

**DIE
LANGE
NACHT
DER**

 Stadt Augsburg

ABENTEUER

**6. JULI
2019**



- Annahof
- Antoniuskapelle
Dominikanergasse 5
- Antonspründe*
Dominikanergasse 3
- Augustana-Saal*
Im Annahof 4
- Barfüßerkirche
Mittlerer Lech 1
- Brechthaus
Auf dem Rain 7
- Brunnenhof im Zeughaus
Zeugplatz 4
- Diözesanmuseum St. Afra*
Kornhausgasse 3-5
- Drei Kaiser
Maximilianstraße 83
- Evang. St. Ulrich
Ulrichsplatz 21
- Fronhof
- Fuggerei
Jakoberstraße 26
- Fugger und Welser
Erlebnismuseum
Äußeres Pfaffengässchen 23
- Fürstenzimmer im Rathaus
*Rathausplatz
Treppenaufgang rechts*
- GAG – Musikatelier*
Mittlerer Graben 1
- Grandhotel Cosmopolis*
Springergässchen 5
- Handwerkerhof
Am Rabenbad 6
- Holbeinplatz
- Jazzclub Augsburg*
Philippine-Welser-Straße 11
- Kahnfahrt*
Riedlerstraße 11
- Kleiner Goldener Saal
Jesuitengasse 12
- Klosterkirche und Kreuzgang
Maria Stern*
Sternegasse 5
- Kresslesmühle
Barfüßer Straße 4
- Kunstverein im Holbeinhaus
Vorderer Lech 20
- Leopold-Mozart-Zentrum
Konzertsaal*
Maximilianstraße 59
- Lilium*
Unterer Graben 1
- Maximilianmuseum
Fuggerplatz 1
- Mephisto Kino*
Karolinenstraße 21
- Moritzkirche und -saal
Moritzplatz 5
- Naturmuseum
Ludwigstraße 14, Ecke Grottenau
- Neue Galerie im Höhmannhaus
Maximilianstraße 48
- Planetarium
Ludwigstraße 14, Ecke Grottenau

- Rathaus
Rathausplatz
 - Rathausplatz
 - Rokokosaal der Regierung
von Schwaben*
Fronhof 10
 - Römerlager im Zeughaus
Zeugplatz 4
 - Schaezlerpalais*
Maximilianstraße 46
 - Serenadenhof, Fuggerhäuser
*Zugang über Maximilianstraße 36
und über Zeugplatz*
 - Soho Stage*
Ludwigstraße 34
 - Sonnendeck
*Ludwigstraße 28, Zugang über
Parkhaus Ludwigstraße
oberstes Parkdeck*
 - Staatsgalerie in der
Katharinenkirche*
Maximilianstraße 46
 - St. Anna
Annastraße
 - Synagoge
Halderstraße 6-8
 - Thalia Kino und Kaffeehaus
Obstmarkt 5
 - Westchorbühne
Moritzplatz 5
- *nicht barrierefrei*

Spielorte

- ohne Ticketverkauf
- mit Ticketverkauf



Grußworte

Liebe Freundinnen und Freunde der Langen Kunstnacht,

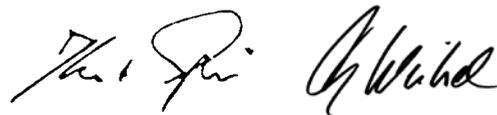
seit Jahren gehört die Lange Kunstnacht zu den Highlights der vielseitigen und bunten Kulturlandschaft der Stadt Augsburg. Anlässlich des 500. Todestags von Kaiser Maximilian I. steht die diesjährige Lange Kunstnacht unter dem Motto *Die Lange Nacht der Abenteuer* und ehrt damit den berühmtesten „Bürger zu Augsburg“ – wie er sich selbst nannte.

Seinen Ruf als „Abenteurer“ und den Beinamen „der letzte Ritter“ erwarb sich der römisch-deutsche Kaiser aus dem Geschlecht der Habsburger durch seine Politik und seinen für einen Renaissancefürsten typischen, aber auch verschwenderischen Lebensstil. Sein Wahlspruch lautete *Per tot discrimina rerum [Durch so viele Gefahren]*. Damit mag er wohl treffend seine Feldzüge und seine Turniere gemeint haben, sicher aber nicht seine siebzehn Besuche in der freien Reichsstadt Augsburg, die sich auf zwei Jahre und 211 Tage addieren ließen. Schließlich versorgten ihn die Augsburger und insbesondere sein Hausbankier Jakob Fugger mit dem nötigen Kleingeld für seine zahlreichen, geldverschlingenden und waghalsigen Unternehmungen.

Der kunstsinnige und vom Humanismus geprägte Herrscher stilisierte sich aber auch selbst in seinen eigenen poetischen Werken als „ritterlichen Abenteurer“, etwa wenn er auf einer Brautfahrt zahlreiche Gefahren besteht oder als bester Turnierkämpfer von sich reden macht. Maximilian schreibt damit an dem eigenen Mythos des besonnenen, weisen und tapferen Ritters, der alle Gefährdungen des Menschen zu bezwingen vermag; ein Mythos, der unsere Vorstellung des Rittertums bis heute prägt.

Folgen Sie uns bei der Langen Kunstnacht furchtlos und unverzagt durch fast 50 Spielorte mit rund 200 Programmpunkten und begeben Sie sich auf die Spuren von mutigen Abenteurerinnen und Abenteurern und sagenhaften Heldinnen und Helden. Lassen Sie sich durch die mitwirkenden Künstlerinnen und Künstler verzaubern und stürzen Sie sich wahlweise bei Führungen, Konzerten, Lesungen und Performances in eine kühne, aber sicherlich unvergessliche Zeitreise in der geschichtsträchtigen Metropole Augsburg.

Ihr



Dr. Kurt Gribl
Oberbürgermeister
der Stadt Augsburg

Thomas Weitzel
Kulturreferent
der Stadt Augsburg

Liebe Kulturfreund*innen,

Abenteurer: Das klingt aufregend, nach etwas Neuem, Unbestimmtem, nach Neugierde und Nervenkitzel. All das erwartet uns bei der Langen Kunstnacht: Über 200 Programmpunkte an fast 50 Spielorten mit einer Fülle an Attraktionen und Aktionen, die Stadt wird pulsieren und mit einer ganz eigenen Atmosphäre erfüllt sein.

Ganz im Zeichen des 500. Todestages Kaisers Maximilian I. öffnen kunsthistorische Augsburger Schätze in der Kunstnacht ihre Pforten. Orte, an denen Kaiser Maximilian am Anfang des 16. Jahrhunderts an Geschlechtertänzen teilnahm und auf dem Fronhof beim Dom Ritterturniere abhalten ließ. Plätze, an denen Tanz, Geselligkeit und gewiss auch allerlei Mauscheleien stattfanden und die eine oder andere Heiratsverbindung geknüpft wurde. Das Volk erlebte prunkvolle Einzüge, aus dem Brunnen floss Wein. Der Erzschatzmeister warf seinerzeit Münzen unter die Leute. Dort wo der Kaiser weilte, sollte Überfluss sein und Glück...

Für die Stadtparkasse Augsburg ist es Tradition, die Langen Kunstnächte in Augsburg zu unterstützen. Gerade in diesen „abenteuerlichen Zeiten“, tragen wir aktiv zur Lebensqualität der Menschen in der Region bei: Mit Sponsoring, Spenden und unseren Stiftungen.

Kommen Sie mit ins Abenteuerland Augsburg und entdecken Sie besondere Inszenierungen an den historischen Schauplätzen und einzigartige künstlerische Darbietungen: Darauf freue ich mich schon sehr!

Den abenteuerlustigen Besucher*innen der Langen Kunstnacht wünsche ich im Namen aller Mitarbeiter*innen der Stadtparkasse Augsburg packende Momente und stimmungsvollen Kunstgenuss.

Ihr



Rolf Settelmeier
Vorstandsvorsitzender der Stadtparkasse Augsburg

Tipps und Infos

Lange Kunstnacht – wann und wo?

Alle rund 200 Konzerte, Lesungen, Führungen, Ausstellungen und Straßentheater finden **an nur einem Abend** in der malerischen Augsburger Innenstadt statt. Das **Eröffnungskonzert** der Augsburger Philharmoniker im Goldenen Saal startet bereits **um 18 Uhr** im Rathaus [Achtung: Extraticket erforderlich!].

Alle anderen Programme beginnen ab 19 Uhr. Bis Mitternacht haben Sie damit **fünf Stunden** Zeit, Ihre Programmauswahl zu genießen.

Viele der meist 30-minütigen Programme finden zwei Mal oder öfter statt. Damit sind Sie flexibel, wenn Sie mal nicht reinkommen.

Der digitale Nachtplaner

Auf www.langekunstnacht.de können Sie mit dem Nachtplaner ihr spezielles Kunstnachtprogramm selbst praktisch zusammenfügen. Die Unterteilung nach Genres und ein Überschneidungsalarm erleichtern Ihnen die Auswahl ganz nach Ihrem Geschmack. Die **mobile Version** unserer Webseite kann Ihnen sogar das Programmheft ersetzen.

Nicht reingekommen? Bleiben Sie flexibel!

Zu den vollen Stunden finden Sie interessante Ausstellungen und **durchgehende Programme**, zu denen Sie jeder Zeit Eintritt haben. Vorbeischauen lohnt sich!

Orientieren Sie sich an den Raumkapazitäten. Planen Sie Ihr Programm **großzügig**, um rechtzeitig zum nächsten Spielort zu kommen und überlegen Sie sich Alternativen.

Grundsätzlich gilt: Unsere wunderschönen Kirchen sind selten überfüllt. Die großen Orchesterkonzerte finden fast alle dort statt.

Wie komme ich wohin?

Alle Spielorte sind fußläufig erreichbar. Das Kunstnachtsicket gilt nicht für den ÖPNV, deshalb empfiehlt sich auch das **Fahrrad**.

Was passiert bei schlechtem Wetter?

Es gibt immer eine Schlechtwettervariante für die Outdoor-Programme. Nur die Straßentheatergruppen finden in jedem Fall draußen statt, wenn nicht extremster Dauerregen oder Sturm angesagt ist. Im Fall der Fälle werden Sie auf unseren **Onlinekanälen** (Webseite und Facebook) informiert.

Schon vorbei?

Im Thalia Kaffeehaus, in der Kresslesmühle, im Jazzclub und der Soho-Stage gibt es noch einen musikalischen Ausklang mit Jazz, Pop und Improvisation bis weit über Mitternacht hinaus.

Orientierungshilfen

-  Dauer des Programms
-  Wiederholung zu einer anderen Uhrzeit
-  Raumkapazität
-  für großes Publikum
-  Schlechtwettervariante

Viel Vergnügen und eine im besten Sinne abenteuerliche Kunstnacht wünscht Ihnen Ihr Kunstnacht-Team!

Elke Seidel und Anna Maier

18 Uhr

Eröffnungskonzert

Goldener Saal im Rathaus Rathausplatz

-  60 Min.
-  420 Pers.
- Extraticket: 4€

Die Geschöpfe des Prometheus

Beethovens Ballettmusik als Rahmen für eine Abenteuerreise durch bekannte Opern-, Schauspiel- und Ballettkompositionen von Mozart, Telemann, Händel, Rossini, Mendelssohn-Bartholdy u.a.
Mit Pamina, Don Quixote, Figaro, Hänsel und Gretel durch dick und dünn ...
Jihyun Cecilia Lee [Sopran]
Kate Allen [Mezzosopran]
Augsburger Philharmoniker
Leitung: GMD Domonkos Héja



Augsburger Philharmoniker

19-20 Uhr

durchgehend geöffnet



Antonspfründe:

Kunstentdeckungen – Offene Ateliers
von Wolfgang Zöttl, Günther Baumann, Roswitha Brandt,
Norbert Diem, Gerhard Fauser, Ulo Florack, Pit Krol,
Daniela Kulot, Karl Meyer, Moritz Rasch, Stephanie Rasch,
Jana Schwindel und Klaus Zöttl bis 24 Uhr



Holbeinplatz: Abenteuer Hand

Kunstwerkstatt für geschlossene Augen, Erwachsene und
Kinder mit der Kunstschule Palette
In einem dunklen Zelt kann man aus Ton ein Gesicht
modellieren bis 21 Uhr

Kreuzgang des Klosters Maria Stern:

Ein malerischer Ort der Ruhe lädt zum Verweilen ein –
bei gutem Wetter bis 21 Uhr



Maximilianmuseum: Maximilian I.
Kaiser. Ritter. Bürger zu Augsburg
Ausstellung zum 500. Todestag des
„Letzten Ritters“
mit Ciceroneführungen bis 24 Uhr



Fuggerei:

Museum und Schauwohnung der ältesten Sozialsiedlung der Welt – 1521 gestiftet
von Jakob Fugger geöffnet bis 22 Uhr

19:00

Annahof

15 Min.
22.00
Augustanasaal

Die Augsburgur Geschlechter laden zum Tanz

In den Tänzen und prunkvollen Gewändern spiegelt sich der Glanz der
Reichstage zur Zeit Maximilian I.
Augsburger Geschlechtertanz e.V.

Antoniuskapelle Dominikanergasse 5

30 Min.
22.00
60 Pers.

Auf nach Poesien!

