Mehr **Moritzkirche:** battlefield – Bilderzyklus von Alexandra Vassilkian **Moritzplatz:** The Modern Kingship – Thronskulptur von KathyEast u.a.
Zeughaus/Tosk. Säulenhalle: P.C.C.V. Rauminstallation der 38/40-Künstler zum Gewebe der Macht
Zeughaus/Innenhof-Schaufenster: Vorboten zur Interimsausstellung des Römischen Museums

<p>Goldener Saal im Rathaus Rathausplatz</p>	<p>„Einst spielt' ich mit Zepher und Krone“ Eröffnungskonzert Mit kaiserlichen Fanfaren geht es auf eine Reise durch die Reiche des Blauen Bluts: Mit dabei Händels „Königin von Saba“ und Lortzings „Zar und Zimmermann“. Dazu Werke von Mozart, Sibelius, Purcell u.a. // Stephanie Hampl (Mezzosopran), Giulio Alvisi Caselli (Bariton) Augsburger Philharmoniker, Leitung: Lancelot Fuhry</p>	<p>Dauer: 60 Min Extraticket erforderlich!</p>
<p>Domplatz Treffpunkt: Brunnen</p>	<p>Oh Gott, der Kaiser kommt! Schauspielerführung mit Florian Kreis zu Martin Luther, Philipp Melanchton und kaiserlicher Acht Elisabeth Retsch (Regio Augsburg)</p>	<p>Dauer: 30 Min Wdhl: 19.45, 20.30</p>
<p>Fronhof Parkanlagen</p>	<p>Die ARTISTOKRATEN – barockes Gartentheater Eine durch und durch fürstliche Familie verzaubert mit artistischen Bravourstückchen und fantasievollen Bildern – eine humorvolle Parodie auf höfische Etikette mit Hula-Hoop, Trapez, Comedy und Jonglage</p>	<p>Dauer: 30 Min Wdhl: 20.00, 21.00</p>
<p>Fuggerei Treffpunkt: Eingang</p>	<p>Wie kaufe ich mir einen Kaiser? Schauspielerführung durch die Fuggerei mit Heinz Schulan als Jakob Fugger und Christine Hartmann (Regio Augsburg)</p>	<p>Dauer: 30 Min Wdhl: 20.00, 21.00</p>
<p>Holbeinplatz</p>	<p>Freche Lieder und Texte wider die Obrigkeit von Heinrich Heine, François Villon, Boris Vian und Cartouche, mit Klavichord und Gitarre</p>	<p>Dauer: 30 Min Wdhl: 20.15, 21.15, 22.15 Färberhof</p>

Kleiner Goldener Saal Jesusitengasse 12	Von Kaisern und Königen geachtet W. A. Mozarts Klavierkonzert F-Dur KV 413 und das 3. Brandenburgische Konzert von J. S. Bach Barbara Ballinger Amtmann, Veronika Artmeier Magdalena Worm (Priv. Klavierakademie Kopp-Liebl) Friedberger Kammerorchester, Leitung: Gereon Trier	Dauer: 45 Min
Maximilianmuseum Viermetzhof Fuggerplatz 1	Kaiser Augustus redet selbst Ein Cicerone gibt an der Originalbrunnenfigur von Hubert Gerhard Auskunft über den Imperator	Dauer: 15 Min Wdhl: 20.00, 21.00, 22.00
Moritzplatz	The Modern Kingship Eine Improvisation/Performance aus Musik, Tanz, Gesang und Rezitation von KathyEast and friends	Dauer: 30 Min
Naturmuseum Augusta Arcaden Ludwigstr. 2	Fliegende Monarchen und fischende Könige Kaiser und Könige im Tierreich Führung mit Dr. Regina Jäckel	Dauer: 30 Min Wdhl: 20.00
Rathausplatz Augustusbrunnen	Römisch-antike Blechblasmusik mit Tuba und Cornu Jahrtausende alte Original-Traktate und Hymnen gespielt von Hagen Pätzold	Dauer: 15 Min Beginn kurz vor 19.00 Uhr
Römisches Museum Dominikanergasse 15	Cave Cavum! Ein Blick auf die Baustelle in der Dominikanerkirche und den „Umzug“ des Römischen Reiches mit Adelheid Dörfling (Kunstsammlungen und Museen) – max. 20 Personen	Dauer: ca. 20 Min Wdhl: 19.30, 20.00
Schaezlerpalais Treffpunkt: Pforte Maximilianstr. 46	Rüschchen, Spitzen, Seidenschuhe Führung mit Dr. Christina von Berlin (Kunstsammlungen und Museen) – max. 25 Personen	Dauer: 30 Min Wdhl: 19.45, 20.30
Space 2b Bleigässchen 2	What rules you? – Bilderreise zum Brain4Art Award mit Musik und Publikums-Voting	Dauer: bis 19.30
Staatgalerie in der Katharinenkirche Zugang über Garten Schaezlerpalais Maximilianstr. 46	Krieg und Konfession. Kaiser Karl V. und Augsburg Führung zu den tiefgreifenden Reformen und ihren Folgen für das politische Leben der Stadt mit Dr. Wolfgang Wallenta	Dauer: 30 Min

Augustana-Saal Annahof	Scribonia – Dunkle Schafften Höhen, Tiefen, Intrigen und Betrug in der Ehe von Kaiser Augustus und seiner Gattin Scribonia interpretiert von den Tänzern der DDC-OZ-Fusion unter der Leitung von Daniel Zabojs	Dauer: 30 Min Wdhl: 20.15
Drei Kaiser Maximilianstr. 83	„Max in Augsburg“ – der letzte Ritter Unveröffentlichte Liedvertonungen von Carl Loewe zu den Balladen von Anastasius Grün und Robert Schumanns „Gedichte der Maria Stuart“ Ljiljana Winkler (Sopran), Claude France Journes (Klavier)	Dauer: 30 Min Wdhl: 20.00
Fuggerhäuser Serenadenhof Maximilianstr. 36	Musik der Alta Capella vom Hofe der Habsburger Les haulz et les bas mit Schalmel, Pommer, Busine und Dudelsack an historischem Ort <i>bei schlechtem Wetter im Leopold-Mozart-Zentrum</i>	Dauer: 30 Min Wdhl: 20.00, 20.45
Gag – Musikatelier Mittlerer Graben 1	Dem König ihm seine Kinder Handgesungene Lieder und musikalische Juwelen aus der Tonschmiede des Gag e.V. Leitung: Peter Gampl	Dauer: 30 Min Wdhl: 20.45
Rathausplatz Treffpunkt: Augustusbrunnen	Augustus – Kaiser und Stadtgründer oder woher hat Augsburg seinen Namen? Yvonne Reichel (Kunstsammlungen und Museen)	Dauer: 30 Min
Schaezlerpalais Balkonzimmer Maximilianstr. 46	Vom Hauen und Stechen Lesung von Peter Dempf aus seinem Roman „Das Reichstagskomplott“ um Kaiser Maximilians Auftritt als letzter Ritter beim Reichstag 1510	Dauer: 30 Min Wdhl: 20.15

Alte Silberschmiede Pfladergasse 10	Geschmeide der Mächtigen Die Repliken des Fuggerschmucks, die Prunkkette Herzog Albrechts und der Hochzeitsschmuck der Isabella von Spanien aus Sicht des Goldschmieds	Dauer: 20 Min
---	--	---------------

Antonskapelle Dominikanergasse 5	Männerkampf und höfisches Frauenleben in China Traditionelle Pipamusik aus der chinesischen Kaiserzeit mit Tang Hua (China), in Zusammenarbeit mit der Medizinischen Gesellschaft für Qigong Yangsheng e.V.	Dauer: 30 Min Wdhl: 20.15
Barfüßerkirche Mittlerer Lech 1	Die Liebe des König Salomon Grenzen auflösende Musik durchwirkt den Gesang der Liebenden des Hoheliedes // Bettina Meier-Kaiser (Text) Darioush Shirvani (Santoor, Geige)	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.00
Diözesanmuseum St. Afra Kornhausgasse 3-5	Kaiserliche Preziosen Führung mit Heidemarie Hurnaus M.A. <i>max. 25 Personen</i>	Dauer: 30 Min
Galluskirche Gallusbergle 7	Spinett und Krone Roland Götz (Spinett) spielt und moderiert Werke von Isaac, Hofhaimer und Cabézon für Maximilian I. und Philipp II. von Spanien	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.15
H2 - Zentrum für Gegenwartskunst im Glaspalast Beim Glaspalast 1	The Secret heart - das Geheimherz Gespräch mit dem Künstler Jaume Plensa zu seiner neu eröffneten Ausstellung	Dauer: 30 Min BUS 10 Min
Handwerkermuseum Am Rabenbad 6	Handwerk aus Augsburg - Ein Exportschlager für die Reichsstadt Museumsführung – <i>max. 25 Personen</i>	Dauer: 60 Min Wdhl: 21.00
Hotel Drei Mohren Teehalle Maximilianstr. 40	Ludwig II: „Ich bin der König der Nacht“ Eine poetisch-romantische Reise durch das Seelenleben des Märchenkönigs Ludwig II. Texte von Robert Peters, eingerichtet von Andreas Nohl Stephan Holstein (Text/Klarinette/Saxophon) Daniel Mark Eberhard (Klavier)	Dauer: 30 Min Wdhl: 20.15
Klosterkirche Maria Stern Sternegasse 5	Flöten und Harfe royal Musik von Friedrich dem Großen, dem Hofkomponisten Carl Philipp Emmanuel Bach u.a. Trio Tinnabuli: Stefanie Polifka (Harfe) Katharina Schweiger, Angelika Man (Flöten)	Dauer: 30 Min Wdhl: 20.45



Maximilianmuseum Viermetzhof Fuggerplatz 1	Die Musik der Sultane Der Klang des Osmanischen Reiches Öykü Sensöz (Gesang), Seref Dalyanoglu (Ud, Tanbur), Ludwig Himpfl (Rahmentrommel) und Bahadır Sener (Kanun)	Dauer: 30 Min Wdhl: 20.30
Moritzkirche Moritzplatz 5	battlefield - Gesänge des Kampfes und des Friedens Autoritäre Macht im Spannungsfeld von Malerei, Musik und sakralem Raum Gesänge des Kampfes (Teil I): Stefan Saule (Orgel)	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.30 Teil II: 20.00
Planetarium Eingang über Naturmuseum Ludwigstr. 2	Sterndeutung für Kaiser und Könige Antike Herrscher am Sternenhimmel und die Geschichte der Sterndeutung – live moderiert Platzkarte (erhältlich an der Museumskasse) erforderlich!	Dauer: 40 Min Wdhl: 21.30
Rathausplatz Treffpunkt: Augustusbrunnen	Aufständische, Anarchisten und Revolutionäre vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert Stadtrundgang mit Dr. Susanne F. Kohl	Dauer: 45 Min Wdhl: 20.45  
Römisches Museum Dominikanergasse 15	Cave Cavum! Ein Blick auf die Baustelle in der Dominikanerkirche und den „Umzug des Römischen Reiches“ mit Adelheid Dörfling (Kunstsammlungen und Museen) – max. 20 Personen	Dauer: ca. 20 Min Wdhl: 20.00
Rokokosaal der Regierung von Schwaben Fronhof 10	Von kaiserlicher Minne, fürstlichem Prunk, Königskindern, Zepter und Schwert Die Gesangsklassen des Leopold-Mozart-Zentrums mit blaublütigen Liedern und Arien // Anne Reich, Laura Incko, Tamara Nüssl, Vanessa Fasoli, Siglind Buchmayer, Theresa Steinbach, Fabian Langguth, Moritz Kugler, Daniel Holzhauser, Raphael Kestler (Gesang), Sebastian Jakob (Klavier), Gesamtleitung: Agnes Habereeder-Kottler	Dauer: 30 Min Teil II: 20.30
Schaezlerpalais Garten Maximilianstr. 46	Kaiser Maximilian, der König von Schweden und die Augsburger Patrizier als Tableaux Vivants Historische Szenen in lebendigen Bildern IG Historisches Augsburg, Leitung: Ursula Stingl bei schlechtem Wetter in der Staatsgalerie in der Katharinenkirche	Dauer: 20 Min Wdhl: 20.30

St. Stephan Treffpunkt: Pforte Stephansplatz 6	Rom im Untergrund Führung zu den Spuren des römischen Forums auf dem Areal von St. Stephan mit P. Augustin Renner OSB	Dauer: 30 Min Wdhl: 20.30 max. 30 Personen
Thalia-Kaffeehaus Obstmarkt 5	Bube, Dame, König ... Kaiser? ... ein königliches Vergnügen vom Wiener Lied bis hin zur frechen Eigenkomposition // Mo-Tango: Michaela Gump (Sopran), Manuel Wiencke (Bariton), Merlin Lehnert (Klarinette), Ralf Peters (Akkordeon), Karin Wolferstetter (Klavier)	Dauer: 30 Min Wdhl: 20.30
TIM - Staatliches Textil- und Industriemuseum Provinostr. 46	Des Sängers Fluch. Text und Tanz Deutsche Balladen von Uhland, Goethe, Fontane u.a. mit Höfischem Tanz, interpretiert durch das Schauspielensemble des Theater Augsburg: Helene Blechinger, Sarah Bonitz, Lea Sophie Salfeld, Sebastian Baumgart, Florian Innerebner, Thomas Kitsche Einrichtung: Oliver Brunner, Choreografie: Johanna Richter	Dauer: 30 Min Wdhl: 20.30 21.30   10 Min
Wieselhaus Garten , Äußeres Pfaffengässchen 23	El Dorado - der Beginn des Goldenen Zeitalters Historisches zu Ruhm, Reichtum, Abenteuer und Macht Adriana Hiller-Egner (Regio Augsburg)	Dauer: 30 Min Wdhl: 20.15, 21.00
Zeughaus Toskanische Säulenhalle Zeugplatz 4	P.C.V. - Vernissage Eine Rauminstallation zum Gewebe der Macht und der Austauschbarkeit des Individuums Die 38/40-Künstler im Kulturpark West	Dauer: 15 Min

19.45 Uhr

Domplatz Treffpunkt: Brunnen	Oh Gott, der Kaiser kommt! Schauspielerführung mit Florian Kreis zu Martin Luther, Philipp Melanchton und kaiserlicher Acht Elisabeth Retsch (Regio Augsburg)	Dauer: 30 Min Wdhl: 20.30
Evang. Ulrichskirche Ulrichsplatz 11	„Ach, wenn's nur der König auch wüsste“ Hymnen, Psalmen und Lieder für Frauenvokalensemble von Holst, Rutter, Schumann, Händel u.a. Coro degli Angeli, Margrit Egge (Orgel) Susanne Reng (Texte), Elisabeth Haumann (Leitung, Sopran)	Dauer: 30 Min Wdhl: 20.45

Fuggerei Leonhardskapelle Jakoberstr. 26	„Cancion del emperador“ Musik aus europäischen Höfen und Hinterhöfen Dorothea Zelinsky (Gambe) Holger Marschall (Laute/Vihuela)	Dauer: 30 Min Wdhl: 20.45, 21.45
Hofgarten Beim Fronhof	Der Fürstbischof und sein Zwergenkabinett Kurzführung zum historischen Garten mit Renate Braun	Dauer: 15 Min Wdhl: 20.45
Kunstverein im Holbeinhaus Vorderer Lech 20	„Wer baute das siebentorige Theben?“ Eine illustrierte Präsentation von Dr. Michael Friedrichs zu Brechts „Fragen eines lesenden Arbeiters“	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.30
Mozarthaus Frauentorstr. 30	„Lesen Sie nur Shakespeares Sturm“ Beethovens Sonate op. 31,2 Stephanie Knauer am historischen Pianoforte	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.15
Schaezlerpalais Treffpunkt: Pforte Maximilianstr. 46	Rüschchen, Spitzen, Seidenschuhe Führung mit Dr. Christina von Berlin (Kunstsammlungen und Museen) – max. 25 Personen	Dauer: 30 Min Wdhl: 20.30
Zeughaus Toskanische Säulenhalle Zeugplatz 4	„Royal Winter Music“ von Hans Werner Henze und Werke von Fernando Sor, Joaquín Turina, u.a. Takeo Sato (Gitarre)	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.15



Alte Silberschmiede: „Walzen, Glühen, Biegen“ – unter Anleitung des Goldschmieds entsteht ein Ring
Antonspfunde: Offene Künstlerateliers
Archäologischer Garten: Populäres Vindelicenses – Eine historische Römergruppe macht die Geschichte, Kultur und Lebensweise Raetiens im 3. Jhd. erlebbar
Königsplatz: From A to B to A – Klanginstallation von Markus Mehr
Moritzkirche: battlefield – Bilderzyklus von Alexandra Vassilikian
Moritzplatz: The Modern Kingship – Thronskulptur von KathyEast u.a.
Zeughaus/Tosk. Säulenhalle: P.C.C.V. Rauminstallation der 38/40-Künstler zum Gewebe der Macht
Zeughaus/Innenhof-Schaufenster: Vorboten zur Interimsausstellung des Römischen Museums

Drei Kaiser Maximilianstr. 83	„Max in Augsburg“ – der letzte Ritter Unveröffentlichte Liedvertonungen von Carl Loewe zu den Balladen von Anastasius Grün und Robert Schumanns „Gedichte der Maria Stuart“ Ljiljana Winkler (Sopran) Claude France Journes (Klavier)	Dauer: 30 Min
Elias Holl Platz	Die Queen auf „French World Tour“ Die Monarchie hält Einzug: Eine leibhaftige Queen, ihre legendäre Leibgarde und ein unerschütterlicher Hofmeister – britisch, punkig und poppig Compagnie Deracinemoa (Frankreich)	Dauer: 45 Min
Fronhof Parkanlage	Die ARTISTOKRATEN – barockes Gartentheater Eine durch und durch fürstliche Familie verzaubert mit artistischen Bravourstückchen und fantasievollen Bildern – eine humorvolle Parodie auf höfische Etikette mit Otto Kuhnle (als Fürst), Gilles Le Leuch (Diabolo), Caroline Schroeck (Trapez), Sabine Rieck (Hula-Hoop), Danilo Marder (Equilibristik), Marcello Castronari (Musik)	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.00
Fuggerei Treffpunkt: Eingang Jakoberstr. 26	Wie kaufe ich mir einen Kaiser? Schauspielerführung durch die Fuggerei mit Heinz Schulan als Jakob Fugger und Christine Hartmann (Regio Augsburg)	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.00
Fuggerhäuser Serenadenhof Maximilianstr. 36	Musik der Alta Capella vom Hofe der Habsburger Les haulz et les bas mit Schalmei, Pommer, Busine und Dudelsack an historischem Ort <i>bei schlechtem Wetter im Leopold-Mozart-Zentrum</i>	Dauer: 30 Min Wdhl: 20.45
Gag – Musikatelier Mittlerer Graben 1	Höfische Musik des Barock von Telemann, Friedrich dem Großen, Quantz und Haydn mit einem Sprung zu Piazzolla Trio allegretto: Dorothee Fröller (Querflöte) Friderike Scheller (Violoncello) Wolfgang Kraemer (Klavier)	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.30
Handwerkerhof Am Rabenbad 6	Haartracht am Hofe live interpretiert durch die Friseurinnung Augsburg	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.30