Eine musikalische Expedition zum Kontinent der Poesie mit Gedichten
von Carmen Jaud und dem Wortlaut Quartett:
Carmen Jaud (Lyrik, Rezitation), Ute Legner (Stimme, Klanginstrumente)
Walter Bittner (Percussion), Stephan Holstein (Saxophon, Klarinette)

Barfüßerkirche Mittlerer Lech 1

30 Min.
19.45
200 Pers.

Phosphorus-Tour: Wanderer zwischen den Welten

Orientalische Musik, Jazz und eigene Kompositionen
Harrycane Orchestra: Joe T. Aykut (Oud/Cümbüs), David Kremer
(Piano/Keyboards), Giuseppe Puzzo (Kontrabass), Tarkan Yesil (Gesang,
Percussion), Kay Fischer (Saxophon/Klarinette), Harry Alt (Drums)

Drei Kaiser Maximilianstraße 83

30 Min.
60 Pers.

Romantische Ausbrüche

Mystische Waldszenen der emanzipierten Spätromantikerin Mel Bonis
und ein Fragment von Friedhelm Friedemann Bach
Trio Tinnabuli: Angelika Man (Flöte), Katharina Schweiger (Flöte)
Stephanie Knauer (Klavier)

Evang. St. Ulrich Ulrichsplatz 21

40 Min.
300 Pers.
22.00

Love sounds th'alarm – von Liebesabenteuern und Liebeswirrungen

Barockarien für Tenor und Originalklangensemble aus den Opern
von G. F. Händel und F. Cavalli für Schurken, Verliebte und Helden
Wolfgang Frisch-Catalano (Tenor)
Ensemble Augusta Barock: Stela Trambeva, Ximena Maria Camelo Ortiz
(Oboe), Sanne Vos (Fagott), Angelika Fichter, Julia Schweiger,
Adelheid Wehner, Mirjam Sendtner, Susanne Zippe, Isabel Meuser
(Violine), Christiane Friedrich, Margit Exner (Viola), Miriam Seyboth,
Margarita Holzbauer (Cello), Wolfgang Duile (Violone),
Hanna Obermeier-Liebl (Chitarrone), Bernd Jung (Cembalo und Leitung)

Evang. St. Ulrich Ulrichsplatz 21

60 Min.
20.30
30 Pers.
Vorplatz

Geschichten rund um den Kaiser – Führung

Eine Führung auf den Spuren des „Bürgermeisters von Augsburg“
entlang der Maximilianstraße und den historischen Orten
Walter Bischler [vhs]

19:00

Fronhof, Märchenzelt

30 Min.
20.00, 21.00, 22.00
30 Pers.

Der Eisenhans – am Jurtenfeuer

Ein königliches Roadmovie von den Gebrüdern Grimm erzählt von Matthias Fischer [Das Märchenzelt] Eric Zwang-Eriksson [Percussion]

Fuggerei, Jakoberstraße 26

30 Min.
20.00, 21.00
30 Pers.

Wie Amerika in die Fuggerei kam – Führung

Sonderführung in sieben Stationen zu den Abenteuern und Rückschlägen Jakob Fuggers bei seinen Ausflügen in die Neue Welt Claudia Gutstein, Susanne Händler [Fuggerei]

Handwerkerhof Am Rabenbad 6

30 Min.
20.00
100 Pers.

Allerley curtzweylyg Lieder

Deutsche, italienische und französische A-Capella Madrigalmusik der Alten Meister Historisches Madrigal Ensemble Audite Gentes Christoph Stoll [Leitung]



Kleiner Goldener Saal Jesuitengasse 12

50 Min.
320 Pers.

Zwei Zeitgenossen zwischen Tradition, Wagnis und Aufbruch

Sinfonie in Es-Dur [Op. 7 Nr. 6] von C. F. Abel Klavierkonzert Nr. 23 in A-Dur, KV 488 von W. A. Mozart Monika Eberl [Klavier] Friedberger Kammerorchester Stefan Immler [Leitung]

Klosterkirche Maria Stern Sternegasse 5

30 Min.
19.45
60 Pers.

Die Haßler Brüder – Musiker und Spekulanten

Die gefragten Musiker der Renaissance Hans Leo und Jakob Haßler scheuten als Bänker kein Risiko ... Roland Götz [Spinett]

Leopold-Mozart-Zentrum Konzertsaal, Maximilianstraße 59

30 Min.
19.45
120 Pers.

Kleine/Große/KEINE! Trommel

Wie wenig Trommeln dürfen es sein? Grooves, Sounds und Klangsuche mit dem Percussion-Trio Schlag3: Sebastian Hausl, Florian Reiß, Fabian Strauß [Percussion]

Maximilianmuseum Felicitassaal Fuggerplatz 1

30 Min.
20.45
50 Pers.

Wie man Kaiser wird... aus dem Weißkunig von Maximilian I.

Stefan Schön liest aus der ins Deutsche übertragenen Originalschrift Der Weißkunig, die Maximilian I. bereits zu Lebzeiten von sich und über sich verfasst und auch herausgeben hat lassen

19:00

Mephisto Kino Karolinenstraße 21

20 Min.
19.45
270 Pers.

Reise zum Mond – Stummfilmvertonung

Eine hochambitionierte Forschungsgesellschaft schickt eine Rakete zum Mond. Hinreißender, früher, colorierter Science-Fiction-Film des Filmpioniers Georges Méliès aus dem Jahr 1902 mit der Musik von Stephan König von 2012 Juventhusias Kammerphilharmonie Augsburg Ulrich Graba [Leitung]



Naturmuseum Ludwigstraße 14 Ecke Grottenau

30 Min.
20.30
40 Pers.

Hanuman springt über den Ozean

Erzählung, Mantras und gesungene Verse aus dem indischen Nationalepos Ramayana. Die Geschichte der Verbannung des Prinzen Rama und dessen Rückkehr zur Krone voller göttlicher Wesen und menschlicher Helden Bettina Meier-Kaiser [Erzählung, Verse, Rezitation] Darioush Shrivani [Violine]

Rathausplatz

30 Min.
20.30 Fuggerhäuser, 21.30 Schaezlerpalais

Die Zeitreisenden – Stelzenparade

Renaissancefürsten, Könige aus Atlantis oder Gesandte aus dem Morgenland? Die Stelzer aus Landsberg werfen mit ihrer tänzerischen Parade Schatten der Vergangenheit auf die Augsburger Kulisse

Rathaus

90 Min.
21.00
35 Pers.
Hauptportal

Der Kaiser und die Reichsstadt – Schauspielerführung

Eine Bürgerin des 16. Jahrhunderts erzählt vom Kaiser und den Reichstagen und trifft auf Bartholomäus Welser, der vom gefährlichen Leben eines Kaufmanns in der damaligen Zeit berichtet Regio Augsburg

Rokosaal der Regierung von Schwaben Fronhof 10

20 Min.
120 Pers.

Lieder eines fahrenden Gesellen von Gustav Mahler

Ein Liederzyklus zwischen unglücklicher Liebschaft und sehnsuchtsvoller Traumwelt Wiard Witholt [Bariton], Theodore Ganger [Klavier] Staatstheater Augsburg

Römerlager im Zeughaus Zeugplatz

30 Min.
20.30
50 Pers.

Die Rote Zora und ihre Bande – Lesung

für Kinder und Erwachsene aus dem Klassiker über zwei mutige kroatische Waisen Kinder von Kurt Held Katharina Rehn Staatstheater Augsburg

Schaezlerpalais Festsaal Maximilianstraße 46

30 Min.
20.00
120 Pers.

Die schöne Magelone von Johannes Brahms

Eine Liebesgeschichte zwischen einem Ritter und einer Königstochter mit großen Hindernissen und Wurzeln im 15. Jahrhundert in einer Textbearbeitung von Ludwig Tieck Daniel Böhm [Bariton], Fred Strittmatter [Rezitation] Stephan Kaller [Klavier]

19:00

Staatsgalerie in der Katharinen-
kirche, Maximilianstraße 46,

Zugang über Garten
Schaezlerpalais

🕒 30 Min.
🔄 20.00
👤 100 Pers.

Musica, cur siles?

Renaissancemusik aus dem Umfeld Kaiser Maximilians I. mit Originalinstrumenten und außergewöhnlicher authentischer Stimmlage
FAMA - Forum für Alte Musik Augsburg
Andreas Pehl (Countertenor)
Iris Lichtinger (Renaissanceflöten)
Michael Eberth (Clavicytherium)

Thalia Kino, Obstmarkt 5

🕒 30 Min.
🔄 19.45
👤 90 Pers.

Dunkelammerkonzert

Ein Klangexperiment ausschließlich zum Hören
Duo Sophisticated Fabulous:
Sophia Rieth [Blockflöten], Fabian Löbhard [Marimba, Percussion]

Thalia Kaffeehaus
Obstmarkt 5

🕒 50 Min.
👤 100 Pers.

Das seid ihr Hunde wert!

Rebellenlieder mit Witz und Tiefgang des Revolutionärs und Anarchisten
Erich Mühsam
Matthias Klösel [Gesang], Tom Gratza [Klavier]



Die Stelzer - Zeitreisende

19:15

Brechthaus, Auf dem Rain 7

🕒 30 Min.
🔄 20.00
👤 30 Pers.

Adventurous Breath

Eine Klangexpedition aus Sprachrhythmus, Stimmenklang und poetischen Bildern mit dem Spoken Word Performer
Martyn Schmidt

Diözesanmuseum St. Afra
Kornhausgasse 3-5

🕒 30 Min.
🔄 21.00
👤 80 Pers.

Oswald von Wolkenstein (1377-1445)

Lieder und Texte zu seinem aufregenden Leben als Abenteurer und Ritter im Spätmittelalter
Ensemble für Frühe Musik Augsburg
Rainer Herpichböhm [Gesang, Mittelalter-Laute]
Heinz Schwamm [Fidel]

Fuggerei
Leonhardskapelle

🕒 30 Min.
🔄 20.30
👤 40 Pers.

Augsburg im Jahre des Herrn 1599

Texte von Shakespeare und Macchiavelli, dazu Renaissancemusik von Dowland, Frescobaldi, Ortiz u.a.
Ensemble tres cañas: Holger Marschall [Vihuela]
Knut Matern [Gesang, Percussion], Markus Märkl [Laute]

Fürstenzimmer im Rathaus
Rathausplatz
Treppenaufgang rechts

🕒 30 Min.
🔄 21.00
👤 70 Pers.

Auf den Spuren des Kaisers - Arie Antiche

Renaissancearien aus der Zeit von 1459 bis 1519
Ljiljana Winkler [Sopran]
Saori Anraku [Klavier]

Kunstverein im Holbeinhaus
Vorderer Lech 20

🕒 30 Min.
🔄 20.45
👤 30 Pers.

Sirengesänge

Weise, kluge Frauen oder Verlockung des Odysseus?
Zeitgenössische Kompositionen von Toni Völker und André Herteux
Stefan Barcsay [Gitarre]

Neue Galerie im Höhmannhaus
Maximilianstraße 48

🕒 30 Min.
🔄 21.30
👤 50 Pers.

Sea Journey - wenn einer eine Reise tut

Mit Chick Coreas Komposition startet das Duo JoJo [Josef und Joachim Holzhauser] mit Gitarre und Vibraphon seine musikalische Expedition

Brunnenhof im Zeughaus**Zeugplatz**

30 Min.
21.45
160 Pers.
Konzertsaal im Zeughaus

Heldinnen der Filmgeschichte

Erkennungsmelodien von Pippi Langstrumpf, Miss Marple und anderen großen Frauen der Kinogeschichte
todo mundo: Barbara Frühwald [Gesang]
Kerstin Schnupp [Saxophon, Klarinette], Peter Salger [Posaune]
Katja Zeitler [Gitarre], Ute Hitzler [Bass], Manfred Blaas [Percussion]

Fugger und Welser**Erlebnismuseum****Äußeres Pfaffengässchen 23**

30 Min.
20.45, 22.15
20 Pers.

Riskante Geldgeschäfte – Schauspielerführung

Jakob Fugger und Kaiser Maximilian I. – eine Risikogemeinschaft um Macht, Einfluss und Reichtum von historischem Ausmaß
Heinz Schulan als Jakob Fugger

GAG – Musikatelier**Mittlerer Graben 1**

30 Min.
20.30
40 Pers.

Die Geschichte des Tangos

Von den verruchten Anfängen im Bordell zum Tango von Morgen
Duo Undine:
Annette Becherer [Flöte]
Frank Selzle [Klavier]

Grandhotel Cosmopolis**Springergässchen 5**

30 Min.
20.30
50 Pers.

Ala Cya on Treasurehunt

Eine Schatzsuche in südliche Länder und ihr eigenes inneres Universum in bester Singer-/Songwritertradition
Ala Cya [Gesang, Klavier]

Handwerkerhof**Am Rabenbad 5**

30 Min.
20.30, 21.30
70 Pers.

Abenteuer Walz – als Schreinerin durch vier Kontinente – Interview

Johanna Röh [30] erzählt von vier Jahren Wanderschaft in elf Länder, in denen sie neue Arbeitstechniken, Werkstoffe und Bräuche kennenlernte
Multimediashow im Anschluss

Jazzclub Augsburg**Philippine-Welser-Straße 11**

30 Min.
20.30
120 Pers.

Mutig die Bodenhaftung verlieren

Jazz, Musette, Tango und südamerikanische Grooves
Concerto Latino: Sonja Lorenz-Bayer [Flöte], Agata Englert [Gitarre]
Christian Kempfer [Vibraphon, Akkordeon], Franz Heim [Bass]
Gerhard Kling [Percussion, Gubal]