Kleiner Goldener Saal Jesuitengasse 12	„Und der König in Person...“ – Teil I Lieder und Chorsätze aus verschiedenen Jahrhunderten Chöre der „Sing- und Musikschule Mozartstadt“ und der Chor Severáček aus Liberec Leitung: Günter Sailer	Dauer: 30 Min Teil II: 20.30
Kresslesmühle Barfüßer Straße 4	Adel verpflichtet Ein blaublütiger Streifzug quer durch die Musiklandschaft von Samba bis Popsong Todo mundo: Barbara Frühwald (Gesang) Peter Salger (Posaune), Katja Zeitler (Gitarre) Henrique de Miranda Reboucas (Gitarre) Ute Hitzler (Bass, Klarinette), Manfred Blaas (Percussion)	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.00
Maximilianmuseum Viermetzhof Fuggerplatz 1	Kaiser Augustus redet selbst Ein Cicerone gibt an der Originalbrunnenfigur von Hubert Gerhard Auskunft über den Imperator	Dauer: 15 Min Wdhl: 21.00, 22.00
Moritzkirche Moritzplatz 5	battlefield – Gesänge des Kampfes und des Friedens Autoritäre Macht im Spannungsfeld von Malerei, Musik und sakralem Raum Gesänge des Friedens (Teil II): Birgit Kristen (Gitarre) Elisabeth Römer (Chororgel)	Dauer: 30 Min Wdhl: 22.00 Teil I: 21.30
Naturmuseum Augusta Arcaden Ludwigstr. 2	Fliegende Monarchen und fischende Könige Kaiser und Könige im Tierreich Führung: Dr. Regina Jäckel	Dauer: 30 Min
Römisches Museum Dominikanergasse 15	Cave Cavum! Ein Blick auf die Baustelle in der Dominikanerkirche und den „Umzug“ des römischen Reiches mit Adelheid Dörling (Kunstsammlungen und Museen) – max. 20 Personen	Dauer: ca. 20 Min
Staatgalerie Moderne Kunst Beim Glaspalast 1	Jörg Immendorff. Versuch, Adler zu werden Führung durch die Ausstellung	Dauer: 30 Min  BUS  10 Min



Staatgalerie in der Katharinenkirche Zugang über Garten Schaezlerpalais Maximilianstr. 46	Kaiser Maximilian I., der „Bürgermeister“ von Augsburg und seine Beziehungen zu Jakob Fugger dem Reichen Führung mit Dr. Wolfgang Wallenta <i>max. 25 Personen</i>	Dauer: 30 Min
St. Anna Annastraße	Orgelmusik für den Fürstenstuhl Werke von Hofhaimer, Händel, C. Ph. E. Bach, Tschaikowsky und Walton Michael Nonnenmacher (Orgel)	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.00
St. Stephan Stephansplatz 6	„Freu' dich, du Himmelskönigin“ „Missa Regina coeli“ von Jacobus de Kerle u. a. geistliche Vokalwerke Vokalensemble Quintenzirkel: Sebastian Fischer, Markus Plischke, Constantin Wolff, Dominik Wolff	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.45

20.15 Uhr

Antonskapelle Dominikanergasse 5	Männerkampf und höfisches Frauenleben in China Traditionelle Pipamusik aus der chinesischen Kaiserzeit mit Tang Hua (China), in Zusammenarbeit mit der Medizinischen Gesellschaft für Qigong Yangsheng e.V.	Dauer: 30 Min
Archäologischer Garten Äußeres Pfaffengässchen 9	Kaiser Augustus - Leidenschaft für Brot und Spiele Der Herrscher „höchstpersönlich“ führt in seine Würfel-leidenschaft ein – Matthias Ubert als Augustus und Jutta Grewenig (Regio Augsburg)	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.00, 21.45
Augustana-Saal Im Annahof	Scribonia - Dunkle Schatten Höhen, Tiefen, Intrigen und Betrug in der Ehe von Kaiser Augustus und seiner Gattin Scribonia interpretiert von den Tänzern der DDC-OZ-Fusion unter der Leitung von Daniel Zaboj	Dauer: 30 Min
Barfüßerkirche Mittlerer Lech 1	„Musiche al corte“ - Chormusik bei Hofe Eine musikalische Reise zu den prachtvollen Residenzen in Renaissance und Barock Vox augustana, Leitung: Christian Meister	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.45

Diözesanmuseum St. Afra Kornhausgasse 3-5	Musik nicht nur für den Kaiser! Das „Cancion del Emperador“ mit Stefan Barcsay (Gitarre) kontrastiert mit der Uraufführung von Joachim F.W. Schneiders „PlingPlongPingPong“ für Lochbandspieluhr und Pendelspiel	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.45
Domplatz Römermauer	In Stein gemeißelt - Führung Der Kaiser und die epigraphischen Zeugnisse aus Augsburg Yvonne Reichel (Kunstsammlungen und Museen)	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.00
Färberhof Mittlerer Lech 48	Freche Lieder und Texte wider die Obrigkeit von Heinrich Heine, François Villon, Boris Vian und Cartouche, mit Klavichord und Gitarre	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.15, 22.15
Hotel Drei Mohren Teehalle Maximilianstr. 40	Ludwig II: „Ich bin der König der Nacht“ Eine poetisch-romantische Reise durch das Seelenleben des Märchenkönigs Ludwig II. Texte von Robert Peters, eingerichtet von Andreas Nohl Stephan Holstein (Text/Klarinette/Saxophon) Daniel Mark Eberhard (Klavier)	Dauer: 30 Min
Schaezlerpalais Balkonzimmer Maximilianstr. 46	Vom Hauen und Stechen Lesung von Peter Dempf aus seinem Roman „Das Reichstagskomplott“ um Kaiser Maximilians Auftritt als letzter Ritter beim Reichstag 1510	Dauer: 30 Min
Space 2b Bleigässchen 2	What rules you? - Mezzosage mit Verleihung des Brain4art-Awards 2014	Dauer: 30 Min
Wieselhaus Garten Äußeres Pfaffengässchen 23	El Dorado - der Beginn des Goldenen Zeitalters Historisches zu Ruhm, Reichtum, Abenteuer und Macht erzählt von Adriana Hiller-Egner (Regio Augsburg)	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.00

20.30 Uhr



Alte Silberschmiede Mittlerer Lech 1	Der Diamant - Symbol der Macht und Zierde heutiger Verlobungsringe. Handelswege damals und heute – Vortrag des Goldschmieds	Dauer: 20 Min
--	---	---------------

Domplatz Treffpunkt: Brunnen	Oh Gott, der Kaiser kommt! Schauspielerführung mit Florian Kreis zu Martin Luther, Philipp Melanchton und kaiserlicher Acht Elisabeth Retsch (Regio Augsburg)	Dauer: 30 Min
Domplatz Römermauer	Römisch-antike Blechblasmusik mit Tuba und Cornu Jahrtausende alte Original-Traktate und Hymnen gespielt und erklärt von Hagen Pätzold	Dauer: 30 Min
Handwerkermuseum Kastenturm Am Rabenbad 6	Der Quell der Prachtbrunnen Führung durch den Kastenturm <i>max. 25 Personen</i>	Dauer: 30 Min Wdhl: 22.00, 23.00
Kleiner Goldener Saal Jesuitengasse 12	„Und der König in Person...“ – Teil II Lieder und Chorsätze aus verschiedenen Jahrhunderten Vokalensemble Multiple Voice der „Sing-und Musikschule Mozartstadt“ Leitung: Georg Egetemeir	Dauer: 30 Min
Maximilianmuseum Viermetzhof Fuggerplatz 1	Die Musik der Sultane Der Klang des Osmanischen Reiches Öykü Sensöz (Gesang), Seref Dalyanoglu (Ud, Tanbur), Ludwig Himpsl (Rahmentrommel) und Bahadır Sener (Kanun)	Dauer: 30 Min
Mozarthaus Frauentorstr. 30	Kaiser. Macht. Musik Ein moderierter Streifzug durch die Jahrhunderte Duo al cuore: Pamela Rachel (Violine) und Peter Bruns (Viola)	Dauer: 30 Min Wdhl: 22.00
Planetarium Eingang über Naturmuseum Ludwigstr. 2	Königreich der Sterne Eine audiovisuelle Reise über Schlösser, Burgen und Paläste weltweit bis hin zu den Königsfamilien in Sternbildern <i>Platzkarte (erhältlich an der Museumskasse) erforderlich!</i>	Dauer: 40 Min Wdhl: 22.30
Rokokosaal der Regierung von Schwaben Fronhof 10	Von kaiserlicher Minne, fürstlichem Prunk, Königskindern, Zepter und Schwert Die Gesangsklassen des Leopold-Mozart-Zentrums mit blaublütigen Liedern und Arien Gesamtleitung: Agnes Habereeder-Kottler	Dauer: 30 Min

Schaezlerpalais Treffpunkt: Pforte Maximilianstr. 46	Rüschchen, Spitzen, Seidenschuhe Führung mit Dr. Christina von Berlin (Kunstsammlungen und Museen) – <i>max. 25 Personen</i>	Dauer: 30 Min
Schaezlerpalais Garten Maximilianstr. 46	Kaiser Maximilian, der König von Schweden und die Augsburger Patrizier als Tableaux Vivants Historische Szenen in lebendigen Bildern IG Historisches Augsburg, Leitung: Ursula Stingl <i>bei schlechtem Wetter in der Staatsgalerie in der Katharinenkirche</i>	Dauer: 30 Min
St. Anna Annastraße	Kaiser und Könige in St. Anna Von Größe und Grenze menschlicher Macht Führung zu ausgewählten Objekten mit der Stadtdekanin Susanne Kasch – <i>max. 25 Personen</i>	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.30
St. Stephan Treffpunkt: Pforte Stephansplatz 6	Rom im Untergrund Eine Führung zu den Spuren des römischen Forums auf dem Areal von St. Stephan mit P. Augustin Renner OSB <i>max. 30 Personen</i>	Dauer: 30 Min
TIM – Staatliches Textil- und Industriemuseum Provinostr. 46	Des Sängers Fluch. Text und Tanz Deutsche Balladen von Uhland, Goethe, Fontane u.a. mit Höfischem Tanz, interpretiert durch das Schauspielensemble des Theater Augsburg: Helene Blechinger, Sarah Bonitz, Lea Sophie Salfeld, Sebastian Baumgart, Florian Innerebner, Thomas Kitsche Einrichtung: Oliver Brunner, Choreografie: Johanna Richter	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.30   10 Min
Thalia-Kaffeehaus Obstmarkt 5	Bube, Dame, König ... Kaiser? ... ein königliches Vergnügen vom Wiener Lied bis hin zur frechen Eigenkomposition Mo-Tango: Michaela Gumpp (Sopran) Manuel Wiencke (Bariton), Merlin Lehnert (Klarinette) Ralf Peters (Akkordeon), Karin Wolferstetter (Klavier)	Dauer: 30 Min

Drei Kaiser Maximilianstr. 83	Der cellospielende Regent Die Lieblingsmusik von Friedrich Wilhelm II. von Preußen: Beethoven, Duport, Grazioli und Mozart Susanne Gutfleisch (Violoncello), Sabine Süß (Klavier)	Dauer: 30 Min
Evang. Ulrichskirche Ulrichsplatz 11	„Ach, wenn's nur der König auch wüsste“ Hymnen, Psalmen und Lieder für Frauenvokalensemble von Holst, Rutter, Schumann, Händel u.a. Coro degli Angeli, Margrit Egge (Orgel), Susanne Reng (Texte) Elisabeth Haumann (Leitung und Sopran)	Dauer: 30 Min
Fuggerhäuser Serenadenhof Maximilianstr. 36	Musik der Alfa Capella vom Hofe der Habsburger Les haulz et les bas mit Schalmei, Pommer, Busine und Dudelsack an historischem Ort <i>bei schlechtem Wetter im Leopold-Mozart-Zentrum</i>	Dauer: 30 Min
Fuggerei Leonhardskapelle Jakobstr. 26	„Cancion del emperador“ Musik aus europäischen Höfen und Hinterhöfen Dorothea Zelinsky (Gambe), Holger Marschall (Laute/Vihuela)	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.45
Gag - Musikatelier Mittlerer Graben 1	Dem König ihm seine Kinder Handgesungene Lieder und musikalische Juwelen aus der Tonschmiede des Gag e.V., Leitung: Peter Gampl	Dauer: 30 Min
Goldener Saal im Rathaus Rathausplatz 2	Augsburger Ratsmusik. Hymne an Regenten und Bürger von Friedrich Hartmann Graf (1727-1795) Priska Eser (Sopran), Barbara Müller (Alt) Gerhard Werlitz (Tenor), Rudolf Hillebrand (Bass) MUSICA SUEVICA Chor Augsburg Augsburg Instrumentalisten Leitung: Franz Wallisch	Dauer: 40 Min
Hofgarten Beim Fronhof	Der Fürstbischof und sein Zwergenkabinett Kurzführung zum historischen Garten mit Renate Braun	Dauer: 15 Min
Klosterkirche Maria Stern Sternsasse 5	Flöten und Harfe royal Musik von Friedrich dem Großen, dem Hofkomponisten Carl Philipp Emmanuel Bach u.a. Trio Tinnabuli: Stefanie Polifka (Harfe) Katharina Schweiger, Angelika Man (Flöten)	Dauer: 30 Min



Kunstverein im Holbeinhaus Vorderer Lech 20	„Es liegen drei Kaiser begraben in Prag“ Eine lyrisch-musikalische Spurensuche in Brechts Gedichten über die Mächtigen und Ohnmächtigen Text will Töne: Karla Andrá (Sprache) und Josef Holzhauser (Musik)	Dauer: 30 Min Wdhl: 22.15
Rathausplatz Treffpunkt: Augustusbrunnen	Aufständische, Anarchisten und Revolutionäre vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert Stadtrundgang mit Dr. Susanne F. Kohl	Dauer: 45 Min  
St. Stephan Stephansplatz 6	Das „Kaiserquartett“ von Joseph Haydn Streichquartett C-Dur, op. 76,3; Hob. III: 77 Augsburger Kaiserquartett: Nathalie, Ludwig und Andreas Schmalhofer und Jehye Lee	Dauer: 30 Min Wdhl: 22.30



Alte Silberschmiede: „Walzen, Glühen, Biegen“ – unter Anleitung des Goldschmieds entsteht ein Ring
Antonspfunde: Offene Künstlerateliers
Archäologischer Garten: Populares Vindelicenses – Eine historische Römergruppe macht die Geschichte, Kultur und Lebensweise Raetiens im 3. Jhdt. erlebbar
Königsplatz: From A to B to A – Klanginstallation von Markus Mehr
Moritzkirche: battlefield – Bilderzyklus von Alexandra Vassilikian
Moritzplatz: The Modern Kingship – Thronskulptur von KathyEast u.a.
Zeughaus/Tosk. Säulenhalle: P.C.C.V. Rauminstallation der 38/40-Künstler zum Gewebe der Macht
Zeughaus/Innenhof-Schaufenster: Vorboten zur Interimsausstellung des Römischen Museums

Antonkapelle Dominikanergasse 5	„Und az der Rebe lachte, lachten alle Chassidim“ Die Rabbiner im Leben des jüdischen Volkes – ein humorvolles Bild der Zeit vor dem Krieg Yoed Sorek (Tenor), Konstantin Ischenko (Akkordeon)	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.45
Archäologischer Garten Äußeres Pfaffengässchen 9	Kaiser Augustus - Leidenschaft für Brot und Spiele Der Herrscher „höchstpersönlich“ führt in seine Würfel-leidenschaft ein – Matthias Ubert als Augustus und Jutta Grewenig (Regio Augsburg)	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.45

Barfüßerkirche Mittlerer Lech 1	Die Liebe des König Salomon Grenzen auflösende Musik durchwirkt den Gesang der Liebenden des Hoheliedes Bettina Meier-Kaiser (Text) Darioush Shirvani (Santoor, Geige)	Dauer: 30 Min
Diözesanmuseum St. Afra Kornhausgasse 3-5	Die Klangwelt der Caesaren: Römische Hausmusik an der Wasserorgel aus der Kaiserzeit Justus Willberg (Aulos, Syrinx, Kithara und Hydraulis)	Dauer: 30 Min Wdhl: 22.30
Domplatz Römermauer	In Stein gemeißelt – Führung Der Kaiser und die epigraphischen Zeugnisse aus Augsburg Yvonne Reichel (Kunstsammlungen und Museen)	Dauer: 20 Min
Fronhof Parkanlagen	Die ARTISTOKRATEN - barockes Gartentheater Eine durch und durch fürstliche Familie verzaubert mit artistischen Bravourstückchen und fantasievollen Bildern – eine humorvolle Parodie auf höfische Etikette mit Hula-Hoop, Trapez, Comedy und Jonglage	Dauer: 30 Min
Fuggerei Treffpunkt: Eingang Jakoberstr. 26	Wie kaufe ich mir einen Kaiser? Schauspielerführung durch die Fuggerei mit Heinz Schulan als Jakob Fugger und Christine Hartmann (Regio Augsburg)	Dauer: 30 Min
Handwerkermuseum Am Rabenbad 6	Handwerk aus Augsburg - Ein Exportschlager für die Reichsstadt Museumsführung – max. 25 Personen	Dauer: 60 Min
Kresslesmühle Barfüßer Straße 4	Adel verpflichtet Ein blaublütiger Streifzug quer durch die Musiklandschaft von Samba bis Popsong Todo mundo: Barbara Frühwald (Gesang) Peter Salger (Posaune), Katja Zeitler (Gitarre) Henrique de Miranda Reboucas (Gitarre) Ute Hitzler (Bass, Klarinette), Manfred Blaas (Percussion)	Dauer: 30 Min
Naturmuseum Augusta Arcaden Ludwigstr. 2	„Des Kaisers neue Kleider“ und „Der Federkönig“ Märchen voller prächtiger Gewänder, illustrier Charaktere und betrügerischer Absichten, erzählt von Ingrid Strohmayer (Das Märchenzelt)	Dauer: 30 Min Wdhl: 22.00

24 SPIELSTÄTTE	PROGRAMM AB 21.00 UHR	HINWEIS
Maximilianmuseum Viermetzhof Fuggerplatz 1	Kaiser Augustus redet selbst Ein Cicerone gibt an der Originalbrunnenfigur von Hubert Gerhard Auskunft über den Imperator	Dauer: 15 Min Wdhl: 22.00
Space 2b Bleigässchen 2	All the king's horses Epic Rock in atmosphärisch dichter Live-Show Aeneas: Stefan Krause (Gesang, Keyboard) Maxx Hertweck (Percussion) Ben Eifert (Gitarre, Bass, Keyboards)	Dauer: 30 Min Wdhl: 21.45
St. Anna Annastraße	Orgelmusik für den Fürstenstuhl Werke von Hofhaimer, Händel, C. Ph. E. Bach, Tschaikowsky und Walton // Michael Nonnenmacher (Orgel)	Dauer: 30 Min
Wieselhaus Garten Äußeres Pfaffengässchen 23	El Dorado - der Beginn des Goldenen Zeitalters Historisches zu Ruhm, Reichtum, Abenteuer und Macht Adriana Hiller-Egner (Regio Augsburg)	Dauer: 30 Min

21.15 Uhr

Augustana-Saal Im Annahof	Mohiniyattam - Tanz der Zauberin Klassischer indischer Tanz, entstanden am Hofe von Kerala im 16. Jahrhundert Tanzgruppe Dharani, Leitung: Shyamala Surendran Eingeladen von der Deutsch-Indischen Gesellschaft Augsburg e.V. und dem Indischen General-Konsulat	Dauer: 30 Min Wdhl: 22.15
Färberhof Mittlerer Lech 48	Freche Lieder und Texte wider die Obrigkeit von Heinrich Heine, François Villon, Boris Vian und Cartouche, mit Klavichord und Gitarre	Dauer: 30 Min Wdhl: 22.15
Galluskirche Gallusbergle 7	Spinett und Krone Roland Götz (Spinett) spielt und moderiert Werke von Isaac, Hofhaimer und Cabézon für Maximilian I. und Philipp II. von Spanien	Dauer: 30 Min