Kresslesmühle**Barfüßer Straße 4**

30 Min.
20.30
120 Pers.

Der Trödelmarkt der Träume

und andere Mitternachtsgeschichten von Michael Ende mit der Dame in Prosa und dem Kavalier am Klavier:
Sarah Hieber [Stimme]
Fred Brunner [Klavier und Komposition]
Martin Franke [Violine]

Planetarium, Ludwigstraße 14,**Ecke Grottenau**

30 Min.
21.30
70 Pers.

Mythen und Sagen des Himmels

Wettergötter, Ungeheuer, unbezwingbare Helden und romantische Liebe in den Sternbildern der griechischen Mythologie, der Mythen ferner Länder und vergangener Kulturen – humorvoll moderiert von
Jessica Treffler [Planetarium]

Römerlager im Zeughaus**Zeugplatz 4**

30 Min.
20 Pers.

Herkules – Geschichten eines Helden

vom Olymp zur Brunnenfigur in der Maxstraße
Sagenhafte Geschichten auch zum Selbermalen für Kinder und Erwachsene
Angelika Pilz [Kunstsammlungen]

Schaezlerpalais**Haberstockzimmer, II. Stock****Maximilianstraße 46**

30 Min.
21.30
40 Pers.

Tausendundeine Nacht – Lesung

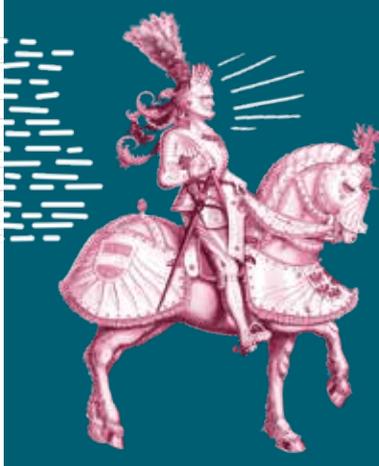
Die Welt der Basare, Karawansereien, weisen Kalifen und verschlagenen Händler, der vornehmen Damen und klugen Ehefrauen in den nächtlichen Erzählungen von Schahrasad
Marlene Hoffmann
Sebastian Baumgart
Staatstheater Augsburg

Schaezlerpalais**Maximilianstraße 46**

30 Min.
25 Pers.
Kasse

Entdeckung der Welt – Führung

Unbekannte Kontinente im Deckenfresko des Festsaals von Gregorio Guglielmi
Ernst Weidl [Kunstsammlungen]



Ausstellung im Maximilianmuseum
15.6. bis 15.9.2019

Kaiser Maximilian I. 1459–1519
Kaiser. Ritter. Bürger zu Augsburg

Hochkarätige Sonderausstellung zum 500. Todestag des „Letzten Ritters“ mit Ciceroneführungen
Durchgehender Einlass bis 24 Uhr

**Antoniuskapelle
Dominikanergasse 5**

🕒 30 Min.
🕒 21.15
👤 60 Pers.

Das Lied des Torero – ein musikalisches Märchen von Kim Märkl
erzählt von Christian Beier für Leute jeden Alters und umrahmt mit schönster spanischer Gitarrenmusik von Albeniz, de Falla, Granados, Rodrigo u.a. durch das Gitarrenduo Gruber&Maklar
Christian Beier [Erzähler]
Christian Gruber [Gitarre], Peter Maklar [Gitarre]

Augustana-Saal, Im Annahof 4

🕒 30 Min.
🕒 21.15
👤 180 Pers.

Adventures/Add Ventures/@ ventures
Tanzperformance mit Videoprojektionen zum wechselvollen Lauf des Lebens
ZABOJBALLET: Hinko Kumagae, Daniel Zabojski und Ballett- und Tanzakademie Daniel Zábaj/Young Stage

Barfüßerkirche, Mittlerer Lech 1

🕒 30 Min.
🕒 19.00
👤 200 Pers.

Phosphorus-Tour: Wanderer zwischen den Welten
Orientalische Musik, Jazz und eigene Kompositionen
Harrycane Orchestra

**Drei Kaiser
Maximilianstraße 83**

🕒 30 Min.
🕒 20.30
👤 60 Pers.

Der Goldrausch und Modern Times
und weitere Filmmusikklassiker von Charlie Chaplin arrangiert für das Streicher Trio Vivio:
Ilona Sieg [Violine], Dorothea von Kietzell [Viola]
Susanne Gutfleisch [Cello]

**Klosterkirche Maria Stern
Sternngasse 5**

🕒 30 Min.
🕒 19.00
👤 60 Pers.

Die Haßler Brüder – Musiker und Spekulanten
Die gefragten Musiker der Renaissance Hans Leo und Jakob Haßler scheuten als Bänker kein Risiko ...
Roland Götz [Spinett]

**Leopold-Mozart-Zentrum
Konzertsaal, Maximilianstraße 59**

🕒 30 Min.
🕒 19.00
👤 120 Pers.

Kleine/Große/KEINE! Trommel
Wie wenig Trommeln dürfen es sein?
Grooves, Sounds und Klangsuche mit Percussion-Trio
Schlag3: Sebastian Hausl, Florian Reiß, Fabian Strauß [Percussion]

**Mephisto Kino
Karolinenstraße 21**

🕒 20 Min.
🕒 19.00
👤 270 Pers.

Reise zum Mond – Stummfilmvertonung
Eine hochambitionierte Forschungsgesellschaft schickt eine Rakete zum Mond. Hinreißender, früher, colorierter Science-Fiction-Film des Filmpioniers Georges Méliès aus dem Jahr 1902 mit der Musik von Stephan König von 2012
Juventhusias Kammerphilharmonie Augsburg
Ulrich Graba [Leitung]


**Naturmuseum, Ludwigstraße 14
Ecke Grottenau**

🕒 30 Min.
🕒 21.45
👤 15 Pers.

Sinne des Lebens – musikalische Führung
Wie riecht der Wald und wie klingt er in der Musik?
Giulia Montanari [Sopran], Judith Werner [Alt und Konzeption]
Moritz Gruber [Gitarre]
Naturmuseum

Rathausplatz

🕒 40 Min.
🕒 21.00, 22.15
👤 15 Pers.

**Der Aeronaut Baron
Otto von Tounix**
*An einem Heliumballon über den Köpfen der Zuschauer*innen paddelt der Adelspross und Vordenker der Luftschiffahrt in luftiger Höhe*
Straßen-theater-gruppe Altrego


**Thalia Kino
Obstmarkt 5**

🕒 30 Min.
🕒 19.00
👤 90 Pers.

Dunkelkammerkonzert
Ein Klangexperiment ausschließlich zum Hören
Duo Sophisticated Fabulous:
Sophia Rieth [Blockflöten]
Fabian Löbhard [Marimba, Percussion]

**Westchorbühne
Moritzplatz**

🕒 30 Min.
🕒 20.30
👤 15 Pers.
☔ Moritzsaal

Wochenend' und Sonnenschein ...
Schlager und Filmmusik der 20er und 30er Jahre
Café Arrabbiata: Agnes Reiter [Gesang, Klarinette]
Kristin Arndt [Bratsche, Gesang], Gerd Bachhuber [Klavier]
Werner Neupert [Bass], Stefan Arndt [Schlagzeug]


**Straßenfest
rund um die Kirchgasse**

Flanieren und Genießen in Hinterhöfen und Gassen des Ulrichsviertels ab 14 Uhr

20-21 Uhr

durchgehend geöffnet



Handwerkermuseum:

Schreiner, Weber, Drucker, Schneider, Schuster – anschauliche Originalwerkzeuge illustrieren das Handwerk Augsburgs seit dem Mittelalter bis 23 Uhr



Moritzkirche:

Bill Violas
„Infinite Journey“
Die vier Videoarbeiten des renommierten Videokünstlers ziehen die Betrachter*innen mit stummer Zeitlupe in ihre rätselhaften existenziellen Aussagekraft bis 24 Uhr



Holbeinplatz: Abenteuer Hand

Kunstwerkstatt für geschlossene Augen, Erwachsene und Kinder mit der Kunstschule Palette auf dem Holbeinplatz
In einem dunklen Zelt kann man aus Ton ein Gesicht modellieren bis 21 Uhr

Staatsgalerie in der Katharinenkirche:

Tafelbilder und Kirchengemälde alter Meister von Maximilians Zeitgenossen Holbein, Burgkmair und Dürer in der Staatsgalerie in der Katharinenkirche bis 24 Uhr



Fugger und Welser Erlebnismuseum:

Eine Reise durch die weltumfassende Geschichte der Augsburger Kaufmannsfamilien im frühen 16. Jahrhundert bis 24 Uhr

20:00

Brechthaus, Auf dem Rain 7

30 Min.
19.15
30 Pers.

Adventurous Breath

Eine Klangexpedition aus Sprachrhythmus, Stimmenklang und poetischen Bildern mit dem Spoken Word Performer Martyn Schmidt

Fuggerei, Jakoberstraße 26

30 Min.
19.00, 21.00
30 Pers.

Wie Amerika in die Fuggerei kam – Führung

Sonderführung in sieben Stationen zu den Abenteuern und Rückschlägen Jakob Fuggers bei seinen Ausflügen in die Neue Welt
Claudia Gutstein, Susanne Händler [Fuggerei]

Fronhof, Märchenzelt

30 Min.
19.00, 21.00, 22.00
30 Pers.

Der Eisenhans – am Jurtenfeuer

Ein königliches Roadmovie von den Gebrüdern Grimm erzählt von Matthias Fischer [Das Märchenzelt]
Eric Zwang-Eriksson [Percussion]

Goldener Saal im Rathaus Rathausplatz

60 Min.
420 Pers.



Ich, Maximilian von Habsburg, hab's gewagt, durch so viele Gefahren ...

In diesem Erzählkonzert begleitet das hochkarätige Ensemble Oni Wytars die Brautfahrt des blutjungen Kaisersohns Maximilian nach Burgund. Heiter tritt Maximilian aus den Ränken zwischen Macht und Mittellosigkeit heraus, um sein Schicksal aus echter Sehnsucht und Ritterlichkeit zu meistern. Die historischen Klangbilder erscheinen taufrisch verwoben mit Szene und Zitat, zwischen Fiktion und Wirklichkeit. Die Rezitationen von Karsten Wolfewicz setzen atmosphärische Kontrapunkte zu den authentischen Tänzen des Augsburger Geschlechtertanz e.V.
... und Jakob Fugger lächelt von Ferne.
Augsburger Geschlechtertanz e.V.
Karsten Wolfewicz [Rezitation]
Ensemble ONI WYTARS

Handwerkerhof, Am Rabenbad 6

30 Min.
19.00
100 Pers.

Allerley curtzweylyg Lieder

Deutsche, italienische und französische A-Capella Madrigalmusik der Alten Meister mit dem Ensemble Audite gentes im historischen Gewand

Kahnfahrt, Riedlerstraße 11

60 Min.
21.15
48 Pers.
Extraticket: 3 €

Hoi a Schiff! – Ruderbootführung auf der Kahnfahrt

Gollwitzers Utopie von Augsburg als Hafenstadt mit dem Kapitän Kurt Idrizovic [Rezitation] und Musik

Extraticket – erhältlich im VVK an der Bürger- und Touristinformation am Rathausplatz – Restkarten werden am Abend vor Ort verkauft.

Kunstverein im Holbeinhaus Vorderer Lech 20

30 Min.
21.45
30 Pers.

Von Django bis Tango mit Buddy und Raoul

Eine Tour durch das frühe „Mittelalter des Jazz“ der hundertjährigen Jazzgeschichte mit Swing und Tango
Buddy Brudzinski [Gitarre]
Raoul Peters [Akkordeon]

20:00**Liliom, Unterer Graben 1**

30 Min.
 Teil 1: 21.30
 Teil 2: 20.45 und 22.15
 50 Pers.

Die großen und kleinen Abenteuer des Alltags – Kurzfilmprogramm Teil I

Eine filmische Reise auf den Spuren des Abenteurers inmitten des Alltäglichen: Auf dem Nachhauseweg, in der U-Bahn oder bei der Suche nach einem guten Mittagessen

Maximilianmuseum Felicitassaal Fuggerplatz 1

30 Min.
 23.15
 50 Pers.

Paul Hofhaimer und seine Zeit

Kompositionen des Hoforganisten am Hofe des Kaisers Maximilian I. am historischen Tasteninstrument Clavichord – einem Vorgänger der Klaviertechnik
 Stephanie Knauer [Clavichord]

Neue Galerie im Höhmannhaus Maximilianstraße 48

30 Min.
 20.45
 50 Pers.

Voyage dans le temps

Zeitgenössische Kompositionen von Tom Jahn und Efrain Amaya
 Juliane Mack [Querflöte]
 Assia Chappot [Cello]
 Tom Jahn [Synthesizer]

Rokokosaal der Regierung von Schwaben Fronhof 10

30 Min.
 21.45
 120 Pers.

Années de Pélerinage / Pilgerjahre

u.a. berühmte Klavierwerke von Chopin, Dvořák, Liszt, Brahms und Skryabin für zwei und vier Hände
 Valentina Reisch, Veronika Artmeier, Florian Hendrich, Natascha Puljić, Rukiya Bauhofer, Dr. Franz Willer
 Private Klavierakademie Kopp-Liebl

Schaezlerpalais Festsaal Maximilianstraße 46

30 Min.
 19.00
 120 Pers.

Die schöne Magelone von Johannes Brahms

Eine Liebesgeschichte zwischen einem Ritter und einer Königstochter mit großen Hindernissen und Wurzeln im 15. Jahrhundert in einer Textbearbeitung von Ludwig Tieck
 Daniel Böhm [Bariton], Fred Strittmatter [Rezitation]
 Stephan Kaller [Klavier]

Serenadenhof, Fuggerhäuser Maximilianstraße 36 oder Zeugplatz

20 Min.
 21.45
 120 Pers.
 Römerlager im Zeughaus

Die Krönung des Kaisers in Trient

Das Ensemble Augsburger Patrizier – Tanz und Geschichte inszeniert mit Erzählung, Tänzern und lebenden Bildern den abenteuerlichen Weg und die Finanzierung der Krönung Kaiser Maximilians I. in Trient

St. Anna Annastraße

30 Min.
 21.00
 400 Pers.

Ganz nah und doch so fern

Motetten von Haßler, Isaac, Schumann, Gjeilo u.a.
 Motettenchor Augsburg
 Leitung: Michael Nonnenmacher

20:00**Staatsgalerie in der Katharinenkirche, Maximilianstraße 46, Zugang über Garten Schaezlerpalais**

30 Min.
 19.00
 100 Pers.

Musica, cur siles?

Renaissancemusik aus dem Umfeld Kaiser Maximilians I. mit Originalinstrumenten und außergewöhnlicher authentischer Stimmlage
 FAMA – Forum für Alte Musik Augsburg
 Andreas Pehl [Countertenor]
 Iris Lichtinger [Renaissanceflöten]
 Michael Eberth [Clavicytherium]

Thalia Kaffeehaus Obstmarkt 5

30 Min.
 21.45
 100 Pers.

OPERette sich wer kann!

Die waghalsigen Liebschaften der Eroberer und Exoten aus Carmen, Don Giovanni, Ball im Savoy u.a.
 Ensemble Opera In: Simone Werner [Mezzosopran]
 Tibor Brouwer [Bariton]
 Dobrochna Payer [Klavier]



Augsburger Patrizier – Tanz und Geschichte

20:15

Diözesanmuseum St. Afra Kornhausgasse 3-5

30 Min.
 22.00
 80 Pers.

Eine kontrastreiche Zeitreise durch die Musica Sacra

Gregorianik, Renaissance, Romantik und Neue Musik
Vokalensemble Quintenzirkel:
Constantin Wolff [Countertenor], Markus Plischke [Tenor]
Dominik Wolff [Bariton], Sebastian Fischer [Bass]

Fugger und Welser Erlebnismuseum Äußeres Pfaffengässchen 23

30 Min.
 21.30
 30 Pers.

Die Entdeckung des Amazonas

Musik über und vom größten Strom Südamerikas, von seiner Entdeckung bis zu den von der Natur geprägten Kompositionen von Villa-Lobos
Vanessa Fasoli [Mezzosopran]
Johannes Stickroth [Gitarre]
Uto Meier [Moderation]

GAG – Musikatelier Mittlerer Graben 1

30 Min.
 19.30
 40 Pers.

Die Geschichte des Tangos

Von den verruchten Anfängen im Bordell zum Tango von Morgen
Duo Undine:
Annette Becherer [Flöte]
Frank Selzle [Klavier]

Kahnfahrt Restaurant Riedlerstraße 11

30 Min.
 21.30
 50 Pers.

Brechts Kahnfahrt – Volle Fahrt voraus!

Meer brauchte Brecht nicht, um Seeräuber zu besingen
Biografisches und Musikalisches zu Brecht
Anatol Kaebisch [Gesang]
Michael Friedrichs [Moderation]
Ted Ganger [Klavier]



Kleiner Goldener Saal Jesuitengasse 12

30 Min.
 320 Pers.

Dir versprochen! ... wird Liebe daraus?

Gesang und Lyrik aus fünf Jahrhunderten von Palestrina, Elgar, Brahms und moderne Bearbeitungen von traditionellen Liedern
Frauenvokalensemble Coro degli angeli
Leitung: Elisabeth Haumann

20:30

Antoniuskapelle Dominikanergasse 5

30 Min.
 22.45
 60 Pers.

Einsteigen und Türen schließen – ein Abenteuertrip

Ohrwürmer der Puppenkiste, feurige Sintigeigen und der Sound des Wilden Westens und ferner Galaxien
Trio Amelia: Pamela Rachel [Violine], Ilia Riegel [Violine, Viola]
Philip Braunschweig [Violoncello]

Augustana-Saal Annahof

30 Min.
 22.45
 180 Pers.

Zeit und Raum – zeitgenössischer Tanz

Verborgene Geheimnisse, versteckte Wünsche – eine moderne Tanzperformance zum Verborgenen im alltäglichen Leben
Ensemble Dance Non Fiction: Magdalena Öttl, Serena Pettinari u.a.
Leitung: Ema Kawaguchi

Barfüßerkirche Mittlerer Lech 1

30 Min.
 21.15 Sonnendeck
 200 Pers.

Irrfahrt der Kammermusik mit dem Trio LaLiLu

*Schwungvolles für Holzbläser*innen von Allegro und Menuett zu Samba und Ragtime*
Luisa Hänsel [Klarinette]
Agnes Liberta [Klarinette]
Laurens Zimpel [Fagott]



Drei Kaiser, Maximilianstraße 83

30 Min.
 19.45
 60 Pers.

Der Goldrausch und Modern Times

und weitere Filmmusikklassiker von Charlie Chaplin, arrangiert für das Streicher Trio Vivio:
Ilona Sieg [Violine]
Dorothea von Kietzell [Viola]
Susanne Gutfleisch [Cello]

Evang. St. Ulrich, Ulrichsplatz 21

60 Min.
 19.00
 30 Pers.
 Vorplatz

Geschichten rund um den Kaiser – Führung

Eine Führung auf den Spuren des „Bürgermeisters von Augsburg“ entlang der Maximilianstraße und anderen historischen Orten
Walter Bischler [vhs]

Evang. St. Ulrich Ulrichsplatz 21

50 Min.
 250 Pers.

The little Mermaid – Die kleine Meerjungfrau

Das fantastische Märchen von H.C. Andersen – jazzig, verspielt und träumerisch vertont von John Høybye für Chor, Streicher und Sprecherin
Vox Augustana und philharmonic5
Lucia Reng [Rezitation]
Leitung: Christian Meister

20:30**Fuggerei
Leonhardskapelle**30 Min.
19.15
40 Pers.**Augsburg im Jahre des Herrn 1599***Texte von Shakespeare und Macchiavelli und Renaissancemusik von Dowland, Frescobaldi, Ortiz und anderen*
Ensemble tres cañas**Grandhotel Cosmopolis
Springergässchen 5**30 Min.
19.30
50 Pers.**Ala Cya on Treasurehunt***Eine Schatzsuche in südlichen Ländern und ihr eigenes inneres Universum in bester Singer-/Songwritertradition*
Ala Cya [Gesang, Klavier]**Handwerkerhof
Am Rabenbad 5**30 Min.
19.30, 21.30
70 Pers.**Abenteuer Walz – als Schreinerin durch vier Kontinente – Interview***Johanna Röh [30] erzählt von vier Jahren Wanderschaft in elf Länder, in denen sie neue Arbeitstechniken, Werkstoffe und Bräuche kennenlernte*
Multimediashow im Anschluss**Jazzclub Augsburg
Philippine-Welser-Straße 11**30 Min.
19.30
120 Pers.**Mutig die Bodenhaftung verlieren***Jazz, Murette, Tango und südamerikanische Grooves*
Concerto Latino: Sonja Lorenz-Bayer [Flöte], Agata Englert [Gitarre]
Christian Kempfer [Vibraphon, Akkordeon], Franz Heim [Bass]
Gerhard Kling [Percussion, Gubal]**Klosterkirche Maria Stern
Sternngasse 5**30 Min.
21.15
60 Pers.**Seelenabenteuer***Liedermacher meets Jiddish Folk*
Birgit Kristen [Gitarre]
Manuel Wiencke [Gesang, Violine]**Kresslesmühle
Barfüßer Straße 4**30 Min.
19.30
120 Pers.**Der Trödelmarkt der Träume***und andere Mitternachtsgeschichten von Michael Ende mit der Dame in Prosa und dem Kavalier am Klavier*
Sarah Hieber [Stimme]
Fred Brunner [Klavier und Komposition]
Martin Franke [Violine]**Leopold-Mozart-Zentrum
Konzertsaal
Maximilianstraße 59**30 Min.
21.15
120 Pers.**Verwegene Musik***Das dritte Brandenburgische Konzert von J.S. Bach für Jazzcombo im Kontrast zur Interpretation moderner, rhythmusbetonter Stilistiken durch Orchesterbesetzung und andere mutige Experimente*
IMEA International Music Ensemble Augsburg
Leitung: Franz-Jochen Herfert**20:30****Naturmuseum
Ludwigstraße 14
Ecke Grottenau**30 Min.
19.00
40 Pers.**Hanuman springt über den Ozean***Erzählung, Mantras und gesungene Verse aus dem indischen Nationalepos Ramayana. Die Geschichte der Verbannung des Prinzen Rama und dessen Rückkehr zur Krone voller göttlicher Wesen und menschlicher Helden.*
Bettina Meier-Kaiser [Erzählung, Verse, Rezitation]
Darioush Shrivani [Violine]**Planetarium
Ludwigstraße 14
Ecke Grottenau**30 Min.
22.15
70 Pers.**Per Anhalter durch die Galaxis – Lesung***Auszüge aus der aberwitzigen Reise durch das Weltall mit pangalaktischem Donnergurgler, Vogonen und Kultstatus gelesen von Matthias Klösel***Römerlager im Zeughaus
Zeugplatz 4**30 Min.
19.00
50 Pers.**Die Rote Zora und ihre Bande – Lesung***für Kinder und Erwachsene aus dem Klassiker über zwei mutige kroatische Waisen Kinder von Kurt Held*
Katharina Rehn
Staatstheater Augsburg**Schaezlerpalais
Haberstockzimmer, II. Stock,
Maximilianstraße 46**30 Min.
22.30
40 Pers.**Ein Liebesabenteuer von Alexandre Dumas***Dichter in besten Jahren trifft junge Schauspielerin – eine feinsinnige Amoureske ohne Mantel und Degen*
Text will Töne:
Karla Andrá [Rezitation]
Josef Holzhauser [Gitarre]**Serenadenhof
Fuggerhäuser
Maximilianstraße 36
oder Zeugplatz**30 Min.
19.00 Rathausplatz
21.30 Schaezlerpalais

Römerlager im Zeughaus

Die Zeitreisenden – Stelzenparade*Renaissancefürsten oder Gesandte aus dem Morgenland? Eine tänzerische Parade wandelt vor historischer Kulisse*
Die Stelzer**Westchorbühne
Moritzplatz**30 Min.
19.45
Moritzsaal**Wochenend' und Sonnenschein ...***Schlager und Filmmusik der 20er und 30er Jahre*
Cafe Arrabbiata: Agnes Reiter [Gesang, Klarinette]
Kristin Arndt [Bratsche, Gesang], Gerd Bachhuber [Klavier]
Werner Neupert [Bass], Stefan Arndt [Schlagzeug]

20:45

Fugger und Welser Erlebnismuseum Äußeres Pfaffengässchen 23

30 Min.
19.30, 22.15
20 Pers.

Riskante Geldgeschäfte – Schauspielerführung
Jakob Fugger und Kaiser Maximilian I. – eine Risikogemeinschaft um Macht, Einfluss und Reichtum mit historischem Ausmaß
Heinz Schulan als Jakob Fugger

Kunstverein im Holbeinhaus Vorderer Lech 20

30 Min.
19.15
30 Pers.

Sirengesänge
Weise, kluge Frauen oder Verlockung des Odysseus?
Zeitgenössische Kompositionen von Toni Völker und André Herteux
Stefan Barcsay [Gitarre]

Liliom Kino Unterer Graben 1

30 Min.
Teil 1: 20.00, 21.30 / Teil 2: 22.15
50 Pers.

**Eine abenteuerliche Reise durch Raum und Zeit –
Kurzfilmprogramm Teil II**
*Ob in die Zukunft, die Vergangenheit, in ferne Länder oder eine
Fantasiewelt: Das Abenteuer ruft! Internationale Kurzspielfilme und
preisgekrönte Animationen*

Maximilianmuseum Felicitaasaal, Fuggerplatz 1

30 Min.
19.00
50 Pers.

Wie man Kaiser wird ... aus dem Weißkunig von Maximilian I.
*Stefan Schön liest aus der ins Deutsche übertragenen Originalschrift
Der Weißkunig, die Maximilian I. bereits zu Lebzeiten von sich und über
sich verfassen und auch herausgeben hat lassen*

Neue Galerie im Höhmannhaus Maximilianstraße 48

30 Min.
20.00
50 Pers.

Voyage dans le temps
Zeitgenössische Kompositionen von Tom Jahn und Efrain Amaya
Juliane Mack [Querflöte]
Assia Chappot [Cello]
Tom Jahn [Synthesizer]