SPIELSTÄTTE	PROGRAMM AB 21.15 UHR	HINWEIS	25
Hotel Drei Mohren Teehalle Maximilianstr. 40	„Ich und die Kaiserin“ Musik aus dem Ufa-Film u.a. Glanzlichter aus der Unterhaltungsmusik der 20er- und 30er Jahre Café Arrabbiata: Agnes Reiter (Gesang, Klarinette) Kirstin Arndt (Bratsche, Gesang) Christoph Teichner (Klavier), Werner Neupert (Kontrabass, Swing-Gitarre), Stefan Arndt (Schlagzeug)	Dauer: 30 Min Wdhl: 22.00	
Kleiner Goldener Saal Jesuitengasse 12	„Es waren zwei Königskinder...“ Die SängerInnen des Theater Augsburg mit Erhabenem und Alltäglichem aus Oper und Lied von Schumann, Beethoven u.a. Stephanie Hampl (Mezzosopran) Giulio Alvise Caselli (Bariton), Vladislav Solodyagin (Bass) Michael Wagner (Klavier)	Dauer: 30 Min Wdhl: 22.00	
Mozarthaus Frauentorstr. 30	„Lesen Sie nur Shakespeares Sturm“: Beethovens Sonate op. 31,2 Stephanie Knauer am historischen Pianoforte	Dauer: 30 Min	
Neue Galerie im Höhmannhaus Maximilianstr. 48	Eric Tanguy: „Musique pour Ming“ Neue Musik inspiriert vom traditionellen chinesischen Musiktheater der Ming-Dynastie Assia Chappot (Violoncello), Juliane Mack (Flöte)	Dauer: 30 Min Wdhl: 22.15	
Schaezlerpalais Balkonzimmer Maximilianstr. 46	Über die vollendete Lebenskunst Selbstbetrachtungen Marc Aurels, Philosoph auf dem Kaiserthron, vorgetragen von Stefan Schön	Dauer: 30 Min Wdhl: 22.30	
Soho Stage Ludwigstr. 34	Majestäten des Jazz - neu interpretiert Majazztic: Sonja Lorenz (Flöte), Christian Kempter (Vibraphon), Gerhard Rehm (Gitarre) Wolfgang Düthorn (Bass), Tom Höpfner (Schlagzeug)	Dauer: 30 Min Wdhl: 22.15	
Staatgalerie in der Katharinenkirche Zugang über Garten Schaezlerpalais Maximilianstr. 46	„mit chaiser friedereiches heer“ Liebeslieder der Stauferzeit aus dem 12. Jahrhundert ensemble für frühe musik augsburg: Rainer Herpichböhm (Fideln, Gesang) Heinz Schwamm (Laute, Gesang)	Dauer: 30 Min Wdhl: 22.15	

Zeughaus Tosk. Säulenhalle Zeugplatz 4	„Royal Winter Music“ von Hans Werner Henze und Werke von Fernando Sor, Joaquín Turina, u.a. Takeo Sato (Gitarre)	Dauer: 30 Min
--	---	---------------

21.30 Uhr

Drei Kaiser Maximilianstr. 83	Das Klavierquartett in f-Moll op. 6 von Louis Ferdinand, Prinz von Preußen Klavierquartett Suedama: Senta Kraemer (Violine) Beate Emme (Bratsche), Susanne Gutfleisch (Cello) Mieke Stoel (Klavier)	Dauer: 30 Min Wdhl: 22.30
Gag - Musikatelier Mittlerer Graben 1	Höfische Musik des Barock von Telemann, Friedrich dem Großen, Quantz und Haydn mit einem Sprung zu Piazzolla Trio allegretto: Dorothee Fröller (Querflöte) Friderike Scheller (Violoncello), Wolfgang Kraemer (Klavier)	Dauer: 30 Min
Handwerkerhof Am Rabenbad 6	Haartracht am Hofe live interpretiert durch die Friseurinnung Augsburg	Dauer: 30 Min
Kunstverein im Holbeinhaus Vorderer Lech 20	„Wer baute das siebentorige Theben?“ Eine illustrierte Präsentation von Dr. Michael Friedrichs zu Brechts „Fragen eines lesenden Arbeiters“	Dauer: 30 Min
Liliom Kino Unterer Graben 1	Römer, Fugger und der gekaufte Kaiser Schulfilme des letzten Jahrtausends in antiker 16 mm Ästhetik	Dauer: 30 Min Wdhl: 23.00 Teil II: 22.15
Maximilianmuseum Treffpunkt: Kasse Fuggerplatz 1	Des Kaisers krumme Nase Führung mit Dr. Christina von Berlin (vhs) max. 25 Personen	Dauer: 30 Min
Maximilianmuseum Viermetzhof Fuggerplatz 1	Reign of love: Das Königreich der Liebe Alte Musik und Pop von Monteverdi bis Coldplay Progetto seicento: Iris Lichtinger (Stimme, Flöte) Martin Franke (Violine), Sebastian Hausl (Vibraphon) Juri Kannheiser (Cello), Wolfram Öttl (Cembalo)	Dauer: 30 Min Wdhl: 22.30



Moritzkirche Moritzplatz 5	battlefield – Gesänge des Kampfes und des Friedens Autoritäre Macht im Spannungsfeld von Malerei, Musik und sakralem Raum Gesänge des Kampfes (Teil I): Stefan Saule (Orgel)	Dauer: 30 Min Teil II: 22.00
Planetarium Eingang über Naturmuseum Ludwigstr. 2	Sterndeutung für Kaiser und Könige Antike Herrscher am Sternenhimmel und die Geschichte der Sterndeutung – live moderiert Platzkarte (erhältlich an der Museumskasse) erforderlich!	Dauer: 40 Min
Rathaus Fürstenzimmer II. Stock, Aufgang rechts Rathausplatz	Polonaise, Menuett und Mazurka Tänze für Klavier von Dvorák, Chopin, Brahms u.a. Lena Osterried, Valentina Reisch, Veronika Artmeier, Magdalena Worm, Barbara Ballinger-Amtmann (Priv. Klavierakademie Kopp-Liebl)	Dauer: 30 Min Teil II: 22.30
Rokokosaal der Regierung von Schwaben Fronhof 10	Der Erlkönig: Klassisch und Elektronisch Lieder von Schubert, Einstürzende Neubauten, Bob Dylan, Queens of the Stone Age u.a. Beatrice Ottmann (Sopran), Stefan Schulzki (Klavier/Elektronik)	Dauer: 30 Min Wdhl: 22.15
St. Anna Annastraße	Kaiser und Könige in St. Anna Von Größe und Grenze menschlicher Macht Führung zu ausgewählten Objekten mit der Stadtdekanin Susanne Kasch – max. 25 Personen	Dauer: 30 Min
TIM – Staatliches Textil- und Industriemuseum Provinostr. 46	Des Sängers Fluch. Text und Tanz Deutsche Balladen von Uhland, Goethe, Fontane u.a. mit Höfischem Tanz, interpretiert durch das Schauspielensemble des Theater Augsburg: Helene Blechinger, Sarah Bonitz, Lea Sophie Salfeld, Sebastian Baumgart, Florian Innerebner, Thomas Kitsche, Einrichtung: Oliver Brunner Choreografie: Johanna Richter	Dauer: 30 Min   10 Min
Thalia-Kaffeehaus Obstmarkt 5	Vom „King of pop“ bis zum „Duke“ des Jazz Jazzige Kammermusik mit dem Klangstudio Zwo: Bernd Haselmann (Klavier), Jim Holzhauser (Vibraphon)	Dauer: 30 Min Wdhl: 22.30

Antonskapelle Dominikanergasse 5	„Und az der Rebe lachte, lachten alle Chassidim“ Die Rabbiner im Leben des jüdischen Volkes – ein humorvolles Bild der Zeit vor dem Krieg Yoed Sorek (Tenor), Konstantin Ischenko (Akkordeon)	Dauer: 30 Min
Archäologischer Garten Äußeres Pfaffengässchen 9	Kaiser Augustus – Leidenschaft für Brot und Spiele Der Herrscher „höchstpersönlich“ führt in seine Würfel-leidenschaft ein – Matthias Ubert als Augustus und Jutta Grewenig (Regio Augsburg)	Dauer: 30 Min
Barfußerkirche Mittlerer Lech 1	„Musiche al corte“ – Chormusik bei Hofe Eine musikalische Reise zu den prachtvollen Residenzen in Renaissance und Barock Vox augustana, Leitung: Christian Meister	Dauer: 30 Min
Diözesanmuseum St. Afra Kornhausgasse 3-5	Musik nicht nur für den Kaiser! Das „Cancion del Emperador“ mit Stefan Barcsay (Gitarre) kontrastiert mit der Uraufführung von Joachim F.W. Schneiders „PlingPlongPingPong“ für Lochbandspieluhr und Pendelspiel	Dauer: 30 Min
Domplatz	Funken und Flammen: Sparks and Flames Ein Feuertanz auf dem Fundament des römischen Peristylhauses aus dem 2. Jahrhundert Fantômes de Flammes	Dauer: 20 Min Wdhl: 23.00
Evang. St. Ulrich Ulrichsplatz 21	Cleopatra – regina fatale Ein kammermusikalisches Barockkonzert zur mythenumwobenen ägyptischen Herrscherin mit Werken von Graun, Hasse und Händel Monika Lichtenegger (Sopran), Susanne Steuerl (Flöte) Julia Bogner, Fabian Struwe (Violine), Anna Schmidt (Viola) Johannes Kübel (Cello), Wolfgang Duile (Kontrabass) Sebastian Haegele (Fagott), Hanna ObermeierLiebl (Theorbe) Bernd Jung (Cembalo und Leitung)	Dauer: 30 Min Wdhl: 22.45
Fuggerei Leonhardskapelle Jakoberstr. 26	„Cancion del emperador“ Musik aus europäischen Höfen und Hinterhöfen Dorothea Zelinsky (Gambe) Holger Marschall (Laute/Vihuela)	Dauer: 30 Min

30 SPIELSTÄTTE	PROGRAMM AB 21.45 UHR	HINWEIS
Leopold-Mozart-Zentrum Konzertsaal II. Stock Maximilianstr. 59	Von ererbter Machtfolge zu „Alle Macht dem Volke“ Trompetenfanfaren, höfische Klänge und Musik des gesellschaftlichen Wandels IMEA (International Music Ensemble Augsburg) Leitung: Franz Jochen Herfert (Leopold-Mozart-Zentrum)	Dauer: 30 Min Wdhl: 22.45
Schaezlerpalais Garten Maximilianstr. 46	Royal Garden Blues Von der „Feuerwerksmusik“ zur „Königin der Nacht“ bis hin zu „Pomp & Circumstances“ Brass Pur: Harald Bschorr (Posaune und Leitung) Bastian Lohnert, Stefan Wiedemann (Trompeten) Maximilian Oberroither (Horn), Konrad Sepp (Tuba)	Dauer: 30 Min Wdhl: 22.45
St. Stephan Stephansplatz 6	„Freu' dich, du Himmelskönigin“ „Missa Regina coeli“ von Jacobus de Kerle u.a. geistliche Vokalwerke Vokalensemble Quintenzirkel: Sebastian Fischer, Markus Plischke, Constantin Wolff, Dominik Wolff	Dauer: 30 Min
Space 2b Bleigässchen 2	Aeneas: All the king's horses Epic Rock in atmosphärisch dichter Live-Show Aeneas: Stefan Krause (Gesang, Keyboard) Maxx Hertweck (Percussion) Ben Eifert (Gitarre, Bass, Keyboards)	Dauer: 30 Min