Rokokosaal der Regierung von Schwaben Fronhof 10

30 Min.
22.30
120 Pers.

**Von enttäuschter Liebe, frechem Geplänkel, tiefer Sehnsucht
und romantischer Erfüllung**
*Lieder und Arien von Verdi, Puccini, Schumann, Nicolai, Schubert,
Wagner, Smetana, Strauss u.a*
Gesangsklasse des Leopold Mozart Zentrums der Uni Augsburg:
Isabella Pany, Jennylee Mey, Moritz Kugler, Grace Choi, Hyunju Lim,
Paul Lee, Dongjoon Kim, Florian Firlus, Dabo Liu [Gesang]
Anna Sigalova [Klavier], Leitung: Agnes Habereeder-Kotteler

Thalia Kaffeehaus Obstmarkt 5

45 Min.
22.30
100 Pers.

Irgendwo anders ...
*Das Singer-/Songwriter Duo Dani & Serge ohne Kompass, mal laut, mal
leise, mal frech, mal ernst ...*
Daniela Nering [Gesang und Text], Serge Davidov [Gitarre und
Komposition], Edo Davidov [Drums], Janusz Leudemann [Bass]

21-22 Uhr

durchgehend geöffnet



Naturmuseum: Entdeckungsreise
*Außergewöhnliches und Wissenswertes zur Erdgeschichte
und Vielfalt der Natur aus Geologie, Paläontologie,
Mineralogie und Biologie
bis 23 Uhr*

Brechthaus: Bertolt Brechts Geburtshaus
*Originalzeugnisse, Handschriften und Bilder aus dem Leben
des großen Dramatikers bis 23 Uhr*

Kunstverein im Holbeinhaus:

Noa Yekutieli – Degrees of Separation
*Zeugnisse der Frühgeschichte werden mit Scherenschnitt;
Installation, Zeichnung oder Fotografie montiert und
demontiert, um neue Narrative zu konstruieren und
Geläufiges zu dekonstruieren bis 23 Uhr*



Antonsprünge: Kunstentdeckungen und offene Ateliers
Wolfgang Zöttl, Günther Baumann, Roswitha Brandt, Norbert Diem,
Gerhard Fauser, Ulo Florack, Pit Krol, Daniela Kulot, Karl Meyer, Moritz Rasch,
Stephanie Rasch, Jana Schwindel und Klaus Zöttl bis 24 Uhr



Schaezlerpalais:
*Im malerischen Barockgarten mit
Cocktailbar, in der Barockgalerie und
im prunkvollen Festsaal mit Decken-
fresko wandeln die Besucher*innen auf
adeligen Spuren bis 24 Uhr*

21:00**Brechthaus****Auf dem Rain 7**

🕒 30 Min.
 🔄 21.45
 👤 30 Pers.

Recorder? Recorder!

Im Grenzgebiet zwischen dem Klang der historischen Flöte und aktuellen Umweltgeräuschen vom Band aus der Umgebung des Konzertortes
 Elisabeth Haselberger [Blockflöten, Elektronik]
 Gerald Fiebig [Recorder, Elektronik]

Brunnenhof im Zeughaus**Zeugplatz**

🕒 30 Min.
 🔄 22.30
 👤 160 Pers.
 ☂️ Konzertsaal im Zeughaus

Uma aventura no ritmo

Samba, Bossanova und andere Traditionen und Stile aus dem musikalischen Dschungel Brasiliens
 vatapá: Henrique de Miranda Reboucas [Gitarre, Gesang],
 Katja Zeitler [Gitarre], Ute Hitzler [Bass], Manfred Blaas [Drums]

Diözesanmuseum St. Afra**Kornhausgasse 3-5**

🕒 30 Min.
 🔄 19.15
 👤 80 Pers.

Oswald von Wolkenstein (1377-1445)

Lieder und Texte zu seinem aufregenden Leben als Abenteurer und Ritter im Spätmittelalter
 Ensemble für Frühe Musik Augsburg

Fronhof, Märchenzelt

🕒 30 Min.
 🔄 19.00, 20.00, 22.00
 👤 30 Pers.

Der Eisenhans – am Jurtenfeuer

Ein königliches Roadmovie von den Gebrüdern Grimm erzählt von
 Matthias Fischer [Das Märchenzelt]
 Eric Zwang-Eriksson [Percussion]

**Fürstenzimmer im Rathaus
Rathausplatz, Treppe rechts**

🕒 30 Min.
 🔄 19.15
 👤 70 Pers.

Auf den Spuren des Kaisers – Arie Antiche

Renaissancearien aus der Zeit von 1459 bis 1519
 Ljiljana Winkler [Sopran]
 Saori Anraku [Klavier]

Fuggerei, Jakoberstraße 26

🕒 30 Min.
 🔄 19.00, 20.00
 👤 30 Pers.

Wie Amerika in die Fuggerei kam – Führung

Sonderführung in sieben Stationen zu den Abenteuern und Rückschlägen Jakob Fuggers bei seinen Ausflügen in die Neue Welt
 Claudia Gutstein, Susanne Händler [Fuggerei]

Kleiner Goldener Saal**Jesuitengasse 12**

🕒 30 Min.
 👤 320 Pers.

Zdeněk Fibich: Klavierquintett D-Dur op. 42 (1893)

Neue Klangkombinationen in außergewöhnlicher Besetzung: Lyrische Streicher, samtige Bläser und mal perlende, mal kräftige Klavierpassagen
 Saitenwind Quintett: Vladimir Lakatos [Violine]
 Thomas Deisenhofer [Klarinette], Katharina Hauf [Horn]
 Hartmut Tröndle [Cello], Mieke Stoel [Klavier]

21:00**Rathaus**

🕒 90 Min.
 🔄 19.00
 👤 35 Pers.
 📍 Hauptportal

Der Kaiser und die Reichsstadt – Schauspielerführung

Eine Bürgerin des 16. Jahrhunderts erzählt vom Kaiser und den Reichstagen und trifft auf Bartholomäus Welser, der vom gefährlichen Leben eines Kaufmanns in der damaligen Zeit berichtet
 Regio Augsburg

Rathausplatz

🕒 40 Min.
 🔄 19.45, 22.15
 👤 👤 👤 👤 👤 👤 👤 👤

Der Aeronaut Baron Otto von Tounix

*An einem Heliumballon über den Köpfen der Zuschauer*innen paddelt der Adelsspross und Vordenker der Luftschiffahrt in luftiger Höhe*
 Straßentheatergruppe Altrego

**Römerlager im Zeughaus****Zeugplatz**

🕒 30 Min.
 👤 20 Pers.

Kaiser Augustus – Führung

Mit abenteuerlichen Projekten macht der Stadtgründer von Augsburg das geschundene Römische Reich zu einem Imperium geschmückt mit Stätten aus Marmor
 Ernst Weidl [Kunstsammlungen]

Schaezlerpalais**Festsaal****Maximilianstraße 46**

🕒 30 Min.
 🔄 22.00
 👤 120 Pers.

Colours – Musik aus Orient und Okzident

Die frühen, wechselseitigen Einflüsse im Handel und der Kunst zwischen Europa und Konstantinopel sind in der Musik auch heute noch hörbar
 Öykü Şensöz [Sopran], Daniel Mark Eberhard [Akkordeon]
 Martin Franke [Violine], Şeref Dalyanoğlu [Gesang, Ud, Percussion]
 Stephanie Knauer [Klavier]

**Schaezlerpalais****Maximilianstraße 46**

🕒 30 Min.
 👤 20 Pers.
 ☕ Café

Herkules – ein antiker Held – Führung

Zwei Darstellungen von Heinrich Friedrich Füger in der Barockgalerie zeigen seltene Szenen aus der Geschichte des Helden
 Margit Metzger [Kunstsammlungen]

21:00

St. Anna, Annastraße

30 Min.
20.00
400 Pers.

Ganz nah und doch so fern

Motetten von Hassler, Isaac, Schumann, Gjeilo u.a.
Motettenchor Augsburg
Leitung: Michael Nonnenmacher

Staatgalerie in der Katharinenkirche Zugang über Garten Schaezlerpalais Maximilianstraße 46

30 Min.
22.00
100 Pers.

Aventures Amoureeses

Ein Streifzug mit Harfenklängen voller Liebesnöte durch die Jahrhunderte
Von Dowlands Renaissancemusik über Orpheus und Eurydike von Gluck
zum sehnsüchtigen Tango

Silke Aichhorn (Harfe)



21:15

Antoniuskapelle Dominikanergasse 5

30 Min.
19.45
60 Pers.

Das Lied des Torero – ein musikalisches Märchen von Kim Märkl

erzählt von Christian Beier für Leute jeden Alters und umrahmt mit
schönster spanischer Gitarrenmusik von Albeniz, de Falla, Granados,
Rodrigo u.a. vom Gitarrenduo Gruber&Maklar

Augustana-Saal, Im Annahof 4

30 Min.
19.45
180 Pers.

Adventures/Add Ventures/@ ventures

Tanzperformance mit Videoprojektion zum wechselvollen Lauf des Lebens
ZABOJBALLETT / Young Stage

Drei Kaiser Maximilianstraße 83

30 Min.
22.00
60 Pers.

GemEinsamkeit, Herausforderung, Vision

Ein musikalisch-historischer Streifzug mit dem Klarinettenquartett
und Händel, Debussy, Farkas, Paganini und Bach durch Europa
AIRding4reeds: Markus Renhart, Ulf Kiese Wetter, Claudia Hirsch,
Oliver Klenk [Klarinetten]

Klosterkirche Maria Stern Sternegasse 5

30 Min.
20.30
60 Pers.

Seelenabenteuer

Liedermacher meets Jiddish Folk
Birgit Kristen [Gitarre]
Manuel Wiencke [Gesang, Violine]

21:15

Kahnfahrt Riedlerstraße 11

60 Min.
20.00
48 Pers.
Extraticket: 3 €

Hoi a Schiff! – Ruderbootführung auf der Kahnfahrt

Gollwitzers Utopie von Augsburg als Hafenstadt mit dem Kapitän Kurt
Idrizovic [Rezitation] und Musik
Extraticket – erhältlich im VVK an der Bürger- und Touristinformation
am Rathausplatz – Restkarten werden am Abend vor Ort verkauft.

Leopold-Mozart-Zentrum Konzertsaal

Maximilianstraße 59
30 Min.
20.30
120 Pers.

Verwegene Musik

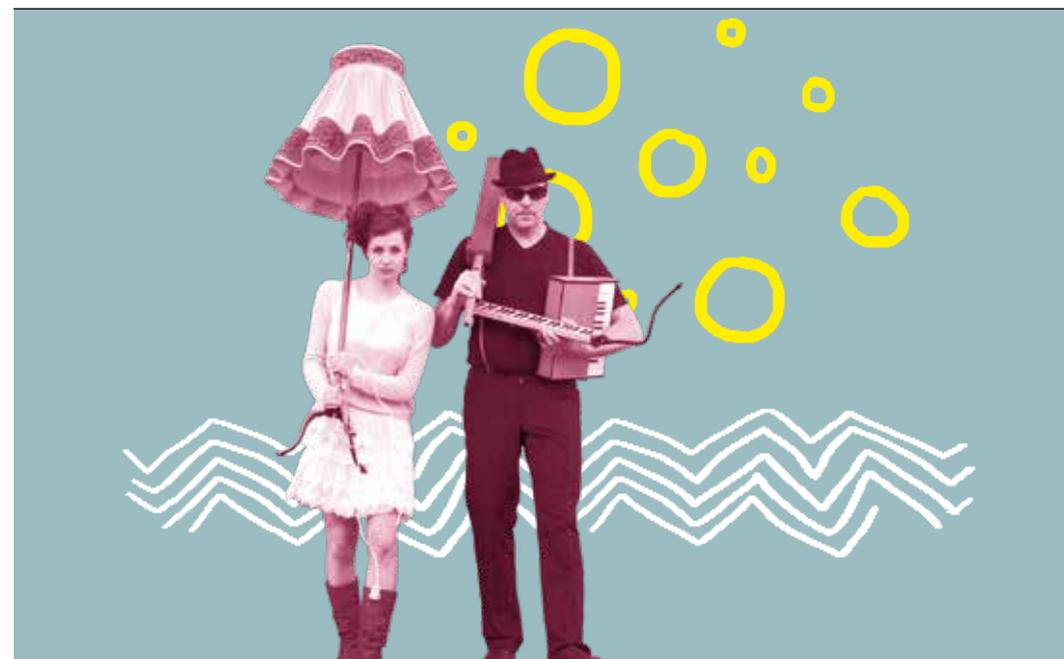
Das dritte Brandenburgische Konzert von J.S. Bach für Jazzcombo im
Kontrast zur Interpretation moderner, rhythmusbetonter Stilistiken
durch Orchesterbesetzung u.a. mutige Experimente
IMEA International Music Ensemble Augsburg
Leitung: Franz-Jochen Herfert

Sonnendeck, Ludwigstr. 28

30 Min.
20.30 Barfüßerkirche
Naturmuseum

Irrfahrt der Kammermusik mit dem Trio LaLiLu

Schwungvolles für Holzbläser*innen von Allegro und Menuett zu
Samba und Ragtime
Luisa Hänsel, Agnes Liberta [Klarinetten], Laurens Zimpel [Fagott]