22.00 

Alte Silberschmiede: „Walzen, Glühen, Biegen“ – unter Anleitung des Goldschmieds entsteht ein Ring
Antonsprünge: Offene Künstlerateliers
Archäologischer Garten: Populäres Vindelicenses – Eine historische Römergruppe macht die Geschichte, Kultur und Lebensweise Raetiens im 3. Jhdt. erlebbar
Handwerkerhof: Das Brunnenmeisterensemble erscheint in Blauem Licht
Königsplatz: From A to B to A – Klanginstallation von Markus Mehr
Moritzkirche: battlefield – Bilderzyklus von Alexandra Vassilikian
Moritzplatz: The Modern Kingship – Thronskulptur von KathyEast u.a.
Zeughaus/Tosk. Säulenhalle: P.C.C.V. Rauminstallation der 38/40-Künstler zum Gewebe der Macht
Zeughaus/Innenhof-Schaufenster: Vorboten zur Interimsausstellung des Römischen Museums

SPIELSTÄTTE	PROGRAMM AB 22.00 UHR	HINWEIS	31
Basilika St. Ulrich und Afra Ulrichsplatz 19	Konzert bei Kerzenschein: Praise the King of Glory Gospelchor St. Ulrich und Afra Leitung: Peter Bader	Dauer: 30 Min	
Fuggerhäuser Damenhof Maximilianstr. 36	„King Arthur“ von Hans Zimmer und Tangos des Tangokönigs Astor Piazzolla Trio Ardor: Angela Rossel (Violine), Ruth Maria Rossel (Cello) und Thomas Hastreiter (Percussion) <i>bei schlechtem Wetter im Zeughaus/Toskanische Säulenhalle</i>	Dauer: 30 Min Wdhl: 23.00	
Goldener Saal im Rathaus Rathausplatz	Gefanzte Kronjuwelen des Ballettensembles Erlesene Choreografien der letzten Theater-Spielzeit Stacey Camparo, Janet Sartore, Laura Armendariz, Jiwon Kim, Patrick Howell, Francisco Laguna, Theophius Vesely, Joel Di Stefano, Ana Dordevic, Coco Mathieson, Yadil Suarez, Riccardo De Nigris – Leitung: Robert Conn	Dauer: 30 Min Wdhl: 23.00	
Handwerkermuseum Kastenturm Am Rabenbad 6	Der Quell der Prachtbrunnen Führung durch den Kastenturm <i>max. 25 Personen</i>	Dauer: 30 Min Wdhl: 23.00	
Hotel Drei Mohren Teehalle Maximilianstr. 40	„Ich und die Kaiserin“ Musik aus dem Ufa-Film u.a. Glanzlichter aus der Unterhaltungsmusik der 20er- und 30er Jahre // Café Arrabbiata: Agnes Reiter (Gesang, Klarinette), Kirstin Arndt (Bratsche, Gesang), Christoph Teichner (Klavier), Werner Neupert (Kontrabass, Swing-Gitarre), Stefan Arndt (Schlagzeug)	Dauer: 30 Min	
Kleiner Goldener Saal Jesusitengasse 12	„Es waren zwei Königskinder...“ Die SängerInnen des Theater Augsburg mit Erhabenem und Alltäglichem aus Oper und Lied von Schumann, Beethoven u.a. Stephanie Hampl (Mezzosopran) Giulio Alvisè Caselli (Bariton), Vladislav Solodyagin (Bass) Michael Wagner (Klavier)	Dauer: 30 Min	
Kresslesmühle Barfüßerstr. 4	Fastfood: Kaiser, Könige und Narreteien Improvisationen rund ums alte Augsburg Monika Eßer-Stahl und Markus Zett (Fastfood Improtheater München)	Dauer: 30 Min Wdhl: 23.00	

Maximilianmuseum Viermetzhof Fuggerplatz 1	Kaiser Augustus redet selbst Ein Cicerone gibt an der Originalbrunnenfigur von Hubert Gerhard Auskunft über den Imperator	Dauer: 15 Min
Moritzkirche Moritzplatz 5	battlefield - Gesänge des Kampfes und des Friedens Autoritäre Macht im Spannungsfeld von Malerei, Musik und sakralem Raum Gesänge des Friedens (Teil II): Birgit Kristen (Gitarre) Elisabeth Römer (Chororgel)	Dauer: 30 Min
Mozarthaus Frauentorstr. 30	Kaiser. Macht. Musik Ein moderierter Streifzug durch die Jahrhunderte Duo al cuore: Pamela Rachel (Violine) und Peter Bruns (Viola)	Dauer: 30 Min
Naturmuseum Augusta Arcaden Ludwigstr. 2	„Des Kaisers neue Kleider“ und „Der Federkönig“ Märchen voller prächtiger Gewänder, illustrier Charaktere und betrügerischer Absichten, erzählt von Ingrid Strohmayer (Das Märchenzelt)	Dauer: 30 Min

22.15 Uhr

Augustana-Saal Im Annahof	Mohiniyattam - Tanz der Zauberin Klassischer indischer Tanz, entstanden am Hofe von Kerala im 16. Jahrhundert Tanzgruppe Dharani, Leitung: Shyamala Surendran Eingeladen von der Deutsch-Indischen Gesellschaft Augsburg e.V. und dem Indischen General-Konsulat	Dauer: 30 Min
Färberhof Mittlerer Lech 48	Freche Lieder und Texte wider die Obrigkeit von Heinrich Heine, François Villon, Boris Vian und Cartouche, mit Klavichord und Gitarre	Dauer: 30 Min
Kunstverein im Holbeinhaus Vorderer Lech 20	„Es liegen drei Kaiser begraben in Prag“ Eine lyrisch-musikalische Spurensuche in Brechts Lyrik über die Mächtigen und Ohnmächtigen Text will Töne: Karla Andrä (Sprache) Josef Holzhauser (Musik)	Dauer: 30 Min



Liliom Unterer Graben 1	Die Königsdisziplin: Große Themen in kleinem Format Kurzfilme zu Macht, Herrschaft, Unterdrückung und Widerstand in ästhetischer Vielfalt	Dauer: 30 Min Wdhl: 23.30
Neue Galerie im Höhmannhaus Maximilianstr. 48	Eric Tanguy: „Musique pour Ming“ Neue Musik, inspiriert vom traditionellen chinesischen Musiktheater der Ming-Dynastie Assia Chappot (Violoncello), Juliane Mack (Flöte)	Dauer: 30 Min
Rokokosaal der Regierung von Schwaben Fronhof 10	Erkönig – Klassisch und Elektronisch Lieder von Schubert, Einstürzende Neubauten, Bob Dylan, Queens of the Stone Age u.a. // Beatrice Ottmann (Sopran) Stefan Schulzki (Klavier/Elektronik)	Dauer: 30 Min
Staatsgalerie in der Katharinenkirche Zugang über Garten Schaezlerpalais Maximilianstr. 46	„mit chaiser friedereiches heer“ Liebeslieder der Stauferzeit aus dem 12. Jahrhundert ensemble für frühe musik augsburg: Rainer Herpichböhm (Fideln, Gesang) Heinz Schwamm (Laute, Gesang)	Dauer: 30 Min
Soho Stage Ludwigstr. 34	Majestäten des Jazz – neu interpretiert Majazztic: Sonja Lorenz (Flöte) Christian Kempfer (Vibraphon), Gerhard Rehm (Gitarre) Wolfgang Düthorn (Bass), Tom Höpfner (Schlagzeug)	Dauer: 30 Min

22.30 Uhr

Antonskapelle Dominikanergasse 5	Häuptling, König, Kaiserin Ein Streifzug auf der zehnsaitigen Gitarre zu den Zentren der Macht mit Werken von Johann Caspar Mertz, Agustin Barrios Mangoré und Heitor Villa-Lobos Johannes Stickroth (Gitarre)	Dauer: 30 Min Wdhl: 23.15
Diözesanmuseum St. Afra Kornhausgasse 3-5	Die Klangwelt der Caesaren: Römische Hausmusik an der Wasserorgel aus der Kaiserzeit Justus Willberg (Aulos, Syrinx, Kithara und Hydraulis)	Dauer: 30 Min

Drei Kaiser Maximilianstr. 83	Das Klavierquartett in f-Moll op. 6 von Louis Ferdinand, Prinz von Preußen Klavierquartett Suedama: Senta Kraemer (Violine), Beate Emme (Bratsche) Susanne Gutfleisch (Cello), Mieke Stoel (Klavier)	Dauer: 30 Min
Maximilianmuseum Viermetzhof Fuggerplatz 1	Reign of love – Das Königreich der Liebe Alte Musik und Pop von Monteverdi bis Coldplay Progetto seicento: Iris Lichtinger (Stimme, Flöte) Martin Franke (Violine), Sebastian Hausl (Vibraphon) Juri Kannheiser (Cello), Wolfram Öttl (Cembalo)	Dauer: 30 Min
Planetarium Eingang über Naturmuseum Ludwigstr. 2	Königreich der Sterne Eine audiovisuelle Reise über Schlösser, Burgen und Paläste bis hin zu den Königsfamilien in den Sternbildern <i>Platzkarte (erhältlich an der Museumskasse) erforderlich!</i>	Dauer: 40 Min
Rathaus Fürstenzimmer II. Stock, Aufgang rechts Rathausplatz 2	Fantasien und Nocturnes Zwei- und vierhändige Klavierwerke von Schumann, Chopin u.a. // Florian Hendrich, David Willer, Franz Willer (Priv. Klavierakademie Kopp-Liebl)	Dauer: 30 Min
Schaezlerpalais Balkonzimmer Maximilianstr. 46	Über die vollendete Lebenskunst Selbstbetrachtungen Marc Aurels, Philosoph auf dem Kaiserthron, vorgetragen von Stefan Schön	Dauer: 30 Min
St. Stephan Stephansplatz 6	Das „Kaiserquartett“ von Joseph Haydn Streichquartett C-Dur, op. 76,3; Hob. III: 77 Augsburger Kaiserquartett: Nathalie, Ludwig und Andreas Schmalhofer und Jehye Lee	Dauer: 30 Min
Synagoge Halderstr. 6-8	Unser G'tt – unser König Uralte jüdische Gesänge und heitere Musik zum Lob des Königs der Könige Feygele: Christina S. Drexel (Gesang) Kristina Dumont (Violine), Agnes Liberta (Klarinette) Juri Streltsyn (Akkordeon) Natalia Blagoslovenskaya (Klavier), Roland Höffner (Bass) und Josef Strzegowski (Percussion)	Dauer: 30 Min Wdhl: 23.15