Die Dame in Prosa und der Kavalier am Klavier

Barfüßerkirche, Mittlerer Lech 1

30 Min.
22.15
200 Pers.

Auf zu neuen Ufern

Weltmusikalische Klangreise rund ums Verlieben
Trio Al Mar: Belinda Schwarz (Stimme), Manfred Heisler (Gitarre), Nikos Konstatikakis (Didgeridoo, Klanginstrumente), Tarkan Yesil (Percussion)

Fugger und Welser**Erlebnismuseum****Äußeres Pfaffengässchen 23**

30 Min.
20.15
30 Pers.

Die Entdeckung des Amazonas

Musik über und vom größten Strom Südamerikas, von seiner Entdeckung bis zu den von der Natur geprägten Kompositionen von Villa-Lobos
Vanessa Fasoli (Mezzosopran)
Johannes Stickroth (Gitarre)
Uto Meier (Moderation)

GAG – Musikatelier**Mittlerer Graben 1**

30 Min.
22.30
40 Pers.

A brivele der mamen

Jiddische Lieder von Reisenden, deren Briefe nach Hause und den Erfahrungen in der Fremde
Yoed Sorek (Tenor)
Geoffrey Abbott (Klavier)

**Goldener Saal im Rathaus
Rathausplatz**

45 Min.
420 Pers.

O wunderbare Harmonie – Abenteuer Ehe

Domenico Cimarosa (1749–1801): Il Matrimonio segreto
Joseph Haydn (1732–1809): Die Harmonie in der Ehe
Carl Bonaventura Witzka (1768–1848): Hochzeitskantate
Franziska Schneider (Sopran), Robert Wörle (Tenor), Maximilian Lika (Bass)
MUSICA SUEVICA Chor Augsburg
Augsburger Instrumentalisten
Einrichtung: Erich Gackowski und Franz Wallisch
Leitung: Franz Wallisch

**Grandhotel Cosmopolis
Springergässchen 5**

30 Min.
22.15
50 Pers.

They all laughed at Christopher Columbus

von George Gershwin, jazzige Improvisationen und frei erzählte Abenteuer Geschichten von zwischenmenschlichen Begegnungen
Duo Story & Jazz:
Steffi Schönlinner (Erzählkunst, Gesang), Dietmar Liehr (Gitarre)

**Handwerkerhof
Am Rabenbad 5**

30 Min.
19.30, 20.30
70 Pers.

Abenteuer Walz – als Schreinerin durch vier Kontinente – Interview

Johanna Röh (30) erzählt von vier Jahren Wanderschaft in elf Ländern, in denen sie neue Arbeitstechniken, Werkstoffe und Bräuche kennenlernte
Multimediashow im Anschluss

**Jazzclub Augsburg,
Philippine-Welser-Straße 11**

30 Min.
22.30
120 Pers.

Zeitsprung: Klassik – Renaissance – Jazz

Verjazzte Musik aus der Zeit Maximilian I. und klassische Stücke zu den Lebensthemen des „letzten Ritters“ in jazzigen Versionen
Trio Mojazzart: Bernd Haselmann (Klavier), Andreas Traub (Bass)
Markus Halder (Schlagzeug)

**Kahnfahrt Restaurant
Riedlerstraße 11**

30 Min.
20.15
50 Pers.

Brechts Kahnfahrt – Volle Fahrt voraus!

Meer brauchte Brecht nicht, um Seeräuber zu besingen.
Biografisches und Musikalisches zu Brecht
Anatol Kaebisch (Gesang), Ted Ganger (Klavier)
Michael Friedrichs (Moderation)

**Kressesmühle
Barfüßer Straße 4**

30 Min.
22.30
120 Pers.

Im Dunkeln ist gut Lauschen

Augen zu und Ohren auf zu Abenteuern im Dunkeln. Ein live vertontes Hörspiel entführt auf eine wundervolle Reise in das verzaubert Ungeahnte
Eva Gold (Stimme, Sound)
Christian Peters (Stimme, Sound)

Liliom Kino, Unterer Graben 1

30 Min.
Teil 1: 20.00
Teil 2: 20.45, 22.15
50 Pers.

**Die großen und kleinen Abenteuer des Alltags –
Kurzfilmprogramm Teil I**

Eine filmische Reise auf den Spuren des Abenteurers inmitten des Alltäglichen: Auf dem Nachhauseweg, in der U-Bahn oder bei der Suche nach einem guten Mittagessen

**Maximilianmuseum, Felicitassaal
Fuggerplatz 1**

30 Min.
22.15
50 Pers.

Klangschaften aus Fantasien und Improvisationen

von der Renaissance bis zur Gegenwart für Gitarre solo von Billy McLaughlin, John Dowland, Roland Dyens u.a.
Wassily Frank (Gitarre)

**Neue Galerie im Höhmannhaus
Maximilianstraße 48**

30 Min.
19.15
50 Pers.

Sea Journey – wenn einer eine Reise tut

Mit Chick Coreas Komposition startet das Duo JoJo – Josef und Joachim Holzhauser mit Gitarre und Vibraphon seine musikalische Expedition

**Planetarium, Eingang über
Naturmuseum, Ludwigstraße 14,
Ecke Grottenau**

30 Min.
19.30
70 Pers.

Mythen und Sagen des Himmels

Wettergötter, Ungeheuer, unbezwingbare Helden und romantische Liebe in den Sternbildern der griechischen Mythologie, der Mythen ferner Länder und vergangener Kulturen – humorvoll moderiert von Jessica Treffler (Planetarium)

**Schaezlerpalais
Maximilianstraße 46**

30 Min.
19.00 Rathausplatz
20.30 Fuggerhäuser
120 Pers.

Die Zeitreisenden – Stelzenparade

Renaissancefürsten oder Gesandte aus dem Morgenland? Eine tänzerische Parade wandelt vor der historischen Kulisse der Augsburger Maximilianstraße
Die Stelzer



21:30

**Schaezlerpalais
Haberstockzimmer, II. OG,
Maximilianstraße 46**

🕒 30 Min.
🕒 19.30
👤 40 Pers.

Tausendundeine Nacht – Lesung

Die Welt der Basare, Karawansereien, weisen Kalifen und verschlagenen Händler, der vornehmen Damen und klugen Ehefrauen in den nächtlichen Erzählungen von Schahrasad
Marlene Hoffmann, Sebastian Baumgart
Staatstheater Augsburg

**Schaezlerpalais Garten
Maximilianstraße 46**

🕒 30 Min.
🕒 22.45
☂️ Katharinenkirche
👤 15 Pers.

Und der Kaiser swingt!

Kaiserliche Musik aus Augsburg, London, Wien und New Orleans von Kaiser Maximilian bis zum beswingten König des Dschungels
Bläserquintett brasspur: Makio Bachauer [Trompete]
Harald Bschorr [Posaune], Jens Hildebrandt [Horn], Michael Rast [Tuba]
Stefan Wiedemann [Trompete, Akkordeon]

21:45

**Brechthaus
Auf dem Rain 7**

🕒 30 Min.
🕒 21.00
👤 30 Pers.

Recorder? Recorder!

Im Grenzgebiet zwischen dem Klang der historischen Flöte und aktuellen Umweltgeräuschen vom Band aus der Umgebung des Konzertortes
Elisabeth Haselberger [Blockflöten, Elektronik]
Gerald Fiebig [Recorder, Elektronik]

**Brunnenhof im Zeughaus
Zeugplatz 4**

🕒 30 Min.
🕒 19.30
👤 160 Pers.
☂️ Konzertsaal im Zeughaus

Heldinnen der Filmgeschichte

Erkennungsmelodien von Pippi Langstrumpf, Miss Marple und anderen großen Frauen der Kinogeschichte
Ensemble todo mundo: Barbara Fruhwald [Gesang]
Kerstin Schnupp [Saxophon, Klarinette], Peter Salger [Posaune]
Katja Zeitler [Gitarre], Ute Hitzler [Bass], Manfred Blaas [Percussion]

**Kunstverein im Holbeinhaus
Vorderer Lech 20**

🕒 30 Min.
🕒 20.00
👤 30 Pers.

Von Django bis Tango mit Buddy und Raoul

Eine Tour durch das frühe „Mittelalter des Jazz“ der hundertjährigen Jazzgeschichte mit Swing, Tango und Jazz

**Naturmuseum
Ludwigstraße 14
Ecke Grottenau**

🕒 30 Min.
🕒 19.45
👤 15 Pers.

Sinne des Lebens – musikalische Führung

Wie riecht der Wald und wie klingt er in der Musik?
Giulia Montanari (Sopran), Judith Werner [Alt und Konzeption]
Moritz Gruber [Gitarre]
Naturmuseum

21:45

**Rokosaal der Regierung
von Schwaben, Fronhof 10**

🕒 30 Min.
🕒 20.00
👤 120 Pers.

Ungarische Tänze und Walzer

für zwei und vier Hände u.a. berühmte Klavierwerke von Chopin, Dvořák, Liszt, Brahms und Skryabin
Dr. Franz Willer, David Willer, Rukiya Bauhofer, Natscha Puljić,
Veronika Artmeier, Florian Hendrich [Private Klavierakademie Kopp-Liebl]

**Serenadenhof, Fuggerhäuser
Maximilianstraße 36,
Zugang auch über Zeugplatz**

🕒 20 Min.
🕒 20.00
👤 120 Pers.
☂️ Römerlager im Zeughaus

Die Krönung des Kaisers in Trient

Das Ensemble Augsburger Patrizier – Tanz und Geschichte inszeniert mit Erzählung, mit Tänzern und lebenden Bildern den abenteuerlichen Weg und die Finanzierung der Krönung Kaiser Maximilians

**Thalia Kaffeehaus
Obstmarkt 5**

🕒 30 Min.
🕒 20.00
👤 100 Pers.

OPERette sich wer kann!

Die waghalsigen Liebschaften der Eroberer und Exoten aus Carmen, Don Giovanni, Ball im Savoy u.a.
Ensemble Opera In

**Westchorbühne
Moritzplatz**

🕒 45 Min.
👤 15 Pers.
☂️ Moritzsaal

Troy of Persia

Eine surreale Reise ins antike Troja durch vergangene und verwunschene Straßen, durch Hinterhöfe und Keller
Songs zwischen Indie, NeoSoul und Pop, groovend und mitreißend
Sedat Cerimi [Gesang], Girisha Fernando [Bass], Kilian Bühler [Drums]
David Kremer [Prophet Synthesizer, Fender Rhodes]
Alex Williams [Gitarre], Petra Leonie Pichler [Text]



Päuschen gefällig?

Im Schaezlergarten hat die Bar des Pantheon den ganzen Abend für Sie geöffnet!

22-23 Uhr

durchgehend geöffnet



Maximilianmuseum: Maximilian I. Kaiser. Ritter. Bürger zu Augsburg Sonderausstellung zum 500. Todestag des „Letzten Ritters“ bis 24 Uhr



St. Anna:

Ein architektonisches Zeugnis der Reformationgeschichte mit der Fuggerkapelle, dem ersten Renaissancebau nördlich der Alpen bis 24 Uhr



Neue Galerie im Höhmannhaus:

Fotografien der Finalisten des vfg-Nachwuchsförderpreises junger Schweizer Fotografen bis 24 Uhr



Römerlager im Zeughaus:

Augsburg in seinen Kinderschuhen: Historische Fundstücke zu Stadtgründung, Militär, Handel, Verkehr, Götter und Zivilleben bis 24 Uhr



Diözesanmuseum St. Afra:

Augsburger Kunst- und Kirchengeschichte rund um das historische Bronzetor des Doms und den eindrucksvollen gotischen Kreuzgang bis 23 Uhr

22:00

Annahof, Annastraße

30 Min.
19.00
Augustana-Saal

Die Augsburger Geschlechter laden zum Tanz

In den Tänzen und prunkvollen Gewändern spiegelt sich der Glanz der Reichstage der Renaissance zur Zeit Maximilian I. Augsburger Geschlechtertanz e.V.

Antoniuskapelle Dominikanergasse 5

30 Min.
19.00
60 Pers.

Auf nach Poesien!

Eine musikalische Expedition zum Kontinent der Poesie mit Gedichten von Carmen Jaud und dem Wortlaut Quartett: Carmen Jaud (Lyrik, Rezitation), Ute Legner (Stimme, Klanginstrumente) Walter Bittner (Percussion), Stephan Holstein (Saxophon, Klarinette)

Drei Kaiser Maximilianstraße 83

30 Min.
21.15
60 Pers.

GemEinsamkeit, Herausforderung, Vision

Ein musikalisch-historischer Streifzug mit Klarinettenquartett und Händel, Debussy, Farkas, Paganini und Bach durch Europa AIRding4reeds: Markus Renhart, Ulf Kieseewetter, Claudia Hirsch, Oliver Klenk (Klarinetten)

Diözesanmuseum St. Afra Kornhausgasse 3-5

30 Min.
20.15
80 Pers.

Eine kontrastreiche Zeitreise durch die Musica Sacra

Gregorianik, Renaissance, Romantik und Neue Musik Vokalensemble Quintenzirkel: Constantin Wolff (Countertenor) Markus Plischke (Tenor), Dominik Wolff (Bariton), Sebastian Fischer (Bass)

Evang. St. Ulrich Ulrichsplatz 21

40 Min.
19.00
300 Pers.

Love sounds th'alarm - von Liebesabenteuern und Liebeswirrungen

Barockarien für Tenor und Originalklangensemble aus den Opern von G. F. Händel und F. Cavalli für Schurken, Verliebt und Helden Wolfgang Frisch-Catalano (Tenor) Ensemble Augusta Barock Leitung: Bernd Jung

Fronhof, Märchenzelt

30 Min.
19.00, 20.00, 21.00
30 Pers.

Der Eisenhans - am Jurtenfeuer

Ein königliches Roadmovie von den Gebrüder Grimm erzählt von Matthias Fischer (Das Märchenzelt) Eric Zwang-Eriksson (Percussion)



22:00**Kleiner Goldener Saal
Jesuitengasse 12**

 30 Min.
 22.45
 320 Pers.

Tiefer Süden

*Tollheit, Wahnsinn, wilde
Tänze und zauberhafte Traumwelten
– eine Reise durch die Klangfarben
des Südens vom Barock bis zum Jazz*
Progetto 600: Iris Lichtinger
(Gesang, Flöten), Martin Franke (Violine)
Axel Wolf (Laute, Theorbe)
Sebastian Hausl (Vibraphon, Percussion)

**Leopold-Mozart-Zentrum
Konzertsaal, Maximilianstraße 59**

 30 Min.
 22.45
 120 Pers.

Kulturschock im Orient?

*Anekdotisches einer Ägyptenreise zu orientalischer Musik auf
traditionellen Trommeln und Marimba*
Art2Beat: Cristina Lehaci (Marimba, Percussion)
Moritz Knapp (Marimba, Percussion)

**Schaezlerpalais Festsaal
Maximilianstraße 46**

 30 Min.
 21.00
 120 Pers.

Colours – Musik aus Orient und Okzident

*Die frühen, wechselseitigen Einflüsse im Handel und der Kunst zwischen
Europa und Konstantinopel sind in der Musik auch heute noch hörbar*
Öykü Şensöz (Sopran), Daniel Mark Eberhard (Akkordeon)
Martin Franke (Violine), Şeref Dalyanoğlu (Gesang, Ud, Percussion)
Stephanie Knauer (Klavier)

**St. Anna
Annastraße**

 30 Min.
 250 Pers.

Abenteuerlistig – Peter und der Wolf

*Sergei Prokofjews musikalisches Märchen in einer Adaption für
Sprecher und Orgel*
Gerhard Schröder (Rezitation)
Michael Nonnenmacher (Orgel)

**Staatsgalerie in der
Katharinenkirche
Zugang über
Garten Schaezlerpalais
Maximilianstraße 46**

 30 Min.
 21.00
 100 Pers.

Aventures Amoureuses

*Ein Streifzug mit Harfenklängen voller Liebesnöte durch die
Jahrhunderte: Von Dowlands Renaissancemusik
über Orpheus und Eurydike von Gluck zum sehnsüchtigen Tangot
Silke Aichhorn (Harfe)*

22:15**Barfüßerkirche
Mittlerer Lech 1**

 30 Min.
 21.30
 200

Auf zu neuen Ufern

Weltmusikalische Klangreise rund ums Verlieben
Trio Al Mar: Belinda Schwarz (Stimme), Manfred Heisler (Gitarre)
Nikos Konstatikakis (Didgeridoo, Klanginstrumente)
Tarkan Yesil (Percussion)

**Fugger und Welser
Erlebnismuseum
Äußeres Pfaffengässchen 23**

 30 Min.
 19.30, 20.45
 20 Pers.

**Riskante Geldgeschäfte –
Schauspielerführung**

*Jakob Fugger und Kaiser Maximilian I. –
eine Risikogemeinschaft um Macht,
Einfluss und Reichtum mit
historischem Ausmaß*
Heinz Schulan als Jakob Fugger

**Fürstenzimmer im Rathaus
Rathausplatz
Treppenaufgang rechts**

 30 Min.
 70 Pers.

Komponistin wider Verbote und Konventionen

*Klavierquartett in b-Moll (1905) von Mel(anie) Bonis (1858–1937),
die unter einem männlichen Pseudonym veröffentlichten musste*
Klavierquartett SuedamA: Dace Salmina-Fritzen (Violine)
Beate Emme (Viola), Susanne Gutfleisch (Cello), Mieke Stoel (Klavier)

**Grandhotel Cosmopolis
Springergässchen 5**

 30 Min.
 21.30
 50 Pers.

They all laughed at Christopher Columbus

*von George Gershwin, jazzige Improvisationen und frei erzählte
Abenteuer geschichten von zwischenmenschlichen Begegnungen*
Duo Story & Jazz:
Steffi Schönlinner (Erzählkunst, Gesang), Dietmar Liehr (Gitarre)

Liliom, Unterer Graben 1

 30 Min.
 Teil 1: 20.00, 21.30
 Teil 2: 20.45
 50 Pers.

**Eine abenteuerliche Reise durch Raum und Zeit –
Kurzfilmprogramm Teil II**

*Ob in die Zukunft, die Vergangenheit, in ferne Länder oder eine
Fantasiewelt: Das Abenteuer ruft! Internationale Kurzspielfilme und
preisgekrönte Animationen*

**Maximilianmuseum
Felicittassaal, Fuggerplatz 1**

 30 Min.
 21.30
 50 Pers.

Klangschafften aus Fantasien und Improvisationen

*von der Renaissance bis zur Gegenwart für Gitarre solo
von Billy McLaughlin, John Dowland, Roland Dyens u.a.*
Wassily Frank (Gitarre)

22:15

Neue Galerie im Höhmannhaus Maximilianstraße 48

🕒 30 Min.
👤 50 Pers.

Telemann in Paris

Tief beeindruckt von der aufgeklärten Offenheit der französischen Hauptstadt komponierte Georg Philipp Telemann das Pariser Quartett Nr. 12 in e-Moll
Ensemble Kassiopeia: Sophia Rieth (Flöte), Felicia Graf (Violine)
Salome Ryser (Cello), Umberto Kostanic (Cembalo)

Rathausplatz

🕒 40 Min.
🕒 19.45, 21.00
👤 12 Pers.

Der Aeronaut Baron Otto von Tounix

An einem Heliumballon über den Köpfen der Zuschauer*innen paddelt der Adelsspross und Vordenker der Luftschiffahrt in luftiger Höhe.
Straßentheatergruppe
Altrego



Thalia Kaffeehaus Obstmarkt 5

🕒 90 Min.
bis ca. 23.45

Cinema Paradiso – Kino unter freiem Himmel

Guiseppa Tornatores Klassiker – eine Liebeserklärung an das große Kino als Hausfassadenprojektion

22:30

Brunnenhof im Zeughaus Zeugplatz 4

🕒 30 Min.
🕒 21.00
👤 160 Pers.
☂️ Konzertsaal im Zeughaus

Uma aventura no ritmo

Samba, Bossanova und andere Traditionen und Stile aus dem musikalischen Dschungel Brasiliens
Ensemble vatapá:
Henrique de Miranda Reboucas (Gitarre, Gesang)
Katja Zeitler (Gitarre)
Ute Hitzler (Bass)
Manfred Blaas (Drums)

GAG – Musikatelier Unterer Graben 1

🕒 30 Min.
🕒 21.30
👤 40 Pers.

A brivele der mamen

Jiddische Lieder von Reisenden, deren Briefe nach Hause und den Erfahrungen in der Fremde
Yoed Sorek (Tenor)
Geoffrey Abbott (Klavier)

22:30

Jazzclub Augsburg Philippine-Welser-Straße 11

🕒 30 Min.
🕒 21.30
👤 120 Pers.

Zeitsprung: Klassik – Renaissance – Jazz

Verjazzte Musik aus der Zeit Maximilian I. und klassische Stücke zu den Lebensthemen des „letzten Ritters“ in jazzigen Versionen
Trio Mojazzart

Kresslesmühle Barfüßer Straße 4

🕒 30 Min.
🕒 21.30
👤 120

Im Dunkeln ist gut Lauschen

Augen zu und Ohren auf zu Abenteuern im Dunkeln. Ein live vertontes Hörspiel entführt auf eine wundervolle Reise in das verzauberte Ungeahnte
Eva Gold (Stimme, Sound)
Christian Peters (Stimme, Sound)

Planetarium, Ludwigstraße 14, Ecke Grottenau

🕒 30 Min.
🕒 20.15
👤 70 Pers.

Per Anhalter durch die Galaxis – Lesung

Auszüge aus der aberwitzigen Reise durch das Weltall mit pangalaktischem Donnergurgler, Vogonen und Kultstatus gelesen von Matthias Klösel

Rokokosaal der Regierung von Schwaben

Fronhof 10
🕒 30 Min.
🕒 20.45
👤 120 Pers.

Von enttäuschter Liebe, frechem Geplänkel, tiefer Sehnsucht und romantischer Erfüllung

Lieder und Arien von Verdi, Puccini, Schumann, Nicolai, Schubert, Wagner, Smetana, Strauss u.a.
Gesangsklasse des Leopold Mozart Zentrums der Uni Augsburg
Leitung: Agnes Habereeder-Kotteler

Schaezlerpalais Haberstockzimmer, II. OG, Maximilianstraße 46

🕒 30 Min.
🕒 20.30
👤 40 Pers.

Ein Liebesabenteuer von Alexandre Dumas

Dichter in besten Jahren trifft junge Schauspielerin – eine feinsinnige Amoureske ohne Mantel und Degen
Text will Töne:
Karla Andrä (Rezitation)
Josef Holzhauser (Gitarre)



Synagoge Halderstraße 6-8

🕒 30 Min.
🕒 23.15
👤 250 Pers.

... und das Meer spaltete sich!

Fröhlich-freche, bisweilen melancholische Lieder in jiddischer Sprache mit schwungvollen Instrumentals über das Leben, die Liebe und den Glauben
Ensemble Feygele: Christina S. Drexel (Gesang)
Kristina Dumont (Violine), Gislinde Nauy (Klarinette), Franz Schlosser (Akkordeon), Roland Höfner (Bass), Ulrich Haaf (Piano)
Josef Strzegowski (Leitung, Percussion)

Thalia Kaffeehaus, Obstmarkt 5

🕒 45 Min.
🕒 20.45
👤 100 Pers.

Irgendwo anders ...

Das Singer-/Songwriter Duo Dani & Serge ohne Kompass, mal laut, mal leise, mal frech, mal ernst ...

22:45

**Antoniuskapelle
Dominikanergasse 5**

30 Min.
20.30
60 Pers.

Einsteigen und Türen schließen – ein Abenteuertrip

Ohrwürmer der Puppenkiste, feurige Sintigeigen und der Sound des Wilden Westens und ferner Galaxien
Trio Amelia: Pamela Rachel (Violine), Ilia Riegel (Violine, Viola)
Philip Braunschweig (Violoncello)

Augustana-Saal, Im Annahof 4

30 Min.
20.30
180 Pers.

Zeit und Raum – zeitgenössischer Tanz

Verborgene Geheimnisse, versteckte Wünsche – eine moderne Tanzperformance zum Verborgenen im alltäglichen Leben
Ensemble Dance Non Fiction, Leitung: Ema Kawaguchi

**Goldener Saal im Rathaus
Rathausplatz**

30 Min.
420

1492 – Conquest of Paradise von Vangelis

Aufregendes aus Oper und Film: Aidas Triumphmarsch, das Torerolied aus Carmen, legendäre Filmmusik von Ennio Morricone oder Adeles „Skyfall“ zum letzten James Bond
Isabell Münsch (Sopran)
Mozartchor Augsburg
Internationales Mozartorchester Augsburg
Leitung und Moderation: Daniel Böhm

**Kleiner Goldener Saal
Jesuitengasse 12**

30 Min.
22.00
320 Pers.

Tiefer Süden

Tollheit, Wahnsinn, wilde Tänze und zauberhafte Traumwelten
Eine Reise durch die Klangfarben des Südens vom Barock bis zum Jazz
Progetto 600

**Leopold-Mozart-Zentrum
Konzertsaal, Maximilianstraße 59**

30 Min.
22.00
120 Pers.

Kulturschock im Orient?

Anekdotisches einer Ägyptenreise zu orientalischer Musik auf traditionellen Trommeln und Marimba
Percussionduo Art2Beat

**Schaezlerpalais, Garten
Maximilianstraße 46**

30 Min.
21.30
Staatsgalerie in der Katharinenkirche

Und der Kaiser swingt!

Kaiserliche Musik aus Augsburg, London, Wien und New Orleans von Kaiser Maximilian bis zum beswingten König des Dschungels
Bläserquintett brasspur:
Makio Bachauer (Trompete)
Harald Bschorr (Posaune)
Jens Hildebrandt (Horn)
Michael Rast (Tuba)
Stefan Wiedemann (Trompete, Akkordeon)

ab 23 Uhr

durchgehend geöffnet



Schaezlerpalais:

*Im malerischen Barockgarten mit Cocktailbar, in der Barockgalerie und im prunkvollen Festsaal mit Deckenfresko wandeln die Besucher*innen auf adeligen Spuren bis 24 Uhr*



Fugger und Welser Erlebnismuseum:

Die weltumfassende Geschichte der Augsburger Kaufmannsfamilien im frühen 16. Jahrhundert bis 24 Uhr



St. Moritz:

Mit 1000jährigen Wurzeln im Zentrum der Stadt erstrahlt die Kirche auch bis zum Ausklang um Mitternacht in strahlendem Licht bis 24 Uhr



Maximilianmuseum: Maximilian I. Kaiser. Ritter. Bürger zu Augsburg

– Sonderausstellung zum 500. Todestag Kaiser Maximilian I. mit Ciceroneführungen bis 24 Uhr

Staatsgalerie in der Katharinenkirche:

Tafelbilder und Kirchengemälde Alter Meister von Maximilians Zeitgenossen Holbein, Burgkmair und Dürer bis 24 Uhr



23:00

St. Anna
Annastraße
🕒 30 Min.
👤 300 Pers.