Thalia-Kaffeehaus Obstmarkt 5	Vom „King of pop“ bis zum „Duke“ des Jazz Jazzige Kammermusik mit dem Klangstudio Zwo: Bernd Haselmann (Klavier), Jim Holzhauser (Vibraphon)	Dauer: 30 Min
---	---	---------------

22.45 Uhr

Evang. St. Ulrich Ulrichsplatz 21	Cleopatra - regina fatale Ein kammermusikalisches Barockkonzert zur mythenumwobenen ägyptischen Herrscherin mit Werken von Graun, Hasse und Händel Monika Lichtenegger (Sopran), Susanne Steuerl (Flöte) Julia Bogner, Fabian Struwe (Violine), Anna Schmidt (Viola) Johannes Kübel (Cello), Wolfgang Duile (Kontrabass) Sebastian Haegele (Fagott), Hanna Obermeier-Liebl (Theorbe) Bernd Jung (Cembalo und Leitung)	Dauer: 30 Min
Leopold-Mozart-Zentrum Konzertsaal II. Stock Maximilianstraße 59	Von ererbter Machtfolge zu „Alle Macht dem Volke“ Trompetenfanfaren, höfische Klänge und Musik des gesellschaftlichen Wandels IMEA (International Music Ensemble Augsburg) Leitung: Franz Jochen Herfert (Leopold-Mozart-Zentrum)	Dauer: 30 Min
Maximilianmuseum Treffpunkt: Kasse Fuggerplatz 1	König, Kaiser, edle Damen - Brettspielsteine für fürstliches Spiel Museumsführung mit Dr. Christina von Berlin (vhs) max. 25 Personen	Dauer: 30 Min
Schaezlerpalais Garten Maximilianstr. 46	Royal Garden Blues Von der „Feuerwerksmusik“ zur „Königin der Nacht“ bis hin zu „Pomp & Circumstances“ Brass Pur: Harald Bschorr (Posaune und Leitung) Bastian Lohnert, Stefan Wiedemann (Trompeten) Maximilian Oberroither (Horn), Konrad Sepp (Tuba) <i>bei schlechtem Wetter in der Staatsgalerie in der Katharinenkirche</i>	Dauer: 30 Min

23.00



Alte Silberschmiede: „Walzen, Glühen, Biegen“ – unter Anleitung des Goldschmieds entsteht ein Ring
Antonspründe: Offene Künstlerateliers **Archäologischer Garten:** Populäres Vindelicenses – Eine historische Römergruppe macht die Geschichte, Kultur und Lebensweise Raetiens im 3. Jhd. erlebbar
Handwerkerhof: Das Brunnenmeisterensemble erscheint in Blauem Licht **Königsplatz:** From A to B to A – Klanginstallation von Markus Mehr **Moritzkirche:** battlefield – Bilderzyklus von Alexandra Vassilikian **Moritzplatz:** The Modern Kingship – Thronskulptur von KathyEast u.a. **Zeughaus/Tosk. Säulenhalle:** P.C.C.V. Rauminstallation der 38/40-Künstler zum Gewebe der Macht **Zeughaus/Innenhof-Schaufenster:** Vorböten zur Interimsausstellung des Römischen Museums

Domplatz	Funken und Flammen: Sparks and Flames Ein Feuertanz auf dem Fundament des römischen Peristylhauses aus dem 2. Jahrhundert Fantômes de Flammes	Dauer: 20 Min
Fuggerhäuser Damenhof Maximilianstr. 36	„King Arthur“ von Hans Zimmer und Tangos des Tangokönigs Astor Piazzolla Trio Ardor: Angela Rossel (Violine), Ruth Maria Rossel (Cello) und Thomas Hastreiter (Percussion) <i>bei schlechtem Wetter im Zeughaus/Toskanische Säulenhalle</i>	Dauer: 30 Min
Goldener Saal im Rathaus Rathausplatz	Getanzte Kronjuwelen des Ballettensembles Erlasene Choreografien der letzten Theater-Spielzeit Stacey Camparo, Janet Sartore, Laura Armendariz, Jiwon Kim, Patrick Howell, Fancisco Laguna, Theophius Vesely, Joel Di Stefano, Ana Dordevic, Coco Mathieson, Yadil Suarez, Riccardo De Nigris – Leitung: Robert Conn	Dauer: 30 Min
Golden Glimmer Bar Schmiedberg 3	Kings and Queens and Criminal Queers Die Plattensammlung ist das Reich des DJs Thomas Lechner (Candy Club, München) auf der Suche nach Royalem, Feudalem und Fatalem quer durch die populäre Musikgeschichte	Dauer: open end
Handwerkermuseum Kastenturm Am Rabenbad 6	Der Quell der Prachtbrunnen Führung durch den Kastenturm max. 25 Personen	Dauer: 30 Min

Hotel Drei Mohren Teehalle Maximilianstr. 40	Majestätlischer Jazz Songs aus der Welt des Jazz – virtuos, humorvoll und berührend Stefanie Schlesinger (Gesang) und Wolfgang Lackerschmid (Vibraphon)	Dauer: 30 Min Wdhl: 0.00
Kresslesmühle Barfüßerstr. 4	Fastfood: Kaiser, Könige und Narreteien Improvisationen rund ums alte Augsburg Monika Eßer-Stahl und Markus Zett (Fastfood Improtheater München)	Dauer: 30 Min
Liliom Unterer Graben 1	Römer, Fugger und der gekaufte Kaiser Schulfilme des letzten Jahrtausends in antiker 16 mm Ästhetik	Dauer: 30 Min Teil II: 23.30

23.15 Uhr

Antonkapelle Dominikanergasse 5	Häuptling, König, Kaiserin Ein Streifzug auf der zehnsaitigen Gitarre zu den Zentren der Macht mit Werken von Johann Caspar Mertz, Agustin Barrios Mangoré und Heitor Villa-Lobos Johannes Stickroth (Gitarre)	Dauer: 30 Min
Basilika St. Ulrich und Afra Empore Ulrichsplatz 19	Die Orgel: Königin der Instrumente – Emporenkonzert Mit Werken von Händel, Choralvorspielen und einer Toccata zum Marienlied „Maria Himmelskönigin“ Peter Bader (Orgel)	Dauer: 30 Min
Synagoge Halderstr. 6-8	Unser G'tt - unser König Uralte jüdische Gesänge und heitere Musik zum Lob des Königs der Könige Feygele: Christina S. Drexel (Gesang), Kristina Dumont (Violine), Agnes Liberta (Klarinette), Juri Streltsyn (Akkordeon), Natalia Blagoslovenskaya (Klavier) Roland Höffner (Bass) und Josef Strzegowski (Percussion)	Dauer: 30 Min

Elias Holl Platz	Die Krönung einer langen Nacht Pedaleando Hacia el Cielo - Luffinszenierung Theater Tol (Niederlande) Der fantastische Traum eines Königspaares: Engelsgleiche Wesen gleiten in einer Parade auf den Platz. Zu klassischer Musik erheben sie sich in den Nachthimmel und schweben über den Köpfen der Zuschauer. Über ihnen kreisen Bilder der Stadt – sie ist gleichzeitig Kulisse und Bühne für ein poetisches Finale mit Funkenregen.	Dauer: bis ca. 0.00
Golden Glimmer Bar Schmiedberg 3	Kings and Queens and Criminal Queers Die Plattensammlung ist das Reich des DJs Thomas Lechner (Candy Club, München) auf der Suche nach Royalem, Feudalem und Fatalem quer durch die populäre Musikgeschichte	Dauer: open end
Liliom Unterer Graben 1	Die Königsdisziplin: Große Themen in kleinem Format Kurzfilme zu Macht, Herrschaft, Unterdrückung und Widerstand in ästhetischer Vielfalt	Dauer: 30 Min
Soho Stage Ludwigstr. 34	DOWNSTAIRS Basisnaher Indie und Pop der Gitarrenbands von 1963 bis heute mit dem DJ-Duo The Indicators	Dauer: open end

23.45 Uhr

Thalia Kaffeehaus Obstmarkt 5	Counts and Dukes Jazzstandards und Improvisationen über DUKE Ellington, COUNT Basie und Nat KING Cole Helmut Nieberle (Gitarre), Stephan Holstein (Saxophon) Daniel Mark Eberhard (Klavier), Uli Fiedler (Bass) Harry Alt (Schlagzeug)	Dauer: open end
---	---	--------------------

Golden Glimmer Bar Schmiedberg 3	Kings and Queens and Criminal Queers Thomas Lechner (Candy Club, München)	Dauer: open end
Hotel Drei Mohren Teehalle Maximilianstr. 40	Majestätischer Jazz Stefanie Schlesinger (Gesang) und Wolfgang Lackerschmid (Vibraphon)	Dauer: bis ca. 0.30
Thalia Kaffeehaus Obstmarkt 5	Counts and Dukes Helmut Nieberle, Stephan Holstein, Daniel Mark Eberhard, Uli Fiedler, Harry Alt	Dauer: open end
Soho Stage Ludwigstr. 34	DOWNSTAIRS Basisnaher Indie und Pop mit dem DJ-Duo The Indiecators	Dauer: open end