Die Abenteurerin, die Stille
Eintauchen in Musik und Text im Nachtblau
Pfarrerin Bettina Böhmer-Lamey (Lesung)
Michael Nonnenmacher (Orgel)

Soho Stage
Ludwigstraße 34
🕒 30 Min.
🕒 24.00
👤 100 Pers.

Beam me up Scotty
Raumschiff Enterprise: Eine auditive Performance mit Improvisationen zu den Sprach- und Geräuschsamples aus der Originalserie und dem
AJE-Kollektiv: Jan Kiesewetter (Saxophon), Andi Roßkopf (Baritongitarre, Effekte), Eric Zwang-Eriksson (Schlagzeug, Effekte, Samples)

Sonnendeck, Ludwigstraße 28
Zugang über Parkhaus
Ludwigstraße, oberstes Parkdeck
🕒 30 Min.
🕒 24.00 Antoniuskapelle
👤
☂️ Neue Galerie im Höhmannhaus

Aufbruch ins Ungewisse!
Klassisch und zeitgenössisch, Balkan und Alpenland, Tango und Walzer in außergewöhnlicher Besetzung.
TubAkkord
Fabian Heichele (Tuba)
Konstantin Ischenko (Akkordeon)



Thalia Kaffeehaus
Obstmarkt 5
🕒 seit 22.15
👤
noch bis ca. 23.45

Cinema Paradiso – Kino unter freiem Himmel
Guiseppa Tornatores Klassiker – eine Liebeserklärung an das große Kino als Hausfassadenprojektion

23:15

Maximilianmuseum
Felicitassaal, Fuggerplatz 1
🕒 30 Min.
🕒 20.00
👤 50 Pers.

Paul Hofhaimer und seine Zeit
Kompositionen des Hoforganisten am Hofe des Kaisers Maximilian I. am historischen Tasteninstrument Clavichord – einem Vorgänger der Klaviertechnik
Stephanie Knauer (Clavichord)

Synagoge
Halderstraße 6-8
🕒 30 Min.
🕒 22.30
👤 250 Pers.

... und das Meer spaltete sich!
Fröhlich-freche, bisweilen melancholische Lieder in jiddischer Sprache mit schwungvollen Instrumentals über das Leben, die Liebe und den Glauben
Ensemble Feygele

23:15

Rathausplatz
🕒 45 Min.
👤

Wanted – eine spektakuläre Vertikalseilshow mit den italienischen Artisten von eVenti Verticali
Was sind die heutigen Abenteuer, wo Ausflüge zu Ross kaum noch Gefahren bergen? An einer spektakulären Konstruktion in luftiger Höhe werden zwei Vertikalseilartisten Teil einer atemberaubenden Verfolgungsjagd à la James Bond im Comicstil Mission impossible? It is possible!

Mit freundlicher Unterstützung der Firma Hochmuth



23:30

Jazzclub
Philippine-Welser-Straße 11
🕒 Open End
👤 120 Pers.

Starlight Starbright
*OneTwoFree nehmen die Zuhörer*innen mit auf eine letzte Soundexpedition in die Nacht*
Robert Vogg (Tenorsaxophon, Querflöte, Chalumeaux)
Klaus Füger (Bass), Walter Bittner (Percussion, Sampling)

Kresslesmühle
Barfüßerstraße 4
🕒 Open End
👤 120 Pers.

Gise – Stoner-Jazz (könnte man sagen ...)
Eine dreckig warm röhrende Gitarre und zwei Stimmen mit dieser gewissen Chemie und einfachen Liedern zwischen Stoner-Rock und Jazz
Gise: Hanna Sikasa (Gesang), Tom Wörndl (Gesang, Gitarre)

Thalia Kaffeehaus
Am Obstmarkt 5
🕒 Open End
👤 100 Pers.

Swing and Chill
Harry Alt & Friends verwandeln das Kaffeehaus in einen der schönsten Swing-Ballrooms der Stadt
Daniel Eberhard (Piano), Stephan Holstein (Saxophon, Klarinette)
Uli Fiedler (Kontrabass), Harry Alt (Schlagzeug)

24:00

Antoniuskapelle
Dominikanergasse 5

30 Min
 60 Pers.

Aufbruch ins Ungewisse!

Klassisch und zeitgenössisch, Balkan und Alpenland, Tango und Walzer in außergewöhnlicher Besetzung
TubAkkord: Fabian Heichele [Tuba], Konstantin Ischenko [Akkordeon]

Jazzclub
Philippine-Welser-Straße 11

Open End
 120 Pers.

Starlight Starbright

Jazzige Soundexpedition in die Nacht mit
OneTwoFree

Kresslesmühle, Barfüßerstraße 4

Open End
 120 Pers

Gíse - Ausklangsession

Eine dreckig warm röhrende Gitarre und zwei Stimmen mit dieser gewissen Chemie und einfachen Liedern zwischen Stoner-Rock und Jazz

Soho Stage
Ludwigstraße 34

30 Min.
 100 Pers

Beam me up Scotty

Raumschiff Enterprise: Eine auditive Performance mit Improvisationen zu den Sprach- und Geräuschsamples aus der Originalserie und dem AJE-Kollektiv

Thalia Kaffeehaus
Am Obstmarkt 5

Open End
 100 Pers.

Swing and Chill

mit Harry Alt & Friends beswingt in die Nacht

FILM

MUSIK

KLASSIK RADIO

**LIVE IN
CONCERT**

06.12.2019 | Kongress am Park | Augsburg

Tickets unter www.klassikradio.de

**klassik
radio**

**Du
kannst
nicht
alles
wissen.**



swa City

Laden im
 App Store

JETZT BEI
 Google Play

www.dukannstnichtalleswissen.de

swa
Energie Wasser Mobilität

Generalprobe, Gäste, Kritik? KLAR LES' ICH ZEITUNG.

Komfortabel – die Heimatzeitung als e-Paper:

Die digitale Zeitung erhalten Sie ab 4 Uhr inklusive Werbebeilagen und Fernsehmagazin. Automatisch mit dabei ist „Kompakt“, die abendliche Multimediaausgabe, Montag bis Freitag um 18 Uhr mit integriertem Sudokuspiel!

E-PAPER
JETZT
**GRATIS
TESTEN!**



Jetzt kostenlos lesen:
augsburger-allgemeine.de/epaper-testen

Augsburger Allgemeine

Alles was uns bewegt

 sska.de · blog.sska.de



Umbrüche, Abenteuer, Zeitgeschichte.

Kultur gehört zu einer Stadt wie Kaiser Maximilian I. zu Augsburg. Deshalb unterstützen wir „Die Lange Nacht der Abenteuer“ am 6. Juli 2019.

 Stadtparkasse
Augsburg

Tickets

PREISE: VVK: 14,- EUR / 12,- EUR // AK: 16,- EUR / 14,- EUR
 Ticketaufschlag Eröffnungskonzert: 4,- EUR // Ticketaufschlag Bootsfahrt: 3,- EUR

ERMÄSSIGUNGEN: Schüler*innen (ab 10 Jahren), Studierende, FSJ-ler*innen, Bufdis, Wehrdienstleistende, Inhaber*innen eines Schwerbehindertenausweises (Begleitperson frei)
 Inhaber*innen des Kultursozialtickets oder des Ausweises der Augsburger Tafel erhalten an der Abendkasse Tickets für 1,- EUR.
 Nutzer*innen des Kundenbindungsprogramms „swa City – Meine swa“ erhalten bei Vorlage eines Nachweises einen Rabatt in Höhe von 1,- EUR auf den regulären Kartenpreis ihres Einzeltickets.

VORVERKAUF:

Bürger- und Touristinformation und Staatstheater Augsburg (Besucherservice), Rathausplatz 1
Ticketshops der Museen: Diözesanmuseum St. Afra, Fugger und Welser Erlebnismuseum, Maximilianmuseum, Naturmuseum, Römerlager im Zeughaus, Schaezlerpalais
AZ-Kartenservice RT.1, Maximilianstraße 3 (Hier zzgl. einer Gebühr von 2,- EUR)
Online: www.langekunstnacht.de oder www.reservix.de zum Bestellen oder Selbstausdrucken mit print@home (1,- EUR Gebühr). Telefonische Bestellung unter: 01806/700 733

Das Ticket wird an den Abendkassen oder in deren unmittelbarer Nähe gegen ein Einlassbändchen getauscht.

ABENDKASSE [siehe Spielortplan S. 2]: Antoniuskapelle, Brechthaus, Diözesanmuseum St. Afra, Evang. St. Ulrich, Fugger und Welser Erlebnismuseum, Kleiner Goldener Saal, Kresslesmühle, Kunstverein im Holbeinhaus, Liliom Kino, Maximilianmuseum, Mephisto Kino, Naturmuseum, Rathaus, Römerlager im Zeughaus, Rokososaal, Schaezlerpalais, Soho Stage, St. Anna, Thalia Kaffehaus

BEDINGUNGEN: Mit dem Erwerb des Tickets erkennen die Besucher*innen die folgenden Bedingungen an: Das Ticket berechtigt zum Eintritt in alle Veranstaltungsorte der „Langen Nacht der Abenteuer“ – für das Eröffnungskonzert und die Bootsfahrt gilt ein Extraticket.
 Während der Aufführungen ist der Eintritt untersagt. Sollte wegen Überfüllung oder aus anderen Gründen der Einlass durch das Personal verweigert werden, besteht kein Anspruch auf Rückerstattung des Ticketpreises. Bei Überfüllung kann ein Nacheinlass gewährt werden, sobald wieder Raum für zusätzliche Gäste vorhanden ist und es das Konzert nicht stört. Darüber hinaus gelten die jeweiligen Hausordnungen der beteiligten Institutionen. Das Mitbringen von Glasbehältern, Dosen, Essen, Tieren etc. in die Veranstaltungsräume ist untersagt. In den Museen müssen große Taschen, Mäntel und Regenschirme an der Garderobe abgegeben werden.
 Das Ticket gilt nicht für den ÖPNV.

Während der Kunstnacht werden durch den Veranstalter und seine Kooperationspartner Foto- und Filmaufnahmen erstellt. Gäste willigen durch den Besuch der Veranstaltung in die unentgeltliche Verwendung ihrer Bilder und Stimmen für Fotografien, Live-Übertragungen, Sendungen und/oder Aufzeichnung von Bild und/oder Ton ein, die in Zusammenhang mit der Veranstaltung erstellt werden, sowie deren anschließende Verwertung in allen gegenwärtigen und zukünftigen Medien und deren Verbreitung auch digital z.B. über das Internet ein. Die Einwilligung kann gemäß DSGVO jederzeit widerrufen werden. Wenden Sie dich dazu bitte an das Kulturamt der Stadt Augsburg.

Bildnachweis: Titelseite: Dr. J. H. von Hefner-Alteneck (1889), S.8: Jan-Pieter Fuhr, S.9 u.l.: KHM Museumsverband, S. 13: Die Stelzer, S. 19 m.l.: Bill Viola, Water Martyr, 2014, Color high-definition video on flat panel display (Photo: Kira Perov), S.20: Jürgen Haas, S.36: Karsten Kronas, S. 37 o.l.: Stiftung Schloss Friedenstein, S. 44 u.l.: Staatliche Graphische Sammlungen München, S.44 m.l.: Norbert Liesz

Meine Lange Nacht

Zeit	Wunschprogramm	Alternative
18.00	Eröffnungskonzert im Goldenen Saal <i>Extraticket erforderlich!</i>	
19.00		
19.30		
20.00		
20.30		
21.00		
21.30		
22.00		
22.30		
23.00		
23.30		
24.00		

Es gibt viel zu sehen! Hier können Sie Ihr persönliches Programm zusammenstellen.

IMPRESSUM

Veranstalter: Kulturamt der Stadt Augsburg, Bahnhofstraße 18 1/3 a, 86150 Augsburg, www.augsburg.de
Projektleitung: Elke Seidel, **Projektassistent:** Anna Maier, **Praktikantin:** Nadine Ellinger
Gestaltung: KW Neun Grafikagentur, www.kw-neun.de
 Programmänderungen vorbehalten.
Druck: Druckerei Joh. Walch, Augsburg

VERANSTALTER

Kulturamt der Stadt Augsburg
Bahnhofstraße 18 1/3 a
86150 Augsburg
www.augsburg.de

TICKETS

VVK: 14,- EUR / 12,- EUR

AK: 16,- EUR / 14,- EUR

Ticketaufschlag Eröffnungskonzert: 4,- EUR

Ticketaufschlag Bootsfahrt: 3,- EUR

swa City – Meine swa: 1,- EUR Ermäßigung

Kultursozialticket: 1,- EUR an der Abendkasse

www.reservix.de

und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen

INFOS

Telefon 0821/324 3251

www.langekunstnacht.de

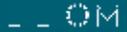
SPONSOREN / MEDIENPARTNER



UNTERSTÜTZER



Kunstverein Augsburg e.V.



Naturmuseum



PARTNER