Ausstellungen

Antonspründe Dominikanergasse 3-5	Aktuelle Arbeiten und offene Ateliers Daniela Kulot, Norbert Niem, u.a.	19.00 – 24.00
Archäologischer Garten , Äußeres Pfaffengässchen 9	Archäologischer Garten Originale Exponate und detailgetreue Rekonstruktionen aus der römischen Zeit	19.00 – 23.00
Diözesanmuseum St. Afra Kornhausgasse 3-5	Kunst und Geschichte im Bistum Augsburg Bronzeplastik, Skulpturen, Porträts aus der Augsburger Kirchengeschichte	19.00 – 23.00 <i>Führung siehe Zeitplan</i>
Domplatz mit Römermauer	Die Römer in Stein Öffentlich zugängliche römische Repliken aus Augsburg	immer zugänglich
H2 - Zentrum für Gegenwartskunst Beim Glaspalast 1	Jaume Plensa: The Secret Heart - Das Geheimherz Skulpturen und Objekte, sowie Entwurfszeichnungen zur Installation im Gaskessel <i>Künstlergespräch siehe Zeitplan</i>	19.00 – 22.00 BUS 10 Min



Fortsetzung Ausstellungen auf Seite 42



Ausstellungen

Handwerkermuseum Am Rabenbad 6	Das schwäbische Handwerk Detailgetreu nachgebildete Werkstätten machen altes Handwerk wieder lebendig	19.00 – 23.00 <i>Führungen</i> siehe Zeitplan
Kunstverein im Holbeinhaus Vorderer Lech 20	Elvis, Genesis P-Orridge u.a. Florian Süßmayr ästhetisiert Alltägliches und Unspektakuläres zu Teilen einer gemalten Biografie	19.00 – 24.00
Maximilianmuseum Fuggerplatz 1	Augsburgs Schätze - Dauerausstellung Kaiser Augustus im Original, Kunstkammerobjekte der Renaissance, Architekturmodelle, Lapidarium etc.	19.00 – 24.00 <i>Führungen</i> siehe Zeitplan
	Wunderwelt. Der Pommersche Kunstschrank Das bedeutendste höfische Kunstkammermöbel seiner Epoche erstmals wieder am Entstehungsort	<i>Führungen</i> durch Cicerones
Moritzkirche Moritzplatz	Alexandra Vassilikian: battlefield Ein Bilderzyklus, inspiriert von historischen Kampfhandlungen wie der Schlacht auf dem Lechfeld	19.00 – 24.00
Moritzplatz	KathyEast: The modern Kingship - Installation Eine Interpretation zeitgenössischer Selbstdarstellung und zweifelhaften Ruhmes	19.00 – 23.00
Mozarthaus Frauentorstr. 30	Das Geburtshaus von Leopold Mozart Originalexponate zur Geschichte der Familie Mozart	19.00 – 23.00
Naturmuseum Augusta Arcaden Ludwigstr. 2	Entdeckungsreise durch die Erdgeschichte und die Vielfalt der Natur - Dauerausstellung Außergewöhnliches und Wissenswertes aus Geologie, Paläontologie, Mineralogie und Biologie	19.00 – 23.00
Neue Galerie im Höhmannhaus Maximilianstr. 48	Benjamin Appel & Caroline Perez: Wenn die Wände gerade sind, warum ist Weiß dann keine Farbe? Ein Eingriff in die verschachtelte Architektur der Ausstellungsfläche	19.00 – 24.00

Ausstellungen

Schaezlerpalais Barockgalerie Maximilianstr. 46	Barocke Kunst in prachtvollen Mauern Spätmittelalterliche und barocke Malerei	19.00 – 24.00 <i>Führungen</i> siehe Zeitplan
Deutsche Barockgalerie	Die Welt aus Augsburg - Landkarten von Tobias Conrad Lotter (1717-1777) und seinen Nachfolgern Inhaltliche Vielfalt und kunstvolle Opulenz	<i>Führungen</i> durch Cicerones
Festsaal & Garten	Jaume Plensa: The Secret Heart - Das Geheimherz Figurenarrangement zum Kosmosgedanken des Festsaaes	
Space 2b Bleigässchen 2	What rules you? Mezzosage und Preisverleihung zum Brain4art-Award 2014	19.00 – 24.00
Staatsgalerie Moderne Kunst Beim Glaspalast 1	Jörg Immendorff. Versuch, Adler zu werden 50 Hauptwerke aus den provozierenden Arbeiten des Nachkriegskünstlers <i>Führung</i> siehe Zeitplan	19.00 – 22.00   10 Min
Staatsgalerie in der Katharinenkirche Maximilianstr. 46	Kirchengemälde und Tafelbilder Alte Meister aus der „Augsburger Schule“ des Spätmittelalters und der Frührenaissance	18.00 – 24.00 <i>Führungen</i> siehe Zeitplan
TIM - Textil- und Industriemuseum Provinoststraße 46	Mensch - Maschine - Muster - Mode Die bewegte Geschichte der Textilindustrie Bayerns Dauerausstellung	19.00 – 22.00
Zeughaus Innenhof Schaufenster Zeugplatz 4	Das Römische Augsburg Erste Vorbote der Interimsausstellung: Antike Skulpturen aus Ausgrabungen und privaten Stiftungen	19.00 – 24.00
Toskanische Säulenhalle	P.C.C.V. (pictas caelestia crimina vestes) Eine Rauminstallation zum Gewebe der Macht der 38/40 Künstler des Kulturpark West	19.00 - 24.00

Preise	<p>VVK: 12,- EUR / 10,- EUR // Ticketaufschlag Eröffnungskonzert 2,- EUR AK: 14,- EUR / 12,- EUR // Ticketaufschlag Eröffnungskonzert 2,- EUR Ermäßigt für Kinder (ab 10 Jahren), Studierende, Arbeitslose, Bundesfreiwilligen-Dienstleistende, Wehrdienstleistende, KAROCARD-Inhaber, Schwerbehinderte (Begleitperson: frei) Ticket gültig auch als Fahrausweis für den Shuttlebus zum H2 – Zentrum für Gegenwartskunst und TIM – Staatl. Textil- und Industriemuseum.</p>
Bedingungen	<p>Mit dem Erwerb des Tickets erkennen die Besucher die folgenden Bedingungen an: Das Ticket berechtigt zum Eintritt in alle Veranstaltungsorte der Langen Nacht der Kaiser und Könige – für das Eröffnungskonzert gilt ein Extraticket. Das Ticket ist dem Einlasspersonal unaufgefordert vorzuzeigen. Während der Aufführungen ist der Eintritt untersagt. Sollte wegen Überfüllung oder aus anderen Gründen durch das Personal der Zutritt verweigert werden, hat man keinen Anspruch auf Rückerstattung des Ticketpreises. Bei Überfüllung erhalten neue Besucher erst dann Zutritt, wenn wieder Raum für zusätzliche Gäste vorhanden ist. Darüber hinaus gelten die jeweiligen Hausordnungen der beteiligten Institutionen. Das Mitbringen von Glasbehältern, Dosen, Essen etc. in die Veranstaltungsräume ist untersagt. In den Museen müssen große Taschen, Mäntel und Regenschirme an der jeweiligen Garderobe abgegeben werden.</p>
Vorverkauf	<p>AZ-Kartenservice RT.1, Maximilianstraße 3, Ticket-Hotline: 0180/545 04 11 <i>Hier zzgl. einer Bearbeitungsgebühr von 1,- Euro</i> Bürgerinfo, Rathausplatz 1 Liliom, Unterer Graben 1 Thalia Kino, Obstmarkt 5 Theater Augsburg, Kennedyplatz, Telefon 0821/324 4900 Ticketshops der Museen: Diözesanmuseum St. Afra, H2 - Zentrum für Gegenwartskunst, Maximilianmuseum, Mozarthaus, Naturmuseum, Rathausshop, Schaezlerpalais, TIM – Staatl. Textil- und Industriemuseum</p>
Abendkasse	<p>Antonskapelle, Diözesanmuseum St. Afra, Drei Kaiser, Evang. St. Ulrich, Fuggerei, H2 – Zentrum für Gegenwartskunst, Hotel Drei Mohren, Kleiner Goldener Saal, Kresslesmühle, Kunstverein im Holbeinhaus, Liliom, Maximilianmuseum, Mozarthaus, Naturmuseum, Rathaus, Rokososaal der Regierung von Schwaben, Schaezlerpalais, St. Anna, Thalia Kaffeehaus, St. Stephan, TIM – Staatliches Textil- und Industriemuseum, Zeughaus (Toskanische Säulenhalle).</p>

<p>BUS Fahrtziele: TIM – Staatl. Textil- und Industriemuseum H2 – Zentrum für Gegenwartskunst im Glaspalast anschließend Rückfahrt in die Innenstadt – Ende Karolinenstraße 9-13</p>			
KAROLINENSTR. 9-13	TIM HST. Provinostraße	GLASPALAST HST. Amagasaki-Allee	KAROLINENSTR. 9-13
19.00	19.10	19.20	19.30
19.30	19.40	19.50	20.00
20.00	20.10	20.20	20.30
20.30	20.40	20.50	21.00
21.00	21.10	21.20	21.30
21.30	21.40	21.50	22.00
22.00	22.10	22.20	22.30

Die angegebenen Zeiten können je nach Verkehrsaufkommen geringfügig variieren. Wir bitten Sie, sich pünktlich an den Haltestellen einzufinden.



Wer sonst

stellt die Kultur ins Rampenlicht?

Als Sponsor vieler Kultureinrichtungen spenden wir mehr als nur Applaus. Davon profitieren die Künstler und das Publikum, hier in unserer Stadt.

Unser Wort unter Nachbarn:
Wir sind aktiv als Sponsor, wir bleiben aktiv als Sponsor.

Ihre Stadtwerke



Sophia Christine Brommer
Opernsängerin

Annette Trass
swa Kultursponsoring

Stadtwerke Augsburg | Von hier. Für uns.



sska.de • blog.sska.de

Kultur prägt. Augsburg hat Geschichte.

 Stadtsparkasse
Augsburg

Golden Glimmer Bar

all
that
glimmers
is not
gold



DO-SA 21-3
SCHMIEDBERG 3
AUGSBURG

GOLDENGLIMMER.DE

Meine Lange Nacht

Zeit	Wunschprogramm	Alternative
19.00		
19.30		
20.00		
20.30		
21.00		
21.30		
22.00		
22.30		
23.00		
23.30		
24.00		

Es gibt viel zu sehen!

Hier können Sie Ihr persönliches Programm zusammenstellen.